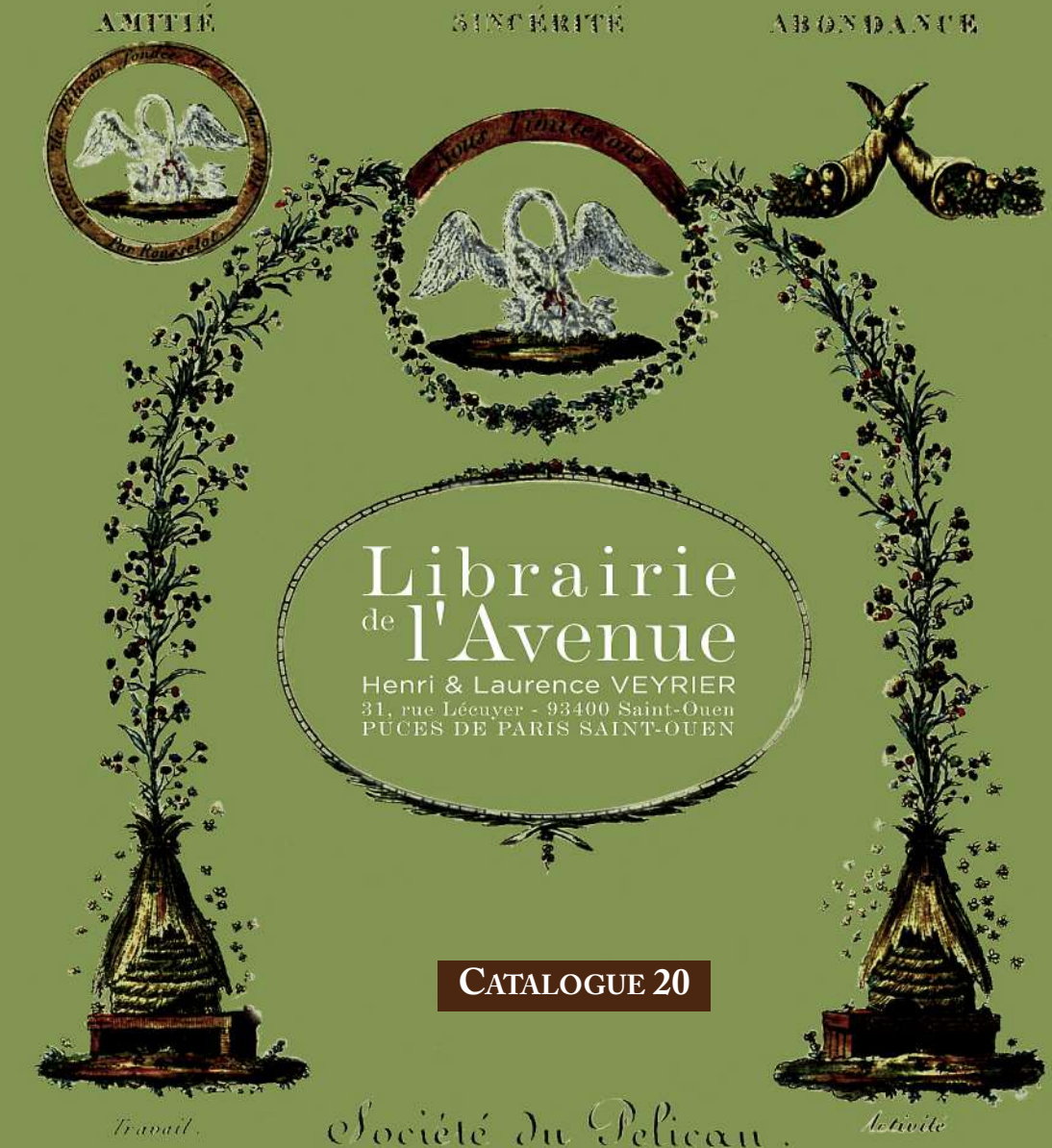
… Livres anciens & modernes - gravures - aquarelles - dessins …



Librairie de l'Avenue

Henri & Laurence VEYRIER
31, rue Lécuyer - 93400 Saint-Ouen
PUCES DE PARIS SAINT-OUEN

CATALOGUE 20

• librairie.avenue@wanadoo.fr • www.librairie-avenue.fr •
Tél : +33 1 40 11 95 85 • Fax : +33 1 40 10 07 89

122. LABOURDETTE Henri, 33 modèles originaux de carrosseries [Ca. 1935]. 33 planches (31,5 X 31,5) :

- 14 gouaches sur carton fort, 11 sous transparent muet avec 2 onglets en cuir. 12 sont signées "Henri-Labourdette, carrossier, 35 Champs-Elysées, Paris"; 6 sont enrichies au verso d'une photographie du modèle figuré, dont 5 avec un envoi autographe du propriétaire à l'attention du "roi des carrossiers". Une planche entachée d'hum. angulaire avec une légère atteinte, sinon bel état.
- 19 dessins sur cartons souples avec rehauts blanc, sépia ou vert, sous transparent figurant les sièges et mesures d'intérieur, signé Henri-Labourdette, avec les noms et numéros du modèle, la plupart avec onglets de cuir, 2 avec photo au verso (1 enrichie d'un envoi). Quelques transparents ternis ou effrangés, ternissures en tête d'une planche, sinon bel état. Ensemble déliées sous classeur en acier noir, "Henri-Labourdette" gravé en blanc sur le premier plat.

Prix sur demande

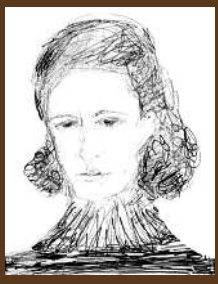
Exceptionnel album, certainement à l'usage unique du prestigieux "35 Champs-Elysées", exposant les réalisations du "roi des carrossiers" : Voisin, Hotchkiss, Hispano, Panhard et autres Torpédo... Jean-Henri Labourdette prit en main l'entreprise de son père en 1911. Ayant définitivement perdu leur caractère traditionnel, les voitures sortant des usines parisiennes prirent alors un style nettement personnalisé, souvent même d'avant-garde. Sous sa direction, inspirée des techniques les plus nouvelles et adoptant les lignes les plus modernes, la carrosserie parisienne ne tarda pas à devenir l'une des plus célèbres du monde automobile de l'entre-deux-guerres. L'activité des carrosseries Henri-Labourdette prit fin en 1939.

Henri Veyrier

Voici un catalogue des plus spirituels, pour le meilleur ou le pire : de l'occulte, des causes premières, des merveilles de la nature, des mauvais procès, de la franche-maçonnerie, des emblèmes, des fluides... Des classiques : Jérôme Cardan, Jacob Boehme, Fabre d'Olivet, Alexander Sethon, dit "Le Cosmopolite" qui aurait détenu le secret de la transmutation, l'Herbier biblique de Lemnius... Des singuliers : le sieur de Gerzan et son huile de talc, un apocryphe de Thomas d'Aquin, le martyre de Jean Coustos, Alexis le somnambule...

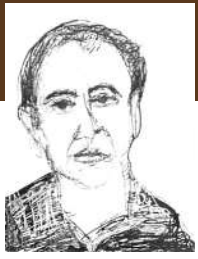
Plus légers : Rackham et quelques autres enfantillages, Arago (presque) sans A, et autres lipogrammes perecquien, des oiseaux du maître Imao Keinen, des plantes vénéneuses de Bulliard, la Divine comédie en seconde édition aldine, le chant du cygne de Marcel Petiot... À boire et à manger en somme. Chacun son graal !

Henri Veyrier



Laurence Veyrier

Alain Hibon



Antonio Bothelo

Arnaud Demaret

Nguyet

Armand Grabois

Sommaire

N°1 - 99	Littérature – Illustrés romantiques et modernes	*p. 2 - 15*
N°100 - 139	Beaux-arts	*p. 16 - 25*
N°140 - 220	Histoire – Voyage – Régionalisme	*p. 26 - 39*
N°221 - 355	Spiritualités – Esotérisme – Sciences sociales	*p. 40 - 63*
N°356 - 384	Sciences – Techniques – Médecine	*p. 64- 69*
N°385 - 400	Varia	*p. 69 - 72*

Littérature – Illustrés romantiques et moderne

1. **AMERVAL Eloy D'- AVRIL Paul - FRAIPONT Gustave. La grande diablerie. Poèmes du XVe siècle.** Paris, Hurtrel, 1884. In-16 broché, couverture rempliée, page de titre imprimée en rouge et noir & chemise percaline rouge de l'éditeur ornée sur le premier plat d'un fer spécial doré, 216 pp. Couverture brunie, manquent les cordons de la chemise en percaline, coutures un peu faible, néanmoins bon exemplaire. **60 €**

Quarante eaux-fortes hors-texte gravées sur vergé fort par Paul AVRIL d'après des dessins de Gustave FRAIPONT, et très nombreux petits dessins in texte monochromes tirés en différentes couleurs.

2. **APOLLINAIRE Guillaume. Casanova. Comédie parodique.** Gallimard, 1952. In-8 broché, 122 pp. **40 €**

Edition originale. L'un des 1600 ex. numérotés sur vélin labeur des papeteries Navarre.

3. **ARAGO Jacques. Voyage autour du Monde sans la lettre A.** P, sn. , 1853 [ca 1880]. In-16 broché, couv. rempl., non rogné, 33 pp. - 4 ff. Très bon exemplaire. **500 €**

Très rare réédition de cet étonnant récit perecquien avant la lette du naturaliste et voyageur Jacques Arago., Il porte la date de 1853, "tiré[e] à petit nombre pour quelques curieux", mais l'astérisque intercalé entre les notes 10 et 11 à la page [35], spécifie "Mot oublié dans la première édition". L'auteur, qui promet de ne jamais employer la première lettre de l'alphabet, rompt avec humour son contrat en offrant d'absurdes "fauteuils élastiques" au lecteur vigilant.

4. **ARAGO Jacques - TOPOR Roland. Voyage autour du Monde sans la lettre A.** Illustrations de Roland Topor. Les Autodidactes, 1994. In-12 broché, couverture illustrée rempliée, non coupé, 59 pp. Illustrations dans le texte. Bel exemplaire. **300 €**

Edition originale collective. Tiré à 350 exemplaires num., un des 50 de tête sur Ingres d'Arches accompagné d'une lithographie originale num. & signée. Préface de Jacques Roubaud.

5. **ARNIM Achim d'. Contes Bizarres.** Illustrations de Valentine Hugo. Introduction par André Breton. Préface de Théophile Gautier. Traduction de Théophile Gautier Fils. éditions des Cahiers Libres, 1933. Petit in-4, broché sous jaquette rempliée illustrée, 199 pp. 4 illustrations de Valentine Hugo dont la couverture. Jaquette ternie, des manques en tête et en pied, intérieur frais. **250 €**

Premier tirage des illustrations de Valentine Hugo et édition originale de l'introduction de André Breton. Un des 50 exemplaires numérotés du tirage de tête sur Japon, malheureusement incomplet de la lithographie originale de Valentine Hugo présente dans les exemplaires de tête.

6. **ARTAUD Antonin. Ci-Gît, précédé de la Culture Indienne.** K éditeur, 1947. in-12 carré, broché, couv. rempliée, (46) pp. Bel exemplaire. **350 €**

Edition originale tirée à 450 exemplaires num., celui-ci sur pur fil. Maquette de Pierre Faucheux.

7. **ARTAUD Antonin. Le Pèse-nerfs, suivi des Fragments d'un journal d'enfer.** Cahiers du Sud, 1927. In-12 broché, 80 pp., 2 ff. n. ch., frontispice par André Masson. Couverture lég. passée, fendillée en pied. Rares rousseurs. **300 €**

Edition originale des Fragments d'un journal d'Enfer, la première édition du Pèse-nerfs en 1925 ne fut tirée qu'à 65 ex. Collection "Critique" n°5. Tiré à 553 exemplaires, celui-ci sur alfa.

8. **ARTAUD Antonin. Le Théâtre et son double.** Gallimard, 1944. In-8 carré, broché, non rogné, 154 pp. Petits effrangements au second plat, dos lég. fendillé en pied avec un petit manque. **60 €**
Second tirage (le premier en 1938).

9. **BAINVILLE Jacques. Le Tasse de Saxe.** Grasset, Cahiers verts, 1929. In-12, demi-maroquin vert, dos à nerfs, couvertures et dos, cons., 259 pp. Dos passé. **50 €**
Edition originale num. sur Alfa.

10. **BAINVILLE Jacques. Une histoire d'amour.** Cahiers libres, 1929. In-12 carré, demi-maroquin havane, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, 49 pp. Portrait par Pierre Payen. Bel exemplaire. **50 €**
Edition originale tirée à 900 ex. num., celui-ci sur vélin Lafuma.

11. **BALZAC Honoré de - DORÉ Gustave. Les Contes drolatiques, colligez ez Abbayes de Touraine.** Cinquiesme édition, illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Bureaux de la Société générale de Librairie (Dutacq), 1855. In-8, demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs orné, tête dorée, XXXII- 614 pp. Illustrations dans le texte. Rousseurs éparses. Charnières un peu usées, petits frottement. **400 €**
Première édition illustrée et premier tirage des illustrations de Gustave Doré.

12. [**BALZAC Honoré de**] [**LAMBINET Victor**]. **Balzac mis à nu et les dessous de la société romantique d'après les mémoires inédits d'un contemporain.** Préface et notes par Charles Léger. C. Gaillandre, 1928. In-8 demi-maroquin brun à coins, plats percaline, dos lisse, filets et fleurons dorés, filets sur les plats, couvertures et dos conservés, tête dorés. XLVII- 261 pp. Planches hors-texte. Quelques rousseurs sur les planches. Infimes frottements. **60 €**
Edition originale num. sur Sorel Moussel.

13. **BARRÈS Maurice. Pour la haute intelligence française.** Plon, 1925. Petit in-8, demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, XXVI- 282 pp. Bel exemplaire. **80 €**
Edition originale num. sur alfa.

14. **BELLES FEMMES DE PARIS, par des hommes de lettres et des hommes du monde [Première série].** Paris au bureau, rue Christine, 1839. In-8, demi basane brune, dos lisse orné de fers romantiques, 417 pp. Frontispice lithographié par Gsell d'après Alphonse Constant (alias Éliphas Lévi) et 23 portraits lithographiés tirés sur chine. Dos passé et frotté, coiffe usée en pied, coins émoussés. Quelques rousseurs éparses, brunissures marginales des planches. **300 €**
Cette première galerie de portraits féminins fut publié anonymement. Le succès du recueil entraîna la publication d'une deuxième par le même collectif d'auteurs que le précédent volume mais ici nommé. Textes de Balzac, de Beauvoir, Brucker, Esquiros, Gautier, Nerval, Cordellier, Delanoue, Emile Deschamp, Gozlan, Hugo, Janin, Karr, Sandeau, Soumet, Lesmesle, etc...

15. **BERTRAND Aloysius. Nuit et ses Prestiges, et les Chroniques.** Frontispice d'Ossip Zadkine. Illustrations de Michel Giraud. Les Impénitents, 1966. Petit in-4. En feuilles sous chemise papier brun à rabats, portfolio toilé orange et étui cartonné, (4)- 96- (4) ff., frontispice gravé sur cuivre, 9 eaux-fortes en couleurs. Bel exemplaire. **200 €**
Troisième et quatrième livres des "Fantaisies de Gaspard de la Nuit". Tiré à 150 ex. num. sur vélin de Rives.

16. **CAHIERS HAMAÏDE.** 1969 Poèmes et linos crées par les enfants des écoles Hamaïde. Typographie réalisée dans le cadre de leur leçons d'imprimerie. Bruxelles, J. de Meus, 1969. Grand in-8 broché, couverture rempliée, papier fort, (52) pp. Illustrations dans le texte. Bon exemplaire. **120 €**

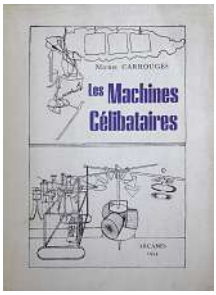
Tiré à 500 exemplaire hors commerce numérotés. Une trentaine de poèmes et d'illustrations composés par les élèves, entre 7 et 11 ans. Fondée en 1934, l'école Hamaïde fut pionnière dans l'utilisation de la méthode Decroly, dites "globale".

17. **CAMPARDON Emile. Les Prodigalités d'un fermier général.** Complément aux Mémoires de Madame d'Epinay. Charavay, 1882. In-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, 164 pp. Portrait à l'eau-forte. Bel exemplaire. **80 €**

Tiré à 317 ex. num., celui-ci sur Hollande.

18. **CAMUS Albert. La mort heureuse. Introduction et notes de Jean Sarocchi.** Gallimard, 1971. "Cahiers Albert Camus". In-8, broché, couverture rempliée, en grande partie non coupé, 231 pp. **200 €**

Edition originale posthume. Un des 306 exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.



19. **CARROUGES Michel. Les Machines célibataires.** Arcanes, 1954. In-12, broché, couverture illustrée (La Mariée mise à nu de Marcel Duchamp), 245 pp. Dos lég. passé. **150 €**

"La Mariée mise à nu par ses célibataires, même" est le fil conducteur de cette "exploration des mythes modernes", faisant référence à Jarry, Kafka, Roussel, Apollinaire, Leiris, etc. Collection Chiffres. Edition originale sur alfa Prioux.

20. **CELINE Louis-Ferdinand. Mort à Crédit.** Denoël et Steele, 1936. In-8 demi-basane chagrinée verte (rel. post), couvertures conservées, dos lisse, 697 pp. Dos passé. **180 €**

Première édition (8/05/1936, mention fictive de 17ème).

21. **CLAUDEL Paul - COLLOT André. Le Chemin de la Croix.** Jaquemart, 1948. In-4, en ff., couverture rempliée, chemise et étui (lég. fanée). Bois ornés dans le texte et 15 eaux-fortes à pleine page. **800 €**

Tiré à 150 exemplaires, celui-ci hors commerce pour l'artiste, sur Japon impérial, contenant la suite des bois, les suites des trois états des eaux-fortes, une planche refusée, signée, tirée à quelques exemplaires et quatre dessins originaux. ***Bel envoi de Claudel à Collot.***

22. **COCORICO.** Journal bi-mensuel, humoristique, littéraire, artistique. [Tête de collection complète des 44 n° du 31 décembre 1898 au 31 décembre 1900] P. 1898-1900. 2 volumes in-4, percaline éditeur décorée du coq de Steinlen, reprise de la couverture du n°2. Couvertures cons. (rel. en fin de vol. pour le tome 1). Un mors fendillé au second vol. (1 cm). Coins lég. émoussés, infimes frottements. Très bon exemplaire. **2500 €**

Exceptionnelle tête de collection de ce magazine bimensuel satirique créé par Paul Boutigny (1854-1929) qui fit appel aux artistes les plus représentatifs de l'Art nouveau pour assurer l'illustration de sa revue et mit à leur disposition toutes les techniques lithographiques imaginables. Le bandeau décoratif de l'en-tête est dessiné par Mucha, ainsi que 5 des couvertures et de nombreux dessins in-t et h-t ; Feure, Helleu, Kupka, Léandre, Popineau, H. Rivière, Roubille, Steinlen, Villon, Widhopff, Wely, Willette, entre autres ont eux aussi participé à la revue. La plupart des grands noms de la littérature ont fait paraître des textes ou des poèmes, à l'instar de Allais, T. Bernard, Coppée, Courteline, Loti, Renard, Richepin, Rictus, Rollinat, etc.

23. **DANTE ALIGHIERI. [La Divine Comédie].** Dante col sito, et forma dell'Inferno tratta descrittione del poeta. Vinegia, nelle Case d'Aldo et d'Andrea de Asola, 1515. In-16, plein vélin crème, dos à nerfs, pièce de titre brune, lieu et date manus. en pied., tranches dorées (rel. post.), 2 ff. n.ch. contenant le titre et la dédicace d'Aandré Asola à Vittoria Colonna, marquise de Pescara, second titre, texte du ff. 2 à 244 au bas duquel est la souscription. Le verso de ce ff. et les 4 pages suivantes contiennent un plan de l'enfer sur double page et deux tables de l'enfer et du purgatoire, gravées sur bois. Deux ff. blancs dont le dernier porte l'ancre. Infimes rousseurs. **8000 €**

Seconde édition aldine (la première en 1505), la première illustrée. *Cette édition demeura le texte de référence pendant tout le XVIe siècle et fut l'un des principaux véhicules de la réforme littéraire et de la nouvelle langue italienne. De la bibliothèque A. G. du Plessis, avec ex-libris armorié gravé du XIXe siècle.*

24. **DELAUNAY Robert - DELTEIL Joseph. Allo ! Paris !** Avec Vingt Lithographies Par Robert Delaunay. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1926. In-4, demi-chagrin moderne, dos lisse, couvertures conservées (brunies), 114 pp. Texte illustré de 20 lithographies originales en noir hors texte sous serpente de Robert Delaunay. **Vendu**

Edition originale. Tiré à 365 ex. num., celui-ci sur Arches.

25. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre. Une femme à sa fenêtre.** P., Nrf, 1929. In-12 demi-basane, dos lisse (reliure moderne), 284 pp. Marges brunies. **300 €**

Exemplaire du service de presse enrichi d'un ***envoi autographe signé à Henri Champly*** *"qui, je l'espère, n'a pas oublié la Grèce."*

26. **DUHAMEL Georges. Traité du départ, suivi de Fables de ma vie.** Mercure de France, 1961. In-16, demi-basane cerise, dos à nerfs, filets à froid, couvertures et dos conservés, (55) pp. **40 €**

Edition originale num. sur vélin.

27. **FAGUS (Georges-Eugène FAILLET, dit).** La Danse macabre. Poème. Illustrations de Sylvain Vigny. Amiens, Malfère, 1920. In-4, demi-maroquin brun à nerfs, deux faux nerfs de maroquin fauve, couvertures et dos conservés, 226 pp. Illustrations hors-texte. Bel exemplaire. **120 €**

Edition originale num. sur vélin pur fil.

28. **FALLET René. Le vélo.** Julliard, 1973. In-12 étroit, couverture rempliée, 123 pp. **80 €**

Edition originale ***enrichie d'une belle sentence manuscrite de l'auteur*** *: « A quoi bon vivre, tenez, puisqu'on meurt ? »*

29. **FARGUE Léon-Paul - BURGIN Elisabeth-Marie. Poisons.** Daragnès, 1946. In-4, en feuilles sous chemise, portfolio et étui cartonnés rouges. 109 pp. 25 gravures en taille-douce dont le frontispice. Etui fendillés et frottés aux coins, sinon bel exemplaire. **300 €**

"Citerai-je tous les bistros où il me fut donné d'être jeune et heureux, entouré de camarades, de pensées consolantes ou d'épaules de demoiselles ?" (Léon-Paul Fargue). Tiré à 200 exemplaires numérotés sur papier pur fil du Marais.

30. **FLAUBERT Gustave. Madame Bovary. Moeurs de province.** Illustrations de Berthommé SAINT-ANDRE. Avant propos de Léo Larguier. Georges Briffaut, 1936. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-maroquin à coins grenat, dos à nerfs, fleurons à froid, tête dorée, couvertures et dos conservés, 351 pp. Illustrations hors-texte en sépia. Bel exemplaire sur vélin. **180 €**

31. **GALIANI Ferdinando. Correspondance avec Madame d'Epinay, Madame Necker, Madame Geoffrin, ... Diderot, Grimm, d'Alembert, de Sartine, d'Holbach, etc.** Calmann Lévy, 1881. 2 forts volumes in-8, demi-maroquin bruns à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, LXXIV- 543- 681 pp. Dos passé. Rares rousseurs. **100 €**

Nouvelle édition augmentée de tous les passages supprimés et... de lettres inédites, avec une étude sur la vie et les oeuvres de Galiani, par Lucien Perey et Gaston Maugras.

32. **GALLAND Antoine** (trad.). **Les Mille et une nuits, Contes arabes.** Compagnie des Libraires, 1774. 6 volumes in-12, plein veau fauve, dos lisse orné, XVI- 350- XII- 358- VIII- 419- 369- 416- 382 pp. Coiffes et coins un peu usés. Bon exemplaire. **450 €**

Réédition de la célèbre traduction de référence donnée par Galland (1646-1715) entre 1704 et 1717.

33. **GODARD D'AUCOURT Claude - PLAUZEAU Alfred. Thémidore ou Mon Histoire et celle de ma Maîtresse.** Charles Carrington, 1908. In-8 plein maroquin noir & rouge, dos lisse orné de dentelles et fers spéciaux, quatre fers mosaïqués sur les plats, XXV-121 pp. 50 eaux-fortes sous serpente : titre et 12 hors-texte, 6 bandeaux et 6 culs-de-lampe. Elégante reliure très lég. passée. **350 €**

Un classique de l'érotisme précieux. Tiré à 475 exemplaires, un des 150 sur Japon avec deux états des compositions : eaux-fortes terminées avant la lettre avec remarques et eaux-fortes à la lettre.

34. [**GOGOL Nicolas** ; al.]. **Au bord de la Néva - Contes russes.** P., Michel Lévy, 1856. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, 339 pp. Des rousseurs en premières et dernières pages. **150 €**

Première parution française du Manteau de Gogol, traduit par Xavier Marmier. Le recueil comprend également Un héros de notre temps de Lermontov, déjà paru en France en 1853, et La Pharmacienne du comte Sollogoub. Chacun de ces trois textes est précédé d'une notice sur son auteur.

35. **GOURMONT Rémy de. Lettres à Sixtine.** Mercure de France, 1921. In-12, demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs, couvertures conservées, non rogné, 201 pp. Bel exemplaire. **80 €**

Edition originale, un des 337 ex. de tête num. sur Hollande.

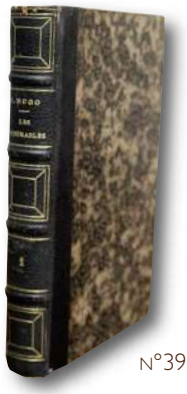
36. **GOURMONT Rémy de. Pendant l'orage.** E. Champion, 1915. In-4, demi-maroquin brun à coins, dos lisse, cartouche ornée de fleurons mosaïqués vert, filets sur les plats, tête dorée, couvertures de cristal et dos conservés, 128 pp. Rare rousseurs. Bel exemplaire. **80 €**

Edition originale. Avec le ticket de vente au profit de l'oeuvre du vêtement du prisonnier de guerre.

37. **GUILLOT René. Contes de la magie rousse.** Bois gravés de Jean Le Gall. Dakar, Ars Africae, Maurice Vialle, 1941. In-8, demi-maroquin orangé à grains, 296 pp. Illustrations hors-texte. **85 €**

Edition Originale, tirée à 1210 exemplaires numérotés. René Guillot passera vingt années en Afrique, continent qui lui inspirera de nombreux romans et recueils de contes. Il est aussi l'auteur de Crin Blanc (1952), son plus grand succès.

38. **HARTOY Maurice d'. Les Fémorales ou l'éternelle rencontre du méchant loup.** Présentation et illustrations de Gabriel-Belot. Préface de Fernand Gregh. Paris, Librairie Saint-Germain-des-Prés, 1953. Petit in-4 cartonné, jaquette illustrée, 152 pp. 4 illustrations en couleurs contrecollées dont une en frontispice, nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. **60 €**



N°39

N°40-41-42-43-44

Edition Originale, un des 300 exemplaires de tête num. sur B.F.K. Rives. Maurice-Lucien Hanot, dit Maurice d'Hartoy, fut le créateur des Croix de feu.

39. **HUGO Victor. Les Misérables.** Pagnerre - A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863. 10 volumes in-12, demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés. Infimes rousseurs et frottements. Très bon exemplaire. **600 €**

Première édition au format in-12, un an après l'originale.

40. **HUYSMANS Joris- Karl. En Ménage.** Illustrations de E. Jodelet. H. Jonquières, 1923. In-8, demi-maroquin violine à coins, dos à nerfs, caisson de filets dorés, filets sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservées, 336 pp. Frontispice en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Infimes frottements. Très bon exemplaire sur Rives. **80 €**

41. **HUYSMANS Joris- Karl. La Cathédrale.** G. Crès, 1919. 2 volumes petit in-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, cartouche de filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés, 262- 320 pp. 2 eaux-fortes de Charles Jouas, fig. dans le texte. Infimes frottements. Très bon exemplaire num. sur vélin de Rives. **120 €**

42. **HUYSMANS Joris- Karl. La-bas.** Georges Crès, 1912. In-8, demi-maroquin havane à coins, dos lisse orné de filets et floraisons dorés et à froid, filets sur les plats, tête dorée, couvertures conservées, 497 pp. Portrait frontispice. Dos lég. passé, infimes frottements. Très bon exemplaire num. sur Rives. **80 €**

43. **HUYSMANS Joris- Karl. Marthe. Histoire d'une fille.** Dessins de Bernard Naudin. G. Crès, 1914. In-8, demi-maroquin brun, dos à nerfs, caisson doré en long, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, tête dorée, 181 pp. Bel exemplaire sur alfa teinté. **60 €**

44. **HUYSMANS Joris- Karl. Sainte Lydwine de Schiedam.** Bois dessinés et gravés par A. Latour. G. Crès, 1922. In-8, demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné d'une composition en long, tête dorée, couvertures et dos conservées, 409 pp. Frontispice en couleurs, bandeaux et lettrines. Rares rousseurs. Très bon exemplaire num. sur vélin de Rives. **80 €**

45. **JAN-TOPASS. Pensée en révolte. Essai sur le surréalisme.** Bruxelles, René Henriquez, 1935. In-8, broché, 115 pp. Dos insolé, intérieur uniformément et légèrement jauni. **80 €**

Edition originale. Tiré à 320 exemplaires, un des 50 hors commerce. Une des premières études sur le surréalisme : sources, aspects, ramifications et aboutissements.

46. **JARRY Alfred. Le Surmâle.** Revue Blanche, 1902. In-12 badel demi-percaline rouge à coins, 248 pp. Une sanguine au dos de la page de titre. Dos insolé, une petite tache en pied. **300 €**

Edition originale du dernier roman de Jarry, après 20 grands papiers.

47. **[LA FOLIE L.-G. DE]. Le philosophe sans prétention ou L'homme rare.** Ouvrage physique, chymique, politique et moral. Paris, Clousier, 1775. In-8, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, roulettes en coupes, 349 pp. Titre gravé par Boissel. Sans le frontispice (une reproduction contrecollée). Reliure griffée, coiffes et coins un peu usés. Int. frais. **400 €**

Edition originale de ce roman entre l'anticipation et l'utopie, traitant des sciences sous l'observation d'un extra-terrestre débarqué de Mercure métaux. "Le premier anticipateur conscient et organisé, pour avoir élaboré en quelques lignes une véritable théorie du roman technique et scientifique, germe qui ne fleurira qu'avec Jules Verne." (Versins)

48. **LA HARPE Jean-François de. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne.** P., Agasse, an VII - an XIII [1799-1805]. 16 volumes in-8, pleine basane fauve marbrée, dos lisse, filets, dentelles, fleurons et caissons ornés pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et bleu. Les tomes 3, 11 et 16 sont chacun en deux parties. Coiffes usées en pied, usures et frottements, néanmoins bon exemplaire d'int. frais. **350 €**

Edition originale du principale ouvrage de Jean-François de La Harpe (1739-1803), professeur de littérature au Lycée et d'art oratoire à l'École normale et rédacteur au Mercure pendant près de vingt ans. « Ce n'est pas un critique curieux et studieusement investigateur que La Harpe, c'est un professeur pur, lucide, animé... Il était excellent pour donner aux esprits une première et générale teinture ». (Sainte-Beuve). Le dernier volume contient une table analytique des matières.

49. **LÉAUTAUD Paul. Entretiens avec Robert Mallet.** Nrf, Gallimard, 1951. In-8, cartonnage éditeur d'après la maquette de Mario Prassinos, 397 pp. Bel exemplaire num. sur vélin Navarre. **80 €**

50. **LEMONNIER Camille. Un Mâle.** Bruxelles, Henry Kistemaeckers, sd (ca 1900). In-12, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, tête dorée (rel. G. Huser), couvertures conservées (ternies), 284 pp. Eau-forte de Constantin Meunier. Rel. lég. fanée. **75 €**

Le roman de la notoriété pour Camille Lemonnier (1844-1913). Le scandale provoqué par sa parution fut tel que la jeune génération de poètes rassemblés autour de la revue "la Jeune Belgique" organisa un banquet en l'honneur de leur aîné en 1884 pour lui témoigner son soutien.

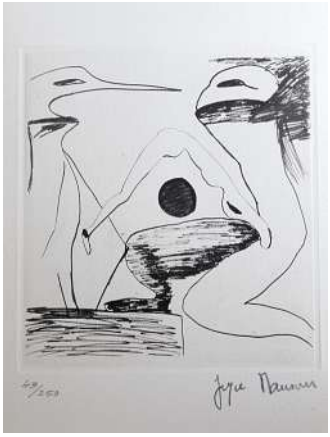
51. **LUCA Gherasim - BRAUNER Théodore. Le Vampire passif.** Avec une introduction sur l'Objet objectivement offert. Bucarest, Editions de l'Oubli, 1945. in-8 broché, couverture illustrée, 121 pp, Frontispice et 17 planches photographiques. Papier lég. bruni, infimes rousseurs. **800 €**

Edition originale tirée à 460 exemplaires. Un des 315 exemplaires numérotés sur Offset. 18 illustrations photographiques hors texte de Théodore Brauner d'«Objets Objectivement Offerts», réalisées par Luca. Publié à Bucarest, ce recueil fut remarqué par les surréalistes français, notamment parce qu'un extrait fut publié dans la revue «La part du sable» en 1947 avec des textes de Fardoulis-Lagrange, Jabès et Michaux.

52. **MALLARMÉ Stéphane. Les Dieux antiques.** Nouvelle mythologie illustré d'après Georges W. Cox et les travaux de la science moderne à l'usage des lycées, pensionnats, écoles et gens du monde. J. Rotschild, 1880. In-8, broché, XVI + 320 pp., 260 vignettes reproduisant des statues, bas-reliefs, médailles et camées. Bel exemplaire. **250 €**

Edition originale de cet traité pédagogique publiés par le poète quand il était professeur au lycée Fontanes à Paris.

53. **MALRAUX André. Le Triangle noir.** Laclos. Goya. Saint-Just. Gallimard, 1970. In-8, demi-maroquin grenat à coins, dos lisse, couvertures conservées, tête dorée 135 pp. Bel exemplaire. **200 €**
Edition originale, un des 215 num. sur vélin pur fil.



54. **MANSOUR Joyce. Carré blanc.** Couverture illustrée par Alechinsky. Le soleil noir, 1965. in-8 broché, couv. ill. repliée, emboîtage, 138 pp. **200 €**
Edition originale, un des 250 de la série Club du soleil noir, num. sur vélin et enrichi d'une eau-forte de Joyce Mansour num. et signée.

55. **MARELLE Charles. Le Petit monde, enfantillage et poésie,** par Charles Marelle : fabulettes allemandes, historiettes, contes, moralités illustrés de 150 vignettes in texte par nos meilleurs artistes. J.Hetzel, sd (1863). In-8, demi-basane verte d'époque, dos lisse, filets noirs et dorés, roulettes dorées, VI- 192pp. Encadrement typographique. Frontispice, figures dans le texte. Infimes frottements. Rares rousseurs. **120 €**
Charmant recueil enfantin ou l'auteur empreinte à Wilhelm Rey - son maître - ainsi qu'a Urland, Koerner, Fröhlich et Feigé.

56. **MAUROIS André. Fragments d'un journal de vacances.** E. Hazan, 1929. In-12, demi-maroquin vert, dos lisse, filets, fleurons dorés et fleurons mosaïque rouge, filet et blason doré sur le plat, tête dorée, couvertures et dos conservés, 92 pp. Portrait à l'eau-forte de Maurois en frontispice par Angéline Béloff. Dos passé. Très bon exemplaire agréablement relié. **80 €**
Edition originale num. sur vergé de Rives.

57. **MAUROIS André. Le Cercle de famille.** Grasset, 1932. In-8 broché, couverture rempliée, chemise et étui toilés, non coupé, 339 pp. Bel exemplaire. **250 €**
Edition originale, l'un des 16 exemplaires sur Japon impérial, (second papier après 10 Japon nacré) réimposé au format in-4 tellière.

58. **MAURRAS Charles. La musique intérieure.** Bernard Grasset, 1925. In-12, demi-maroquin bleu nuit, dos a nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, 333 pp. Bel exemplaire. **120 €**
Edition originale. Un des 100 exemplaires numérotes sur vélin pur fil Lafuma.

59. **MAURRAS Charles. Le chemin de paradis. Mythes et fabliaux.** Calmann-Levy, 1895. In-12, demi-maroquin orangé a coins dos lisse, dos lisse, tête dorée, couvertures et dos conservés, XXXII- 327 pp. Dos passé, charnières lég. usées. **80 €**
Année de l'originale, mention de 2°édition.

60. **MAURRAS Charles. Les Amants de Venise.** Flammarion, 1931. In-8, demi-maroquin a coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés, 342 pp. Lég. usures des mors. **150 €**
Envoi de l'auteur. Tirage numéroté sur papier pur fil.

61. **MAURRAS Charles. Les Amants de Venise.** Bois originaux gravés par Constant LE BRETON. G. Crès, 1924. In-8, demi-maroquin grenat à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, 386 pp. Frontispice en bleu, vignettes et ornements en noir. Rel. lég. passée et frottée. Bon exemplaire num. sur Rives. **50 €**

62. **MAURRAS Charles. Mon jardin qui s'est souvenu.** Illustre de 29 burins originaux par Tavy Notton. Pierre Lanauve de Tartas, 1949. Grand in-8, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos ornée d'une composition art déco de filets dorés, couvertures et dos conservés (rel. signée A. Michon), (74) pp. Compositions dans le texte sous serpente. Infimes frottement. Bel exemplaire. **350 €**

Edition originale tiré à 320 exemplaires. Un des 150 exemplaires numérotes sur B.F.K. de Rives. Le jardin de Maurras à Martigues, sa ville natale, est évoqué dans le premier texte. Il est suivi de "Poèmes" écrits à Riom en Avril et Mai 1945 et signés "Charles Maurras 2048", l'auteur étant alors incarcéré pour son soutien au régime de Vichy. Belles compositions de Notton inspirées par la nature.

63. **MAURRAS Charles. Nouveaux Méandres.** Trois stations au théâtre d'Orange. Jeux pour la patrie provençale. Le berceau balancé. Orné d'un burin de DECARIS. Éditions du Cadran, 1931. In-4 broché, couverture rempliée, 174 pp. Frontispice gravé. Bel exemplaire. **250 €**

Édition originale tirée à 424 ex. Un des 25 exemplaires sur Montval établis pour la Société des Bibliophiles "Les Amis des Beaux Livres". Recueil de textes parus dans "la Gazette de France".

64. **MAURRAS Charles . Oeuvres capitales suivies de Lettres de Prison.** Flammarion, 1958. 5 volumes, in-8 broché, couvertures rempliées, 477 - 534 - 534 - 478- 374 pp. Frontispices. Exemplaires num. sur vergé. **185 €**

Edition établie par Charles Maurras dans la dernière année de sa vie.

65. [**MAURRAS Charles**] **KESSEL Joseph. De la rue de Rome au Chemin de Paradis.** Orné de bois dessinés et gravés par Robert Joël. Editions du Cadran, 1927. In-4 broché, couverture rempliée, 45 pp. Lettrines, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe. Couverture brunie, petit accroc avec manque au dos. Rousseurs éparses. **80 €**

Edition en partie originale (Le Chemin de Paradis avait été publiée dans la "Revue de Paris" en 1926). Tiré à 530 exemplaires num., celui-ci sur Vélin d'Arches.

66. **MERCIER DE COMPIEGNE** - **HEINSIUS Daniel** - al. **Eloge du pou, de la boue et de la paille.** Paris, chez Favre, an VII (1799). In-18, (14,2 x 8,3 cm) cartonnage bradel vert de l'ép., 138- (1) pp. Petits frottements. **120 €**

Le titre de ce billet est celui d'un texte écrit par Daniel Heinsius. Initialement paru en latin à Leyde en 1638 sous le titre Laus Pediculi, il a été traduit par Mercier de Compiègne avec d'autres éloges paradoxaux qui forment ce recueil.

67. **MONCRIF Augustin-Paradis de. Contes.** Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1879. In-8, demi-maroquin à coins bleu nuit, dos à nerfs, tête dorée, XLIV - 251 pp. Orné d'un portrait de l'auteur gravé par Lalauze, un titre frontispice, une vignette d'en-tête et 5 planches par Paul Avril gravés par Gaujean, une vignette par Mongin gravée par Huet, et 11 dessins d'après Coypel dont 5 à pleine page, 2 sur double page et 4 dans le texte. Dos passé, quelques frottements. **150 €**

Les chats. Les ames rivales. Les dons des fées. L'île de la Liberté. Les Aïeux. Alidor et Thersandre. Les voyageuses.

68. **MONTHERLANT Henry de** - **AUBERT René. Port-Royal.** Lithographies de René Aubert. Henri Lefebvre, 1954. In-4, en feuilles sous chemise rempliée, portfolio et étui cartonnés, 155 pp. 12 lithographies originales de René Aubert sous serpente. Bel exemplaire. **250 €**

Tirée à 250 exemplaires num., celui-ci sur grand vélin d'Arches. Un premier "Port-Royal", écrit de mai 1940 à septembre 1942, a été détruit par l'auteur. Le pièce fut créée le 8 décembre 1954 à la Comédie-Française, en présence de René Coty, dans une mise en scène de Jean Meyer.

69. **PEREC Georges. Je me souviens.** Hachette ; POL, 1978. In-8 broché, 146 pp. Brunissure marginale en première couverture. **60 €**

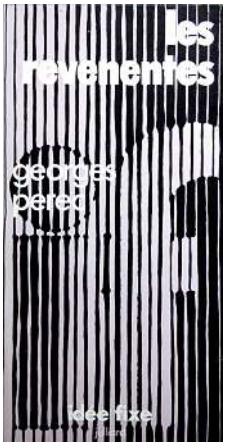
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

70. **PEREC Georges. La Boutique obscure.** 124 rêves. Denoël, 1973. In-8 broché, non paginé. Couverture un peu terni. Infime accroc de papier, sans atteinte, au deux derniers ff. **50 €**

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

71. **PEREC Georges. La Disparition.** Denoël, 1969. In-8 broché, 319 pp. Infimes rousseurs. **200 €**

Première édition après 30 vélin Pur Fil.



72. **PEREC Georges. Les Revenantes.** Julliard, 1972. In-12 étroit, broché, couverture rempliée, 126 pp. **200 €**

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

73. **PEREC Georges. Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?** Denoël, 1966. In-12 étroit, broché, couverture rempliée, 104 pp. Couverture un peu ternie, papier bruni. **50 €**

Edition originale dont il n'a pas été tiré de grand papier.

74. **PEREC Georges - DADO [Miodrag DJURIC, dit]**. Alphabets. Cent soixante-seize onzains heterogrammatiques. Galilée, 1976. Grand in-8 broché, couverture rempliée, 176 pp. Illustrations dans le texte. Une date manus. en garde. Couverture lég. ternie. **60 €**

Première édition.

75. **PERRAULT Charles - LEMARIÉ Henry. La Belle au Bois dormant.** Slsn [Jean Porson], 1942. In-8, en feuilles sous couverture rempliée, emboîtage illustré, 43 pp. 45 compositions en couleurs dans le texte. Bel exemplaire. **400 €**

Tirage limité à 2 000 exemplaires, tous imprimés sur vélin de Rives. Spécimen joint.

I. ESTOIT UNE FOIS un roi et une reine qui eſtoient ſi faſchez de n'avoir point d'enfans, ſi faſchez qu'on ne ſçauroit dire. Ils allerent à toutes les eaux du monde : vœux, pelerinages, menuës devotions, tout fut mis en œuvre, et rien n'y faiſoit. Enfin, pourtant, la reine devint groſſe, et accoucha d'une fille. On fit un

76. **PHILOMNESTE (G.P., pseud. de G. Peignot). Le Livre des singularités.** Dijon, Lagier, & P., Pelissonier, 1841. In-8, bradel demi-percaline, couvertures cons., XV- 461 pp. Reliure ternie. Rousseurs. **80 €**

Recueil de curiosités littéraires dans la veine des Amusements philologiques du même auteur.

77. **PINDARE. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, caeterorum octo lyricorum carmina : Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, nonnulla etiam aliorum.** Editio II, graecolatina, ... Lugduni, Apud Joan Pillehotte, 1598. In-24 demi-chagrin brun, dos lisse, filets à froid (reliure du XIXe s.), 684- (1) pp. Texte grec en regard du texte latin. Feuillet de titre restauré, en partie délié. Seconde charnière int. fendillée. **350 €**

Quatrième édition des textes de Pindare et autres poètes mineurs grecs données par Henri Estienne en 1560.

78. [**RACKHAM Arthur**] **BARRIE James Matthew**. Piter Pan dans les Jardins de Kensington. Hachette et Cie, 1907. Fort in-8, pleine percaline rouge brique éditeur, dos lisse, premier plat orné d'une composition (Peter Pan sur une chèvre), X- 119 pp. & 50 planches en couleurs imprimées sur papier couché, contrecollées sur fort papier gris sous serpentes légendées dont le frontispice. Deux vignettes et quatre lettrines (dont une répétée) absentes de l'édition anglaise. Carte des jardins de Kensington sur la première garde. Coiffes et coins émoussés, mors fendillé en pied sur 5 cm. Int. très frais. **650 €**

Première édition française un an après l'édition anglaise. Rackham travailla un an sur "le petit garçon qui ne voulait pas grandir" et offrit peut-être ici ses plus belles illustrations.

79. [**RACKHAM Arthur**] **IRVING Washington.** Rip Van Winkle. William Heinemann - Doubleday Page & Co, 1916. In-8, cartonnage de l'éditeur vert olive, premier plat orné d'une figuration de toile d'araignée, X- 36 pp., 24 planches en couleurs hors texte sous serpentes légendées, illustrations en noir in & hors-texte. Charnières lég. fendillés. Un ff. délié. **160 €**

Ces compositions pour la nouvelle fantastique d'Irving vaudront à l'illustrateur anglais, en 1905, ses lettres de noblesse ; suivront Peter Pan (1906) et Alice au Pays des merveilles (1907).

80. **RAMUZ Charles-Ferdinand.** Joie dans le ciel. Grasset, 1925. In-12, demi-maroquin vert, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, 179 pp. Dos passé. **50 €**

Edition originale num. sur vergé bouffant.

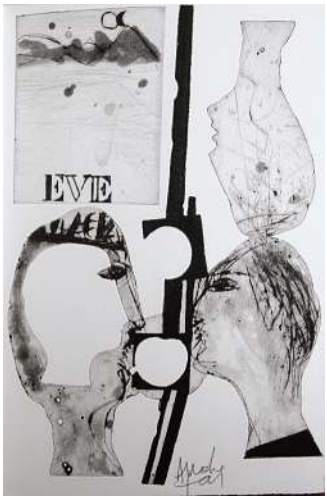
81. **RANDAU Robert** ; pseud. **Robert ARNAUD** - **LEVY Sadia.** Rabbin. G. Havard, 1896. In-12 broché, 307 pp. Couverture ternie, marges brunies. Ex-dono au faux-titre. **250 €**

Le premier roman de Robert Arnaud (1873 - 1950), père de l'algérianisme : un roman de moeurs juives algériennes, en collaboration avec Sadia Lévy. ***Bel envoi sarcastique de l'auteur.*** *Rare.*

82. **RENNEVILLE Sophie de.** Zélie ou la bonne fille. A la Librairie d'éducation et de Jurisprudence, 1813. In-16, pleine basane fauve, dos lisse orné de fleurons et de filets dorés, roulette en coupe, VIII- 226 pp. Frontispice, titre gravée, 8 figures en 4 planches hors-texte. Infimes usures. **150 €**

Sophie de Renneville (1772-1822) a écrit un grand nombre d'ouvrages destinés à la jeunesse. Elle était également éditrice du périodique féministe l'Athénée des dames.

83. **RESTIF DE LA BRETONNE Nicolas** - **HEMARD Joseph**. Les Egarements sentimentaux suivi de Madame Parangon et Zéphire. G. Crès, 1921. Petit in-4, maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, double filet sur les coupes, filets, roulettes et fleurons d'angles en contre-plats, couverture illustrée conservée (reliure de Canape), 94 pp. 101 compositions par Joseph Hémard, dont un frontispice en couleurs. Etiquette collée au pied du faux-titre. Dos lég. passé. Bel exemplaire sur vélin Lafuma-Navarre. **600 €**



84. RICHAUD André de. Adam et ève. Frontispice d'Antoni Clavé. Illustrations d'André Gas. Les Impénitents, 1967. Petit in-4, en feuilles sous chemise papier crème à rabats, portfolio et étui illustré, 65 pp. Frontispice gravé à l'eau-forte, 11 aquatintes originales, 2 bois originaux et 6 vignettes. Quelques rousseurs en couverture, sinon bel exemplaire. **250 €**

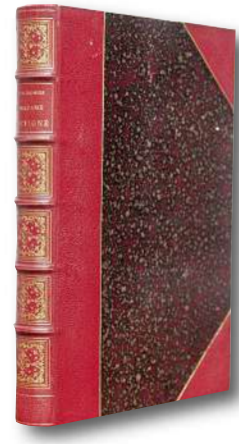
Tiré à 160 exemplaires num., celui-ci sur vélin de Rives comprenant une épreuve d'artiste signée sous chemise à rabat.

85. **ROUSSEAU Pierre** (ill.) - al. **Contes de tous les pays.** Etats-Unis. Illustrations de Pierre Rousseau. P , Delagrave, 1935. Petit in-4, toile crème illustrée de l'éditeur, tête dorée, 191 pp. Illustrations in & hors-texte en noir. Reliure lég. fané, int. très frais. **60 €**

Charmant recueil de sept contes américains de Nathaniel Hawthorne, Peter Goldthwaite, Pierre-Morton Wilmington, Washington Irving, Longfellow (Henry Wadsworth) et Miss Cuming.

86. **SAINT-AULAIRE Anatole de.** France et Russie. Roman historique. 1791-1801. Calmann Lévy, 1894. In-8, demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, 320 pp. Non rogné. Infimes usures des coins. **150 €**

Edition originale. ***Un des 60 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur.***



87. **SEVIGNE Marquise de.** Lettres choisies. Avec une notice par M. Poujoulat. Tours, Mame, 1871. In-4, demi-maroquin à coins cerise, dos à nerfs, caissons richement ornés, tête doée, XXVI- 411 pp. Frontispice d'après Foulquier gravé par Bertheault, 17 vignettes à l'eau-forte. Infimes frottements, infimes rousseurs. Bel exemplaire. **150 €**

88. **SILVESTRE Armand** - **POIRSON Armand**. **Le Conte de l'Archer.** Aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot. Impression chromotypographique par A. Lahure. Lahure, Rouveyre et Blond, 1883. In-8, bradel demi-maroquin à coins, dos lisse, couverture illustrée conservées, 4 ff.- 193 pp. 46 compositions en couleurs dont 5 hors-texte. Infimes frottements. **400 €**

Edition originale tirée à 225 exemplaires num. sur Japon "Cet ouvrage est la première réalisation du gillotage en couleurs, qui valut à l'éditeur Lahure, la médaille d'or de l'Exposition du livre" (Carteret, IV, 363)

89. **SWIFT Jonathan. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux ; avec plusieurs autres pièces très curieuses.** Nouvelle édition, ornée de figures en taille douce, & augmentée d'un troisième volume. Lausanne & Genève, Bousquet & Comp, 1756, 1764. 3 tomes en 2 volumes in-12, pleine basane marbrée, dos lisse orné, dentelle sur les coupes, (16)- 312- (12) - 296 pp., XX- 280 pp. 7 gravures par Reinhardt fils. Sans le frontispice. Usures et frottements. Rares rousseurs. Découpe en pied à un ff. sans atteinte. **300 €**

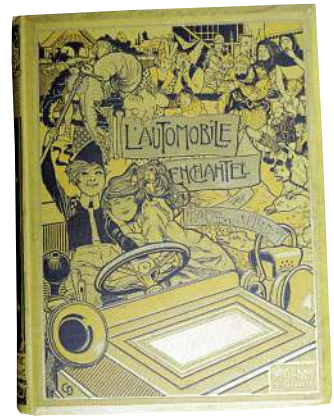
Le 3e volume, "Traité des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les Républiques d'Athènes & de Rome ; L'Art de ramper en poésie ; l'Art du mensonge en politique", est édité par Marc Chapuis en 1764.

90. **TABLE RONDE (La).** Dir. Jean Cau. 1948, première année, n°1 (janvier), à n° 10 (octobre). éditions de la Table Ronde, 1948. 3 volumes, in-8, demi-percaline grise à bandes, première couverture des n° 1, 5 & 8 conservées en têtes de volumes, 1792 pp. en pagination continue. 120 €

91. **TARNAUD Claude - CHAMPREL Henriette. The Whiteclad Gambler - Le Joueur blanc-vêtu ou les Ecrits et les gestes de H. de Salignac.** Poème épique. Genève, La Sirène, 1952. In-8 broché, 83 pp. Couverture et 7 dessins hors texte de Henriette de Champrel. Couverture ternie et tachée. Bon int. 150 €

Edition originale dont il n'a pas été fait de grand papier. "Voici le compte rendu d'une aventure mentale dans laquelle tous les personnages ont le même visage, celui du protagoniste. Un être se meut, cerné de miroirs, et le dialogue s'engage, meurtrier..."

92. **TEMISOT G. - GAUTHIER-VILLARS H. - PINCHON R. Automobile enchantée.** Compositions de R. Pinchon. Librairie Ch. Delagrave, 1903. In-8, cartonnage de l'éditeur pleine percaline jaune moutarde, plats biseautés, premier plat orné d'une composition automobile noir et or, tranches dorées, 132 pp., illustrations hors-texte et dans le texte, lettrines. Coiffes légèrement émoussées, coins de pied émoussés. 100 €



Dédicace de Georges Trémisot aux enfants de Benjamin Rabier. Pinchon (1871-1953), artiste éclectique, était le père de Bécassine.

93. **TIECK Ludwig. Le Sabbat des sorcières,** traduit de l'allemand de Louis Tieck. P., Renduel, 1833. In-8 demi-basane verte, dos lisse, couvertures conservées, (reliure moderne), 455 pp. Rares rousseurs. Vendu

Mention de deuxième édition. Contemporain de Novalis, Hölderlin et Goethe, Ludwig Tieck contribua à orienter le romantisme allemand vers le fantastique. Son roman historique porte sur la Grande vauderie d'Arras en 1460. Rare.

94. **TINAN Jean de - BARRAUD Maurice. Noctambulismes. (1897-1898).** Ronald Davis & Cie, 1921. In-8 demi-basane moderne, couvertures conservées, 165 pp. Portrait inédit de l'auteur par Maxime Dethomas et de vingt-deux dessins de Maurice Barraud. 250 €

Edition originale tirée à 333 ex. num. sur Arches avec une suite des illustrations en couleurs, "des tableaux de moeurs liées à la vie citadine inspirés des oeuvres de Degas et de Toulouse-Lautrec." Préface de Francis Carco.

95. [**TOPOR Roland**] **SYNGE J. M.. Cavaliers à la mer.** Traduit de l'anglais par Fouad El-Etr. Illustré par Roland Topor. La Délirante, 1975. In-8, en ff. sous jaquette rempliée, étui, 43 pp. Bel exemplaire. 500 €

Edition originale de la traduction tirée à 1225 ex. num. sur Ingres, ***un des 99 de tête illustrés de quatre lithographies originales num. & signée de Roland Topor.***

N°95

N°96

96. VERCEL Roger. Pêcheurs des quatre mers. Illustrations de Albert Brenet, Marin-Marie, Mathurin Meheut. Imprimerie Moderne de Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957. In-4 à l'italienne, broché sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui toilés, 305 pp. 78 composition dans le texte ou à plein page en noir et couleurs, une carte. Bel exemplaire. **280 €**

Edition originale. De la baie de Cassis à la halle de vente de Boulogne, en passant par Saint-Jean-de-Luz, les thoniers des Sables d'Olonnes, les ruelles de Douarnenez, la pêche, les pêcheurs et leurs bateaux.

97. VERLAINE Paul - LYDIS Mariette. Parallèlement. Illustré de 15 pointes sèches de Mariette Lydis. Georges Guillot, 1949. In-folio, en ff. sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés, 107 pp. 15 pointes sèches en couleurs hors-texte sous serpente. Etui lég. fendillé sinon bel exemplaire. **400 €**

Tiré à 520 exemplaires num., un des 70 sur Rives contenant une suite en noir, cinq planches inédites en couleurs non retenues et les gravures dans leur état définitif en couleurs. Avec le spécimen.

98. [VERTES Marcel] HESSE Raymond. L'Age d'or. Lithographies originales en couleurs de Marcel Vertes. La Roseraie, 1926. In-4 broché, couverture rempliée, 82 pp. 11 lithographies hors-texte. Couverture poussiéreuse. Int. frais. **320 €**

Tiré à 250 exemplaires num., celui-ci sur vélin d'Arche, ***enrichi d'un envoi de l'artiste à André Collot, et d'une suite de deux planches, en deux et trois états.*** *Edition recherchée (Carteret).*

99. YOURCENAR Marguerite. Les Mémoires d'Hadrien. Gallimard, 1974. In-8, plein maroquin tabac, dos à nerfs, doublure du même maroquin à bande, étui bordé, couvertures et dos conservés, tête dorée. 358 pp. Doublure lég. ternie, sinon bel exemplaire. **75 €**

Elégante reliure pour ce grand roman philosophico-historique.

101. **ALCIAT André** (**Andrea ALCIATO**). **Emblemata D.A.Alciati, denuo ab ipso autore recognita, ac, quae deside, rabantur, imaginibus locu pletata. Accesserunt nova aliquot ab autore emblemata suis quoque eiconibus insignata. Lugd., apud.** Math. Bonhomme, 1551. In-12, pleine basane, dos lisse, filets et fleurons, roulettes sur les plats (rel. post), 226- (6) pp. 211 brois gravés. Restauration du titre, marges rognées avec lég. atteinte du texte. Infime accroc en coupe au 8 derniers ff. Quelques brunissures éparses. **1400 €**

Surnommé Justinopolitanus, Andrea Alciato (1492-1550) fut un des premiers représentants du courant dit de l'humanisme juridique. Son œuvre la plus connue sont ces Emblèmes (Emblemata), recueil d'allégories en vers latins sur des sujets moraux, inspirées de l'Antiquité, qui eut beaucoup de succès en Europe. La première édition proposée avec l'autorisation de l'auteur parut en France en 1534. Il existe des éditions non illustrées, mais le modèle qui s'impose est celui d'une page tripartite : chaque emblème consiste en un titre, une image, et un texte latin en vers. Les éditeurs successifs ont toujours maintenu cette formule, qui est devenue une caractéristique du genre. Le recueil d'Alciat lança la mode des recueils d'emblèmes, qui allaient devenir l'un des genres les plus féconds de la Renaissance européenne.

102. **BARBIER DE MONTAULT Mgr.. Traité d'iconographie chrétienne.** P., Louis Vivès, 1890. 2 tomes en 1 fort volume in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures conservées, 410- 512 pp. 39 planches hors-texte sous serpentes. **200 €**

Belle publication réunissant 394 vignettes dessinées par l'architecte Henri Nodet.

103. **BOUBAT Edouard. La Survivance.** Mercure de France, 1976. In-4, pleine toile éditeur sous jaquette, 107 pp. 62 planches en noir, certaines en double page. Jaquette fanée et effrangée, intérieur très frais. **250 €**

Edition originale du premier livre de l'artiste.

104. **BUFFET Eugénie. Ma Vie. Mes Amours. Mes Aventures.** Confidences recueillies par Maurice HAMEL. Eugène Figuière, 1930. In-12 demi-toile rouge, dos lisse, couvertures ill. conservées (Steinlen), 223 pp. Index. Avec dédicace de l'auteur au Cercle artistique Le Volney. Tampon de bibliothèque. **100 €**

Eugénie Buffet (1866-1934) était surnommée "la cigale nationale " et le "caporal des poilus". En 1955, Édith Piaf tint son rôle dans le "French Cancan" de Jean Renoir. Un des 350 exemplaires sur pur fil, numérotés et signés par l'auteur.

105. **BULLIARD Pierre. Herbier de la France, ou Collection complète des plantes indigènes de ce royaume... avec leurs détails anatomiques, leurs propriétés, et leurs usages en Medecine... par M. Bulliard [les Plantes vénéneuses ou suspectes]** Paris, l'Auteur, Didot, Debure & Belin, sd (1780 - 1782). 3 volumes in-folio, demi-basane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, 2 titres gravés (vol. 1 & 3), 48- 48 - 68 pl., soit 164 pl. (156 chiffrées). Charnières usées, une fendillée, coiffes usées, une arrachée en pied, coupes frottées, lég. rousseurs éparses. Etiquettes de classement en pied, tampons int. **2800 €**

Rarissime tête de série de cette herbier monumental, comprenant 164 des 200 planches consacré aux Plantes vénéneuses ou suspectes, de la Lauréole femelle (Daphne mesereum) à la Mandragore femelle en passant par l'Agaric bulbeux (notre Ammanite phalloïde). Suivront les Plantes médicinales (planches 201 à 400) et les Champignons (planches 401 à 602). Elles sont accompagnées d'un court commentaire : description, usages et propriétés de la plante représentée, le cas échéant, les moyens de lutte contre une intoxication. Ces planches devaient s'insérer dans un grand ouvrage d'ensemble en cinq divisions. En raison de sa mort soudaine en 1793, seuls deux livres ont été publiés : Histoire des Plantes vénéneuses et Suspectes de la France (Paris, 1784) et Histoire des Champignons de la France (Paris, 1791). Bulliard, élève de Martinet, a dessiné et gravé les plaques lui-même et était responsable de la couleur d'impression, saisissante de délicatesse et de précision. Il s'agit là probablement de la première œuvre botanique complètement imprimée en couleurs, sans retouche à la main.

106. **CARTIER-BRESSON Henri.** Double regard. Texte de Jean Leymarie. Le Nyctalope, 1994. In-4 broché, couverture rempliée, 7 dessins et 7 photographies hors-texte d'Henri Cartier-Bresson. Bel exemplaire **250 €**

Tiré à 400 ex. num., celui-ci ***enrichie d'un envoi de Cartier-Bresson avec son empreinte et d'un envoi de Leymarie.***

107. **CIZALETTI Maxime.** Halls et bureaux modernes. P., Alexis Sinjon, sd (ca 1930). In-4, en ff. sous chemise à lacet de l'éditeur, 2 ff. & 48 planches légendées. Chemise fanée. Tampon à toutes planches. il manque la planche n° 20. **220 €**

Réalisations de Bourgon, Debat-Ponsan, Viret, Bourgeois, Le Corbusier, Jeanneret, Perriand, Jourdain, etc. pour la Sté Pont à Mousson, la banque de France, l'hôtel Lutétia, etc.

108. **COLOMBIER Marie.** Voyages de Sarah Bernhardt en Amérique. P., Marpon & Flammarion, 1881. In-12, demi-percaline marron, dos orné de filets dorés, XV- 334 pp., frontispice, illustrations hors-texte et dans le texte. Gardes et faux-titre déliés, marges brunies. Bon exemplaire. **85 €**

Marie Colombier (1844-1910) fut embauché par George Sand pour sa pièce "L'Autre" dont le rôle principal est tenu par Sarah Bernhardt. En 1880, Sarah Bernhardt l'emmena pour une tournée théâtrale de huit mois aux États-Unis et au Canada. Marie Colombier en tira ce pamphlet qui fit grand scandale. Préface par Arsène Houssaye.

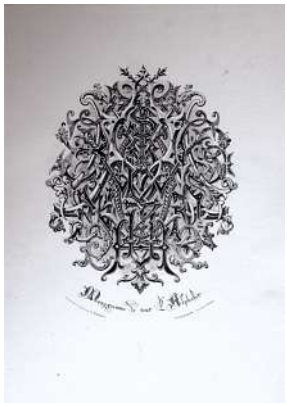
100. [**DALI** (**Salvador**)]. Dali de Draeger. Propos recueillis par Max Grard. Draeger, 1968. In-4, reliure de l'éditeur pleine toile rouge, sous coffret, 243 pp. Illustrations en noir et couleurs, certaines repliées ou à double page. Etat de neuf. **500 €**

Edition originale. Tirage de luxe limité à 1.500 exemplaires numérotés, sous emboîtage spécial, avec une montre molle estampée sur la couverture du livre et la médaille en bronze "L'Unicorne dionysiaque" spécialement frappée par la Monnaie de Paris pour cette édition et insérée dans l'emboîtage qui renferme aussi dans un rouleau une preuve de chaque illustration en couleurs non pliée. L'un des plus beaux livres consacrés à l'artiste.

109. **DEFERT Emmanuel. "Quinze estampes"** [13 épreuves sur 15]. Hanoï, Dao Van Sinh, Nguyen van Than, Nguyen van Dan, ateliers de Le Van Phuc, 1926. 16 ff. (45 x 76) : table & justification imp. & 13 composition en couleurs. Brunissures marginales et effrangements. Il manque la couverture, l'introduction d'Henry Daguerches (4 ff.) et 2 épreuves. En l'état. **650 €**

Tiré à 175, sur pur bambou de Dap-Cau, num. et paraphées, une des 75 premières épreuves constituant le suite dite "quinze estampes" signée de l'auteur et num. Jeune fonctionnaire, Emmanuel Defert fera de nombreux séjours en Indochine et mettra à profit son rôle administratif pour mieux connaître cette civilisation et promouvoir l'art local. Son œuvre gravé témoigne de sa fascination pour ces pays : pagode ; village ; visages de la forêt ; brousse ; fleuve sauvage ; éléphants ; matin calme, etc.

110. **DEMENGEOT Charles.** Dictionnaire du Chiffre-Monogramme dans les styles Moyen Âge et Renaissance & couronnes nobiliaires universelles. 34 planches gravées au burin accompagnées d'un texte historique sur les chiffres monogrammes et couronnes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. A. Lévy, éditeur, 1881. In-folio, en ff. sous portfolio à lacets de l'éditeur cartonné crème, dos percaline brune, V pp. - 98 - 116 pp. & 33 planches gravées sur Chine. Frontispice (portrait de l'auteur), figures dans le texte, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Impression en noir et rouge. Portfolio usé (charnière fendillée, lacets déf.) Quelques rousseurs éparses. **350 €**



Tiré à 200 exemplaires sur beau papier. La première partie est consacrée aux cinq grands styles lapidaires : la capitale gréco-romaine, l'onciale, la gothique, la capitale Renaissance et les chiffres en bâtarde et à l'anglaise ; la seconde partie aux couronnes nobiliaires (couronnes impériales de Charlemagne et de Charles le Chauve, couronnes des empires d'Allemagne et d'Autriche, empire français, Angleterre, Russie, Brésil, Chine, Turquie, Siam et Cambodge, Perse), à la hiérarchie nobiliaire, aux casques héraldiques, aux couronnes votives, au chrisme ou monogramme du Christ.

111. **DERAIN André - DUNOYER DE SEGONZAC André.** André Derain. P., Editions d'art du Lion, Au cercle du livre précieux, 1961. In-plano, sous chemise à lacets toilée écru, en feuilles, titre en rouge sur le premier plat, 4 ff. & 12 lithographies. Bel exemplaire. **750 €**

Lithographies originales réalisées par Dunoyer de Segonzac d'après des œuvres originales de Derain. Tirage limité à 360 exemplaires numérotés. Un des 100 exemplaires sur Arches tirés pour les amis de Pierre Lévy.

112. **DESPIAU Charles.** Arno Breker. Flammarion, 1942. In-4, broché sous jaquette rempliée illustré, 115 pp., 120 photographies en noir dans le texte ou à pleine page : 92 par Charlotte Rohrbach et 18 par Marc Vaux. Couverture fanée, manques au dos en pied et en tête, intérieur frais. **350 €**

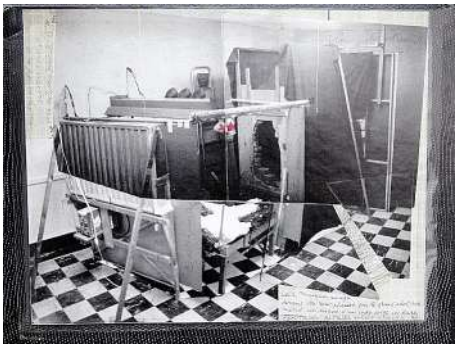
Exemplaire dédicacé par l'artiste de cette première monographie française publiée à l'occasion de l'exposition "Breker " à l'Orangerie, en 1942.

113. **DUBOIS - MARCHAIS ; WUILLEMIN Nicolas - POTTIER André. Dessins des armures complètes, casques, cuirasses, boucliers, armes offensives et défensives de divers pays et de différents siècles qui composent le Musée Impériale de l'artillerie de France.** [à la suite] Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts : depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe : choix de costumes civils et militaires, d'armes, armures, instruments de musique, meubles de toute espèce et de décorations intérieures et extérieures des maisons, dessinés, gravés et coloriés d'après les originaux par N.-X. Willemin [Première livraison seule] Paris, les auteurs, 1807 ; sn, 1806. In-folio, demi-basane havane, dos à nerfs, filets et fleurons, titre, (2) pp.- 12 planches & ff. de commentaire. Larges auréole d'humidité tout au long. Wuillemin : titre gravé en couleurs, 29 pl. (15 en couleurs). Large hum. aux cinq dernières. **400 €**

Première édition, peu courante, du premier ouvrage. Première livraison seule du second (complet en 300 planches) : costumes, instruments de musique (3 planches), vitraux, ornements divers, orfèvreries, chapiteaux, statues, casques, meubles, etc. Sa publication, interrompue par le décès de l'auteur en 1833, fut terminée par André Pottier.

114. **DUBOUT Albert. Code du Voyage et du Tourisme.** Textes législatifs officiels. Avions, bateaux, chemins de fer, douanes, hôtels de tourisme, chasse, pêche, camping. Maurice Gonon, éditeur, 1960. Fort in-8. Broché sous couverture à rabats, portfolio et étui cartonnés, non coupé, 246 pp. 28 illustrations hors-texte en couleurs (6 à double page et 1 grande dépliante) et 26 in-texte en noir. **220 €**

Premier tirage des 54 compositions originales d'Albert DUBOUT. Exemplaires sur vélin avec suite en noir du trait.



115. **DUCHAMP Marcel. Manual of Instructions for Marcel Duchamp Etant donnés : 1. la chute d'eau, 2. le gaz d'éclairage... Philadelphia Museum of Art, 1987.** In-4 cartonnage éditeur, bande de titre imprimée noir et rouge., 4 pp. & 27 planches, certaines avec des rabats. **80 €**

Fac simile du classeur de Duchamp avec ses notes et des photographies constituant le mode d'emploi pour l'exposition de son oeuvre élaborée entre 1946 et 1966 à New York. Bien complet de l'introduction d'Anne d'Harnoncourt. Bandeau conservé.

116. **ENAULT Louis - BERNARD E.** - al. **Paris - Salon. 1882 à 1888 (N°3 à 16)** E. Bernard, 1882, 1888. 15 séries en 7 volumes in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, près de 40 gravures sous serpente en phototypie par série, vignettes artistiques à toutes pages pour certaine. Table pour chaque séries. Reliures généralement fanées, rousseurs éparses. Accroc d'hum. en tête de la première série affectant les planches (manque important en tête d'une planche double). Une planche absente (1886), une autre déliée (1886). Par ailleurs bon état des planches. **380 €**

Précieuse documentation iconographique. Notamment : Appian, Allongé, Aublet, Barrias, Benner, Bonnat, Dantan, Cabanel, Cain, Carpentier, Dumarsq, Delobbe, Maignan, Leloir, Le Roux, Maignan, Moreau de Tours, Priou, Lecomte du Nouy, Puvis de Chavanne, Valadon, Flameng, Truphême, Seignac, Schlésinger, etc.

117. **FEYDEAU Ernest. Un début à l'Opéra.** Etude. Michel Lévy, 1863. In-12, demi-basane bleu nuit, dos lisse, filets dorés, LXXII- 264 pp. Petits frottements. **110 €**

Moeurs et coutumes de l'opéra : une évocation des débuts et du succès de la jeune chanteuse Barberine dans le ballet "La Sylphide" à l'opéra de Paris. Edition originale.

118. **FOUQUIER Marcel. De l'art des jardins du XVe au XXe siècle.** émile-Paul, 1911. In-folio, pleine basane fauve marbrée, dos lisse, caissons richement ornés, filets et roulettes d'encadrement des plats, couvertures et dos conservés, tête dorée, X + 254 pp, Frontispice & 40 planches hors-texte, une en couleurs. Très nombreuses Illustrations dans le texte et à pleine page. Reliure fanée. Usures et frottements, accroc au dos (faible restauration). Infimes rousseurs. **800 €**

Ouvrage de référence. Pour chaque période l'auteur envisage les différents types d'architecture et d'ornements de jardins (promenades, grottes, labyrinthes, massifs de fleurs, cascades, fontaines, statues, vases, etc) et retrace toutes les influences depuis la Renaissance jusqu'aux créations contemporaines du paysagiste Achille Duchêne. Superbement illustré de plans, portraits, fac-similés, photogravures, de crayons et de fusains exécutés par André Marty.

119. **GEORGE Waldemar. Roger de La Fresnaye.** P., Mourlot, 1968. In-plano, sous chemise toilée écru à rabats et à lacets, titre en noir sur le premier plat, 13 ff. & 8 lithographies en couleurs. Bel exemplaire. **420 €**

Troisième album d'une série consacrée à la collection Pierre Lévy, tiré à 1000 exemplaires sur vélin d'Arches.

120. **GERVAIS André-Charles. Marionnettes et Marionnettistes de France.** Tableau général de l'activité des Manipulateurs de poupées. Précédé de Propos sur la Marionnette et d'une grammaire élémentaire de manipulation et suivi d'une Bibliographie des Marionnettes. Bordas, 1947. In-4 broché, 183 pp.- XCII pp. Texte sur deux colonnes. Nombreuses illustrations photographiques sur papier couché, figures dans le texte. Papier unif. bruni., couverture lég. fanée. **180 €**

Précieuse monographie sur le sujet : costumes, accessoires, castelets, les grands marionnettistes, etc. La grammaire propose des exercices de bras, de poignet et de doigts pour l'entraînement musculaire des manipulateurs.

121. **HEDOUIN Edmond. Illustrations pour le théâtre de Molière, dessinées et gravées à l'eau forte par Edmond Hédouin.** Paris, Damascène Morgan, sd (1888). In-4, demi-maroquin cerise, dos à nerfs, 36 planches gravees comprenant le titre, un frontispice portant le portrait de Molière d'après Mignard, 34 illustrations du théâtre de Molière et la table des sujets. Chacun des 36 sujets est donné en 6 tirages (4 pour le titre et la table) : Japon avec l'encadrement, Chine, Arches, Vergé... ensemble 212 planches, la plupart contresignées au crayon. Bel exemplaire. **750 €**

122. **HENRI-LABOURDETTE. 33 modèles originaux de car** [Ca. 1935]. 33 planches (31,5 X 31,5) (cf. 2e de couverture)

123. **IACOVLEFF Alexandre - ELISSEEFF S..** **Le Théâtre japonais (Kabuki).** Jacques de Brunhoff, chez Jules Meynial, 1933. Grand in-4 demi-chagrin cerise (rel. mod.), couverture conservée, 95 pp. 32 planches couleurs en héliogravure et 48 illustrations dans le texte en noir. Couvertures brunies. Infimes rousseurs. **4300 €**

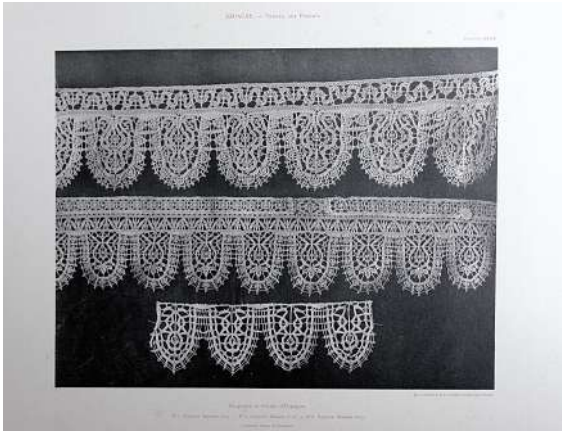
Alexandre Iacovleff (1887-1938) est surtout connu comme le dessinateur des expéditions Citroën. Portraitiste avant tout, passionné par le monde du spectacle, il avait déjà effectué un voyage en Asie et rapporté ces grands portraits d'acteurs à la sanguine qui témoigne de sa virtuosité. Edition originale tiré à 500 exemplaires numéroté sur Arches.

124. **KEINEN Imao.** **Keinen kacho gafu** [Peintures d'histoire naturelle de Keinen]. Kyoto, imprimé par Harubie Tanaka pour S. Nishimura, 1891, 1892. 4 volumes petit in-folio (365 x 258 mm), broché, couture à la japonaise. 135 gravures sur bois en couleur gravés par Tanaka Jirokichi, imprimées sur 162 feuillets dont 27 planches à double page. Couverture muette brunies et piquées, sans étui. Bel état int. **2500 €**

Superbe série ornithologique par l'un des grands maîtres japonais de l'époque. Tous les oiseaux sont représentés dans leur habitat naturel et les décors de chaque volume correspondent à une saison précise. Parmi les oiseaux représentés figurent des hérons, des rapaces, des perroquets, des grues, des oies, des canards, etc. Après ses études, Keinen (1845-1924) s'installa et enseigna la peinture à partir de 1868 dans son propre atelier et devint l'un des plus célèbres peintres de fleurs et d'oiseaux (le Kachoga), exposant au Japon et à Paris. Reçu professeur en 1880, il fut appelé à la cour impériale en 1904 où il fit partie du comité de conseil d'art.

125. **LAPIERRE Marcel.** **Cent visages du cinéma orné de 64 planches hors texte en héliogravures et de 161 dessins ou croquis in texte.** Bernard Grasset, 1948. In-4 broché, couverture rempliée illustrée d'un croquis par Robert Joël, texte sur deux colonne, en partie non coupé, 716 pp. Couverture usée, mors fendillés (l'un sur 10 cm). Int. frais. **120 €**

Edition originale de ce panorama remarquablement documenté et illustré, ***un des 62 exemplaires de tête num. sur vélin pur fil Lafuma.***



126. **LEFEBURE Auguste. Collection de dentelles au Musée des tissus de Lyon.** Armand Guérinet, 1909. In-folio. Portfolio de l'éditeur, demi-parchemin jaspé à coins (restauration amateur), premier plat imprimé. (2)- III ff., CXIV planches. Portfolio terni. Rares rousseurs et effrangements. **950 €**

Préface d'A. Lefébure et 114 planches de reproductions photographiques en noir et blanc présentant les exemples emblématiques des productions de France, Flandres et Italie et surtout celles d'Espagne alors même que le musée vient de faire l'acquisition d'une importante collection rassemblée par M Pasco de Barcelone. Une des plus complètes collections de dentelles.

127. **LEMAIRE Madelaine - VILLARD Théodore. Les Fleurs à travers les âges et à la fin du XIXème siècle.** Reproductions d'aquarelles de Madeleine Lemaire. Notes horticoles et botaniques, réunies avec le concours de M. Maxime Cornu et de M.A. Charguerraud. P., Armand Magnier, 1900. In-4. demi-basane brune, dos à nerfs, fleurons dorés, 8 - 261 pp., 51 planches en couleurs sous serpentes légendées (une serpente manque). Reliure un peu usée. Infimes rousseurs, une planche un peu effrangée sinon bel état. **500 €**

L'auteur, vice-président de la Société nationale d'horticulture, compare ici la célèbre aquarelliste (1845-1928) à Redouté, dont le nom "restera attaché avec la même supériorité à l'art de fixer sur la toile ou sur le papier la physionomie des fleurs avec le plus de goût, de ressemblance et de fidélité." Robert de Montesquiou la surnomait «l'impératrice des roses ». Edition de luxe, un des 850 exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

128. **LERAY F. - LABEYRIE P. Guide pratique pour la construction des écoles.** Librairie de la Construction Moderne, 1904. In-8., pleine percaline verte éditeur, VII- 186 pp., 10 planches double in fine sur onglet. **80 €**

Législation - Préparation et exécution du projet - Plans des divers types d'écoles avec prix de revient. Les planches donnent des exemples de constructions récentes, avec leur situation géographique et le nom de l'architecte.

129. **LOUANDRE Charles - CIAPPORI Cl. Arts somptuaires - Histoire du Costume et de l'Ameublement et des Arts et Industries qui s'y rattachent.** P., Hangard-Maugé, 1838. 4 tomes en 3 volumes in-4, demi-chagrin vert foncé, dos nerfs ornés de filets dorés, caissons orné et à froid, guirlande en contreplats, tranches dorées. (4)- 344- 280 pp. - 15 pp.- 158 & 164 planches en en chromolithographie. Quelques usures et frottements. Quelques planches déliées et effrangées. Accroc d'hum. au second plat du

second volume de planche, affectant les 6 dernières planches et les 2 ff. de table. 1200 €

Beau recueil iconographique dans le goût médiéval en vogue. Plus de 300 reproductions de panneaux, peintures, meubles, tissus, costumes etc. dessinées par Cl. Ciappori et somptueusement reproduites en chromolithographie par Hangard-Maugé.

130. **PERIN-GRADOS** (Ets.). **Décoration des toitures à l'aide du plomb, du cuivre, du zinc.** René Laval, 1889. In-folio, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs ornés, fleurons dorés, pièce de titre maroquin rouge, auteur et titre dorés, 14 pp. & 57 planches montées sur onglet. Coiffes et coins émoussés. Rares rousseurs, lég. auréole marginale à la dernière planche. 400 €

Avec un texte explicatif de René Laval en introduction. Epis, girouettes, crêtes, campaniles, lucarnes, membrons, cheneaux, etc.

131. **PEROUSE DE MONTCLOS Jean-Marie. Etienne-louis Boullée 1728-1799 de l'architecture classique à l'architecture révolutionnaire.** Arts et Métiers Graphiques, 1969. In-4, cartonnage éditeur illustré, 269 pp., XXVIII figures dans le texte, 155 figures hors-texte in fine. 85 €

Edition originale. Publié avec le concours du C.N.R.S. Etienne-louis Boullée fut l'une des principales figures de l'architecture néoclassique en France. C'est comme théoricien et professeur à l'École Nationale des Ponts et Chaussées entre 1778 et 1788 qu'il exerça sa plus grande influence.

132. **RIVIÈRE Auguste - ANDRÉ Edouard. Les Fougères choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parcs, jardins et salons précédé de leur histoire botanique et horticole [Premier volume]** J. Rotschild, éditeur, 1867. In-4, demi-maroquin cerise, dos à nerfs, caissons ornés à froid de motifs floraux, X- 286 pp. 75 planches lithographiées en couleurs sous serpente, 112 figures. Très légers frottements. Infimes rousseurs. 500 €

Premier volume seul de cette belle monographie, complet en soi, le second volume publié l'année suivante, constituant un nouveau choix, suivi de l'histoire botanique et horticole des sélaginelles.

133. **ROGER-MARX Claude. Dunoyer de Ségonzac.** Fernand Mourlot, 1967. In-plano, sous chemise toilée écru à rabats et à lacets, titre en noir sur le premier plat, 4 ff. &8 lithographies en couleurs. Bel exemplaire. 500 €

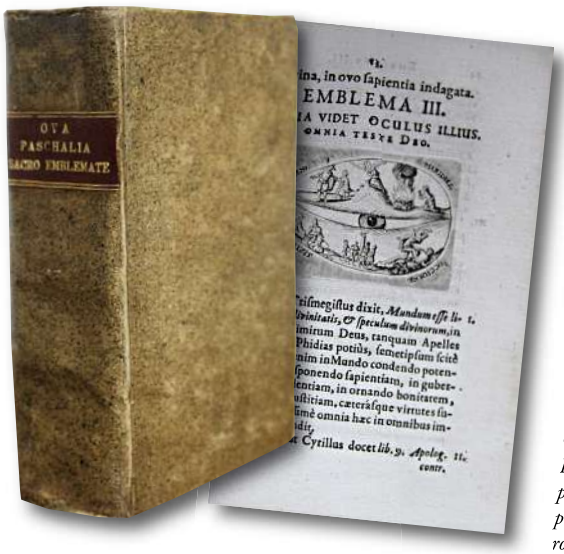
Second album de la collection Pierre Lévy, tiré à 600 exemplaires sur vélin d'Arches. Huit reproductions couleur des toiles de Dunoyer de Ségonzac tirées par Mourlot et le texte inédit.

134. **SCHUBERT Dr. Walter F. Die Deutsche Werbe-Graphik.** Verlag Francken & Lang G.M.B.H., 1927. In-folio, pleine toile beige éditeur, dos lisse orné de frises et filets bruns et noirs, plats ornés de quadrillages bruns, 252 pp. Index. 182 (sur 195) illustrations en couleurs contrecollées in & hors-texte, 300 illustrations en noir dans le texte. Il manque dix figures contercollées hors-texte, trois dans le texte. 500 €

Impressionnant recueil de l'âge d'or du graphisme allemand : affiches, emballages, illustration de livres, programmes de théâtre, sports, etc. Les oeuvres de Julius Steiner, Max Pechstein, Oskar Kokoschka, Paul Scheurich, Lucian Bernhard, Julius Klinger, Hans Ibe, Ludwig Hohlwein, Leo Putz, Julius Gipkens, Willi Willrab, etc.

135. **SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS.** Ouvrage d'art, publié avec le concours artistique de tous les sociétaires, texte par les principaux critiques d'art H. Launette - Goupil & Cie, 1883. 8 volumes in-folio, en feuilles sous portfolios cartonnés, dos toilés gris, 384 pp. en pagination continue. Au total 124 photogravures, dont 2 vignettes de titre, 98 compositions dans le texte et 24 planches hors texte, tirées en noir, en bleu ou en bistre. Portfolios légèrement poussiéreux, sinon bel ensemble. **400 €**

Superbe publication de la Société d'Aquarellistes Français contenant la notice biographique de 24 sociétaires et la reproduction de quelques-unes de leurs oeuvres. Les textes de Montrosier, Pradel, Silvestre, Saint Juirs, Burty, Goetschy, Menard, Yriarte, Fourcaud, Meurville, Claretie, Chennevières, Halévy, Lostalot et Vachon, sont consacrés à Baron, Beaumont, Delort, Detaille, Doré, Duez, François, Harpignies, Heilbuth, Isabey, Jacquemart, Jacquet, Jourdain, Lambert, Lami, Le Blant, Leloir, Lemaire, Neuville, Nathaniel de Rothschild, Tissot, Vibert et Worms.



136. **STENGEL Georg** (**Georgio STENGELIO**). **Ova Paschalia Sacro Emblemate inscripta descriptaq[ue] à Georgio Stengelio, Societatis Iesu theologo.** sn [Monachij (Munich): Apud Nicolam Henricum (Heinrich Nikolaus) Electoralem Typographum. Ingolstadt, Simon Knab], 1672. In-12 plein vélin raciné post., dos lisse, pièce de titre de maroquin, (36)- 604- (42) pp. Portrait frontispice de Ferdinand III de Bohême, 2 vignettes ornées des portraits de princes autrichiens dans de petits médaillons et 100 emblèmes très finement gravées au burin et dont le sujet principal est placé dans une forme d'œuf et complété par un motif explicatif aux angles. Quelques rousseurs éparses. **2000 €**

Réimpression de la deuxième édition de ce curieux livre d'emblèmes pascales très finement gravés. Georg Stengel (1584 - 1651), philosophe et théologien jésuite allemand, avait offert en 1634 au roi Ferdinand III ce recueil d'emblèmes figurant chacune des œufs de Pâques.

137. **TISSOT J.-James. Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1897. 2 volumes in-4, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs, caissons ornés de fers et pampres dorés, tête dorée (reliure éditeur) XII- 272 - 279 pp. 365 compositions en lithographie & taille-douce, en couleurs et camaïeu, dont 37 planches pleine page hors-texte en couleurs sous serpentes, 15 gravures en taille-douce et 22 lithographies. Très nombreuses vignettes monochromes dans le texte et lettrines ornées. Bel exemplaire. **800 €**

James Tissot (1836-1902), peintre de la haute société de l'époque victorienne, eût en 1888 une révélation et se consacra dès lors à des sujets bibliques. Il séjourna 10 ans en Palestine d'où il rapporta 365 aquarelles illustrant la vie du Christ. Texte de la Vulgate avec traduction française en regard et suivi de notes explicatives du peintre-traducteur. Superbe réalisation des éditions Mame.

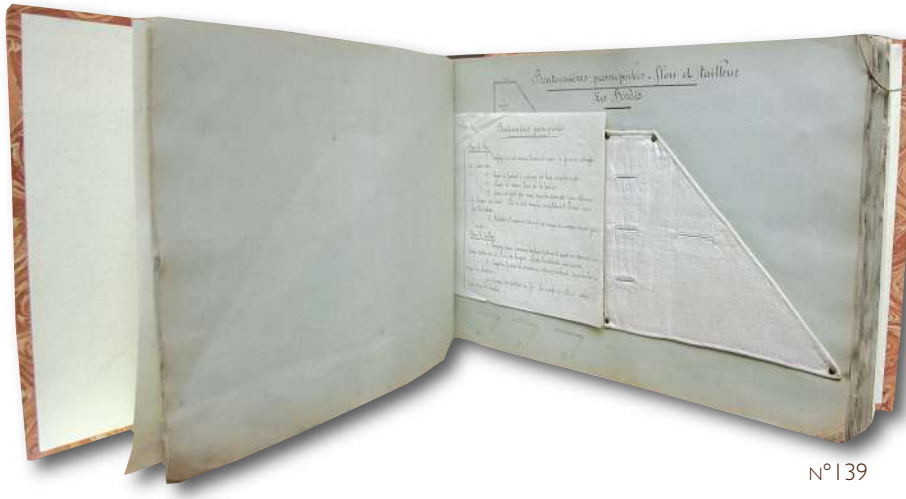
N°137

138. **TOUSSAINT Claude-Jacques. Memento des architectes et ingénieurs, des entrepreneurs, toiseurs, vérificateurs et des personnes qui font bâtir** [avec un Recueil de Monuments d'architecture] L'Auteur, 1824, 1838. 3 tomes en 6 volumes et un atlas in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dentelles et fleurons dorés. XXXII- 330- VII- 593- 202, 96 (tabl. compar.)- XXXII- 465- 594- VIII- 530 pp. Quelques rousseurs éparses. Dos lég. passé. Bon exemplaire. L'atlas : demi-maroquin muet, 62 & 17 planches gravés sur cuivre [par H. Roux aîné] certaines repliées. Bel état. **500 €**

I, 1. Détails de terrasse, maçonnerie, charpente, couverture et carrelage. I, 2. Détails de menuiserie, serrurerie, plomberie, vitrerie, marbrerie, peinture... I, 3. Détails de dorure, papiers de tentures, sculpture, stucs, miroiterie... II Code de la propriété. III. Les Cinq ordres et leurs applications ; histoire de l'architecture ; principes généraux théoriques et pratiques. Claude-Jacques Toussaint a donné "l'art de bâtir" aux éditions Roret (1828). Le volume de planches présente divers monuments d'architecture gothique, romane, de la Renaissance, etc., accompagnés de décorations sculpturales.

139. **VERDIER Francine. Cahier de couture.** Cours rue Sala. Année 1927-1928 Lyon, s. n., 1928. Grand in-4 à l'italienne, demi-toile brune moderne, 1 ff. récapitulatif & 16 planches avec patrons fixés et explications, un ff. descriptif rapporté à chacune. Cahier d'exercice entièrement calligraphié. **350 €**

Modèles de boutinnières passe-poilées, poche passe-poilée, coutures pour tailleurs, incisions, incrustations, baguettes straps, brides boutonnières, nids d'abeilles, etc.



N°139

140. **ACTU. Paraît le dimanche dans toute la France. N°1 (3 mai 1942) - N°102 (13 août 1944) [manque les n° 3 et 28].** Marseille, Groupe Philibert Géraud, 1942, 1944. 100 fasc. in-folio, en feuilles, ch. près de 12 pp. Nomb. illustrations. **1800 €**

Exceptionnelle réunion, quasi complète, de cet hebdomadaire d'information politique et culturelle collaborationniste, l'actualité heureuse en quelques sorte, lancé à Marseille par Philibert Géraud, lieutenant de Simon Sabiani, figure du PPF et directeur du Midi Libre. Contributions de Pierre Devaux, Jeanne Bernardin, Pierre Heuze, Jean de La Hire, etc.

141. **AULARD Alphonse. L'Éloquence parlementaire pendant la Révolution française. Les Orateurs de la Législative et de la Convention.** E. Cornély, 1906, 1907. 2 forts volumes in-8, demi-basane cerise, dos lisse, filets dorés, 569- 608 pp. Portraits hors-texte, un fac sim. repl. **80 €**

142. **AULARD F.- A. - LECOCQ G. Mémoires de Chaumette sur la Révolution du 10 août 1792 [avec] G. LECOCQ.** Notes et documents sur Fouquier-Tinville P., au siège de la société, 1893 [&] Librairie des bibliophiles, 1885. Grand in-8, bradel demi-maroquin brun, couvertures conservées, XVI- 66 pp. & 61 pp. 3 fac-sim. à double page sur onglet. Rel. lég. passée. Rares rousseurs éparses. **100 €**

Chaumette était un membre actif du club des Cordeliers et substitut du procureur de la Commune de Paris. Peu courant.

143. **BACHELIN-DEFLORENNE Antoine. La Science des Armoiries.** P., Jouaust-Librairie des Bibliophiles, 1880. In-8, pleine toile amateur muette, VII- 294 pp. Figures dans le texte. **80 €**

"Bon manuel" (Saffroy), tiré à petit nombre.

144. **BANIER Abbé Antoine. La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire.** P., Briasson, 1739, 1748. 8 volumes in-16, plein veau marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison fauve et verte, caissons ornés. Quelques coiffes et coins usés, quelques frottements et petits accrocs, néanmoins bon ensemble décoratif. **450 €**

Très populaire en son temps, cette mythologie initia au monde antique de nombreuses générations de lecteurs. Mention de nouvelle édition pour les deux premiers volumes.

145. **BARRUEL Augustin. Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme.** Lyon Pitrat, 1818, 1819. 4 vol. in-8 demi-veau brun, dos lisse, filets et roulettes dorés, pièces de titre et de tomaison, XX- 318- (4)- IV- 354- XX- 314- XVI- 456 pp. Tableau géographique et politique des Loges Allemandes Illuminées replié au tome IV. Un mors fendillé en tête, quelques frottements. Rares rousseurs. **500 €**

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur (la première en 1797), revue et corrigée par ses soins, de ce livre fondateur de la théorie du "complot" franc-maçon.

146. **BAUDRAND Michel-Antoine. Dictionnaire géographique et historique contenant une description exact de tous les états, la situation, l'étendue, les limites, et le rapport de la Géographie ancienne avec la moderne; avec une table Latine et Françoise des noms** P., chez François-André Pralard fils, 1705. 2 tomes en 1 volume in-folio,,plein vélin crème muet de l'époque, titre manuscrit en tête du dos, portrait frontispice en taille douce par Crespy d'après Vignon, 8 ff.- 1926 & CCCXXXIV colonnes. Reliure ternie, mors lég. fendillé, coins lég. enfoncés. Lég. humidité angulaire à 6 ff., rousseurs rousseurs éparses. **600 €**

Édition originale posthume, partiellement traduite de la "Geographia ordine litterarum disposita" de Baudrand parue en 1701, et achevée par Jean Gelé. Historien et géographe français, Baudrand (1633-1700) fut le secrétaire du cardinal Francesco Barberini qu'il accompagna aux conclaves de 1655 et 1667.

147. **BAUWENS Isidoor. Les Rites funéraires depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.** Bruxelles, imp. Polleunis, 1891. Grand in-8, demi-basane brune, dos lisse, roulettes dorées, 527 pp. Index. Reliure lég. frottée, quelques pâles rousseurs. **120 €**

Deuxième édition, revue et augmentée, traduite du flamand par A. de Mets.

148. **BERT Paul. Le Choléra, lettres au Tagblatt de Vienne.** Paul Ollendorff, 1884. In-12, broché, non coupé, 71 pp. Première couverture déliée. En l'état. **125 €**

Lettres sur la survenue de l'épidémie à Toulon et Marseille, proposition de lois et débats. Paul Bert (1833-1886) décéda à Hanoï du choléra. Envoi de l'auteur.

149. **BLOCH Marc. Les Rois thaumaturges : étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre.** Strasbourg & Paris, Istra, 1924. In-8, demi-basane moderne, dos lisse, couvertures conservées (reliure moderne), VII-542 pp. 4 planches hors-texte. Bibliographie. Index. Tampons. Rares annotations marginales au crayon. **250 €**

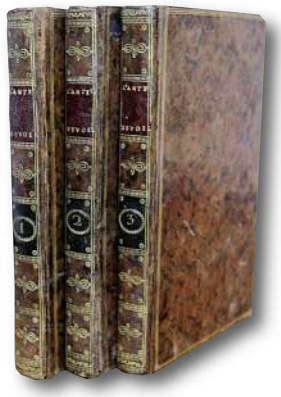
Edition originale rare de l'oeuvre magistrale de Marc Bloch, alors professeur à la faculté de Strasbourg.

150. **BORELLI Jules. Ethiopie méridionale. Journal de mon voyage aux pays Amhara, Oromo et Sidama.** P., Librairies-Imprimeries Réunis, 1890. In-4, demi-toile moderne rouge, dos lisse, tranches dorées, 520 pp. 20 planches hors-texte dont 13 profils de nivellement et 7 cartes sur double page, dont une en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte. Marges lég. brunies. **700 €**

Très bon exemplaire de ce classique. Compagnon de Rimbaud en Ethiopie, J. Borelli a contribué à fixer plusieurs points importants de la géographie de l'Afrique du Nord-Est entre 1885 et 1889. Il a ramené en France Huit cents photographies de paysages et de types humains, des vocabulaires indigènes, des collections ethnographiques pour le musée du Trocadéro.

151. **BOULANGER Nicolas-Antoine** - [**HOLBACH Paul-Henri Dietrich**, baron d']. **L'antiquité dévoilée par ses usages. Ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différens peuples de la Terre.** Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1775. 3 volumes in-12, plein veau porphyre, dos lisse, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin noir et grenat, triple filet d'encadrement des plats, roulettes en coupes et contreplats, X-310- 330- 330pp. Reliure un peu frottée, quelques coins émoussés, un plat fragilisé en pied, petites attaques de ver, néanmoins décorative. Int. frais. **250 €**

Ouvrage posthume, remanié par d'Holbach, l'Antiquité dévoilée ambitionne d'interpréter superstitions et les pratiques religieuses de l'humanité par l'empreinte cataclysmes de la nature, notamment le déluge.



152. **BOULANGIER Edgar.** **Voyage à Merv : les Russes dans l'Asie Centrale et le chemin de fer transcaspien.** Librairie Hachette, 1888. In-12, demi-basane fauve, dos lisse, filets bruns et dorés, pièce de titre de maroquin vert, (4)- 451 pp. 84 gravures et 14 cartes, dont trois dépliantes in fine. Tampons. **150 €**

Un reportage fouillé, diversifié et abondamment illustré. L'auteur, ingénieur des Pont et chaussées, s'attarde plus particulièrement sur l'économie et les infrastructures.

153. **BRUNTON Thomas.** **Chronologie universelle depuis la création jusqu'à l'ère vulgaire. Concordance des époques avec les livres saints. Marche synchronique de tous les peuples et Canon de toutes les dates Sacrées et Profanes.** Aix-en-Provence, Remondet-Aubin, 1872. 2 volumes in-4, demi-chagrin, dos lisse muet, non coupé, 680 pp. Plats ternis, coins usés. Rares rousseurs. **150 €**

154. **BULAU Frédéric.** **Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus par Frédéric Bulau, traduit de l'Allemand par W. Duckett.** Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 3 volumes in-16, demi-basane de l'époque, dos à nerfs, filet à froid, roulettes dorées, VIII- 430- 432- 468 pp. Petits accrocs de cuir au dos du 3° vol. **150 €**

Abrégé sur l'édition allemande en 12 volumes. Une mine de renseignements : Cagliostro, le comte de Saint Germain, Cazotte, les convulsionnaires, le comte Kaunitz et de duc de Choiseul, Brisacier, les histoires de revenants à la Cour de Trêves, la légion allemande, la princesse des Ursins, Naundorff et les faux dauphins, le chevalier d'Eon, etc.

155. **BULLET Jean-Baptiste.** **Dissertations sur la mythologie françoise, et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France.** Paris, N.-L. Moutard,, 1771. in-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, (4)- 341- (2) pp. Petits frottements, mors lég. fendillés en pied. **250 €**

Unique édition de ces savantes digressions sur des sujets très variés : Mélusine, la Reine Pédauque, le chien de Montargis, Hugues Capet, le titre de Dauphin, les Pairs de France, etc.

156. **CAIN Georges** (dir.). Paris. **Les anciens quartiers.** Héliotypies de E. Le Deley. Paris : F. Le Deley, (s. d.) . 10 albums (sur 11) in-8° oblong, ch. sous chemise éditeur estampé à lacets, fascicule de près de 24 pp., accompagnés de 40 planches en héliotypies sous serpentes. Sans la chemise du 5° album (Invalides), sans le 3° album (La Montagne Sainte-Geneviève), 2 planches manquent au 7° album (Hôtel de ville). **250 €**

I - La Cité... ; II - St Germain des Prés,... l'Institut,... ; IV - Jardin des Plantes, les Gobelins,... Bercy ; V - Les Invalides, le palais Bourbon,... le Champ de Mars,... l'Arc de Triomphe ; VI - Le Palais-Royal,... la Bourse,... la Rue Royale. ; VII - L'hôtel de ville,... la place des Victoires [manque pl. 16 & 17] ; VIII - Le Louvre,... la place Louis XV,... ; IX - Les boulevards et les théâtres ; X - Le Temple,... le Marais,... l'Arsenal, la Bastille ; XI - Vincennes, Ménilmontant, Belleville,... La Villette, St-Denis, Saint-Ouen, la Chapelle, Montmartre.

157. **CARTAUD DE LA VILATE François.** **Essai historique et philosophique sur le goût.** Londres, sn, 1751. In-12 pleine basane racinée, dos lisse, caissons ornés, filet sur les coupes. Dos passé, une brunissure en tête, coiffes et charnières usés, coins émoussés, (4) - 327 pp. Tampons. **200 €**

Troisième édition. Chanoine et philosophe (1700-1737), Cartaud de La Vilate étudie les variations sur le goût à travers les siècles et les nations et s'efforce de dégager les lois du Beau. Il touche aussi bien la morale, la religion, la médecine que les mœurs de table des anciens. "L'auteur est dans un délire continuel." nous dit Grimm.

158. [**CHAMBRUN Aldebert de**] **GAILDREAU Jules.** **Le Comte de Chambrun, ancien Préfet, député de la Lozère et la Comtesse de Chambrun.** Dessins de Jules Gaildrau gravés par L. Dumont. Slnd [Paris, Typographie de Ad. Lainé et J. Havard, 1864]. Album in-folio, demi-chagrin vert, dos lisse, couvertures ill. conservées, 12 planches légendées. Rousseurs légères. Coiffes et coins légèrement frottés. **200 €**

Surprenant album paternaliste montrant les vertus du Comte et de la comtesse en vue d'une réélection comme député de la Lozère : Le Comte réprime une insurrection démagogique (1851), le Prince Président écrit au comte de Chambrun, Chambrun soigne les cholériques (1854), obtient un chemin fer, offre des banquets, sa femme visite les enfants, les malades, les églises, etc. Aldebert de Chambrun (1821-1899) fut député de Lozère de 1857 à 187, puis de Marvejols de 1871 à 1876.

159. **CHARTIER Jean.** **Histoire de Charles VII, par Jean Chartier, Sous-Chantre de S. Denys ; Jacques Le Bouvier, dit Berry, Roy d'Armes, Mathieu de Coucy, et autres auteurs du temps**. P., Imprimerie Royale [Sébastien Cramoisy], 1661. In folio, plein veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, caissons richement ornés, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. (28)- 907- (6) pp. Un portrait au frontispice et 4 portraits de Jean d'Orléans, Etienne Chevalier Jacques Coeur et Jean Bureau, le tout gravé par Grignon, une grande vignette de titre aux armes de France, plusieurs bandeaux de titre et lettrines. Quelques épidermures sur les plats, lég. hum. marginale, rares rousseurs, sinon très bon exemplaire. 1200 €

Etablie par Denys Godefroy réunissant pour la première fois les textes sur Charles VII de Jean Chartier, de Mathieu de Coucy et de Jacques le Bouvier ainsi que divers mémoire et documents, constituant un précieux corpus pour l'histoire de ce siècle.

160. **CLARAC Frédéric.** **Fouille faite à Pompeï en présence de S.M. la Reine des Deux Siciles, le 18 mars 1813.** S. l. n. d.. In-12, percaline éditeur verte, dos lisse orné, 93 pp & 15 planches rempliées. Rousseurs éparses. 250 €

Archéologue et dessinateur de grand talent, le comte Charles de Clarac (1777-1847) était alors précepteur des enfants de la reine Caroline de Naples, épouse de Joachim Murat. Ces fouilles relancèrent l'enthousiasme archéologique pour le site identifié en 1763. Envoi de l'auteur. Peu courant.

161. **CONEGLIANO Adrien Duchesne de Gillevoisin, duc de.** **La Maison de l'Empereur,** préface de Frédéric Masson avec 14 héliogravures d'après les documents de l'époque. P., Calmann Levy, 1897. In-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés de roulette dorée, grand de marges, XX- 395 pp. Index. 14 héliogravures sous serpente. Infimes usures. 300 €

***Un des 25 exemplaires num. sur Hollande, seul grand papier**. L'auteur était chambellan de l'Empereur Napoléon III.*

162. **COURT Antoine.** **Histoire des troubles des Cévennes ou de la guerre des camisards sous le règne de Louis le Grand ; tirée de Manuscrits secrets & authentiques & des observations faites sur les lieux mêmes, avec une Carte des Cévennes.** Par l'auteur du Patriote François & Impartial. Villefranche, chez Pierre Chretien, 1760. 3 volumes in-8, demi-chagrin marron, dos lisse à faux nerfs et filets (reliure XIX°), XXIII - 467- 484- 436 pp. Carte dépliante. Légers frottements aux dos, brunissures sur les gardes. 1250 €

*Edition originale rare de cet important ouvrage sur la guerre des Camisards, publiée anonymement par Court de Gebelin, d'aprés les manuscrits de son père Antoine Court (1696 - 1760). Pasteur dans les Cévennes, il avait rassemblé dans le pays même les matériaux, notamment le témoignages des survivants (Corteix, Bonbonnoux, Gaubert, La Valette)) avant de s'exiler en Suiss*e.

163. **CRAVEN Elizabeth Berkely, lady.** Voyage de Milady Craven à Constantinople, par la Crimée, en 1786. P., Chez Durand, père et fils, 1789. In-8, demi-basane fauve, dos lisse avec roulettes dorées, pièce de titre maroquin rouge, 306 pp, Carte repliée de la Crimée et 6 gravures repliées (lég. et claire hum., une déchirure sans manque). Il manque les faux-titre et titre. Mors fendillés, coiffe de tête et coins usés. **350 €**

Edition originale de la traduction française de cette célèbre relation de voyage, écrite sous forme de lettres adressées au margrave d'Anspach, son futur époux, décrivant ses séjours en France, en Italie, en Russie, en Crimée jusqu'à Constantinople. La carte dépliante des "Routes de la Crimée anciennement Chersonèse Taurique" a été gravée par P. F. Tardieu.

164. **DANIEL-ROPS** (**Henri PETIOT**, dit). **Histoire de l'église du Christ.** Librairie Arthème Fayard, 1965. 10 volumes, in-12, demi-maroquin havane, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (signée C. Houdart), 729 - 774 - 830 - 615 - 569 - 495 - 538 - 1054 - 982 - 796 pp. Dos légèrement insolés. **350 €**

Bel exemplaire agréablement relié de cette monumentale Histoire de l'Église interrompue par le décès de l'auteur en 1965.

L'ART
DE VÉRIFIER LES DATES
DES FAITS HISTORIQUES,
DES CHARTES, DES CHRONIQUES
ET AUTRES
ANCIENS MONUMENS,
Depuis la Naissance de Notre-Seigneur,
PAR LE MOYEN
D'UNE TABLE CHRONOLOGIQUE,
AVEC
DEUX CALENDRIERS PERPÉTUELS, LA CHRONOLOGIE HISTORIQUE
NOUVELLE EDITION,
A PARIS,
M. DCC. LXX.

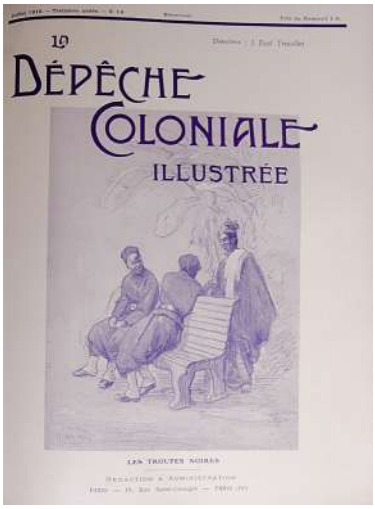
165. [**DANTINE Maur - DURAND Ursin - CLEMENCET, Charles**]. **Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la Naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique,... Nouvelle édition, revue et corrigée et augmentée.** P., G. Desprez, 1770. Grand in-4, plein veau raciné, dos à nerfs, caissons richement ornés, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, tranches marbrées. (4)- XXXVII- 934- (1) pp. Vignette de titre, 2 vignettes de tête dessinées et gravées sur cuivre par B.L. Prevost. Coiffe lég. fendillée en tête. Très bon exemplaire d'une grande fraicheur. **650 €**

Seconde édition (la première en 1750), remaniée et très augmentée par François Clément (1714-1793). Un des monuments d'érudition du XVIII° siècle. Le Roi récompensa le bénédictin en le nommant membre du comité chargé de publier la collection des chartes, des diplômes et des actes relatifs à l'histoire de France, et l'Académie des inscriptions l'admit, en 1785, au nombre de ses membres associés.

166. **DAVID François-Anne - MARECHAL Pierre-Sylvain.** **Antiquités d'Herculanum, ou les plus belles Peintures antiques, et les marbres, bronzes, meubles, etc., trouvés dans les excavations d'Herculanum, Stabia et Pompeïa [I-VIII]** Chez l'auteur, F. A. David, 1780. 8 volumes (sur 9) petit in-4, cartonnage bradel d'origine, pièce de titre et de tomaison de maroquin grenat, titres gravés, (1058) pp. & 613 planches [sur 684] gravées en taille-douce par David avec leurs commentaires par P. S. Maréchal. Grand de marges. Cartonnage usé mais solide. Annotations manus. en gardes et faux-titres. Rares brunissures et effrangements, découpe sans manque à une planche. Intérieur frais. **1800 €**

Tom. V.

Edition originale de ce superbe recueil, conçu selon les grands modèles de Caylus et Hamilton, associant le graveur François-Anne David (1741-1824), et Sylvain Maréchal, "l'homme sans dieu", auteur du Dictionnaire des athées (1800). La découverte en 1738 et 1748 des ruines d'Herculanum et de Pompéi donna un nouvel élan a l'archéologie et au goût pour les antiquités. Trois volumes de supplément paraîtrons après la Révolution. Les annotations manus. sont de l'abbé Damourette (1890) mettent en garde le lecteur contre l'ouvrage faisant "hélas une description trop réelle des infamies que l'on rencontre si souvent dans l'histoire de la mythologie"



167. **DÉPÊCHE COLONIALE ILLUSTRÉE (La).** Dir. Jean-Paul Trouillet. 1913, année complète du n° 1 (15 janvier 1913) au n° 23- 24 (13 décembre 1913). Ecole Pratique 'Enseignement Colonial - Institution du Parangon, 1913. In-folio, pleine percaline éditeur vert foncé, 344 pp. Texte sur 3 colonnes, nb. illustrations en noir (noir et couleurs pour Noël 1913), couvertures conservés. Imp. sur papier couché. Coiffes usées, coins émoussés, mors fendills. Bel état int. **280 €**

Tête de série de cette luxueuse revue bimensuelle dont chaque numéro est dédié à un sujet : Le port d'Alger - L'outillage économique de l'Afrique occidentale française - La Casamance - L'Afrique équatoriale française et ses grandes voies de communication - Le tourisme en Indochine - Le Chemin de fer franco-ethiopien - L'art au Siam, etc.

168. **DINAUX Arthur. Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Leur histoire et leurs travaux.** P., Bachelin-Deflorenne, 1867. 2 volumes in-8, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs, fleurons dorés, 459- 410 pp. Portrait a l'eau-forte par G. Staal. Reliure un peu fanée. Charnières lég. usées. Coins lég. émoussés. Rousseurs éparses. **400 €**

Edition posthume revue et classée par Gustave Brunet. Ouvrage de référence sur le sujet.

169. **DIXMERIE Nicolas de la. Le Géant Isoire, sir de Mont-Souris. Histoire gauloise trad. du celte.** Genève, Briand, 1788. 2 tomes en un volume in-12, plein veau marbré, dos lisse, caissons ornés, roulette en coupe, 182- 203 pp. Frontispice gravé par Croisier. Charnière sup. fragile, second plat terni. Int. frais. **150 €**

Pour la légende, le géant Isouard (Isoré, Isoire ou Issoire) détroussait les voyageurs sur la route d'Orléans. Il serait enterré sous l'actuelle rue de la Tombe Issoire. Pour la Dixmerie (1730-1791) il est un descendant du premier roi celte, contemporain du Gaulois Brennus, seigneur de Mont-Souris, près de Lutèce.

170. **DOMENGET Léo. Fouquier-Tinville et le tribunal révolutionnaire.** Paul Dupont, 1878. In-8, demi-maroquin ceris à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (ternies), X- 413 pp. **250 €**

Bel exemplaire de ce classique.

171. **DOUAIS Célestin. Les Albigeois, leurs origines, action de l'Eglise au XII° siècle.** P., Poussielgue, 1880. In-8, demi-basane, dos lisse, filets noirs et dorés, XII- 615- XXXIV- (5) pp. Reliure ternie, usures et frottements. Rares rousseurs. **150 €**

Seconde édition. Pièces justificatives en français et en latin.

172. **DUHAMEL Georges. Entretiens dans le tumulte. Chronique contemporaine. 1918-1919.** Mercure de France, 1919. In-8, plein maroquin cerise, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, tête dorée, non rogné, 271 pp. Bel exemplaire. **50 €**

Edition originale num. sur pur fil Lafuma.

173. **ESCAYRAC DE LAUTURE COMTE D'. La Chine et les Chinois.** Adolphe Delahays, Libraire-éditeur, 1877. 5 parties en un vol. in-4. toile éditeur rouge, plats décorés de cadres à écoinçons noir, tranches dorées, 100 - 129- 127- 79 - 93 pp., 8 cartes, un tableau hors texte et de très nombreuses illustrations dans le texte. Reliure ternie, coins émoussés. Rares rousseurs. **365 €**

Réimpression de ce recueil de Mémoires donné en 1865. L'explorateur (1822-1868) fit partie de la Commission Scientifique attachée, en 1860, à l'Expédition Française en Chine. Séquestré, il devint l'otage des Mandarins et l'enjeu d'un terrible bras de fer entre l'état-major franco-anglais et le gouvernement impérial.

174. **FOURNIER Edouard. Histoire des enseignes de Paris, revue et publiée par le bibliophile Jacob, avec un appendice par J. Cousin, bibliothécaire de la ville de Paris.** E. Dentu, éditeur, 1884. In-8, demi-basane peignée bleu nuit, dos à nerfs, fleurons et roulettes dorés, tête dorée, 456 pp., frontispice, 84 dessins gravé sur bois, un plan de Paris au XVe siècle (inversé) à double page hors-texte (inversé). Bel exemplaire. **220 €**

Edition originale de cette étude remarquablement documentée. Les enseignes des corporations, des confréries et des métiers, cabarets, marchands de vin, du Moyen-Âge au XIX e siècle : anecdotes, enseignes en rébus, enseignes singulières, grotesques, etc.

175. **GARNIER J.-M.. Histoire de l'imagerie populaire et des cartes à jouer à Chartres. Suivie de recherches sur le commerce du colportage des Complaintes, Canards et Chansons des rues.** Chartres, Imprimerie Garnier, 1869. In-8 demi-basane grenat, dos lisse, couvertures conservées (reliure moderne), VIII- 450 pp. Nombreux bois dans le texte et à pleine page, dont 5 avec rehauts de rouge, 2 planches en trois tons et 3 planches à double page montées sur onglets, musiques notées, bandeaux et lettrines. Infimes rousseurs. Bel exemplaire **350 €**

Tirage limité à 624 exemplaires non justifiés, celui-ci un des 400 sur vergé d'Angoulême. De l'imagerie et de l'origine de la gravure en taille de bois, de l'imagerie chartraine, des procédés de fabrication employés, des cartes à jouer de la fabrique de Chartres, des maîtres imagiers, etc.

176. **GILLES Florent. Lettres sur le Caucase et la Crimée.** P., Gide, 1859. In-4 demi-basane moderne, IV 550 pp., 16 planches hors texte, 30 vignettes dans le texte, 1 carte dépliante in fine. Rares rousseurs. Humidité angulaire ou marginale éparse. **700 €**

Edition originale rare. L'auteur fut directeur du département numismatique de l'Hermitage à St. Petersbourg. Description de toutes les régions du Caucase : la Géorgie, la Tchétchénie, l'Arménie, la Crimée ; fin du voyage entre Constantinople et Athènes.

177. **GOBLET D'ALVIELLA. L'Idée de Dieu d'après l'anthropologie et l'histoire.** P., Alcan, 1892. In-8, bradel demi-chagrin à coins, couv. sup. cons., XIV- 328 pp. **80 €**

Edition originale.

178. **GORKI M. - KIROV S. - al. Histoire de la guerre civile en URSS. Tome premier. Préparation de la grande révolution prolétarienne du début de la guerre au début d'octobre 1917.** Coopérative d'éditions des Ouvriers étrangers en URSS, 1937. In-4, percaline rouge éditeur, dos lisse, plat décoré à froid, 319 pp. Portraits frontispices (Marx, Engels, Lénine) & 15 planches hors-texte sous serpente en noir et en couleurs (dont une reproduction en tissu d'un brassard de Garde rouge), cartes en couleurs, très nombreuses illustrations dans le texte à pleine page. Premier plat terni, intérieur frais. **80 €**

Un catéchisme très soigné. Peu courant.

179. **GRÉHAN Amédée** (dir.). **La France maritime fondée et dirigée par Amédée Gréhan, sous le patronage du Ministre de la Marine et de toutes les sommités spéciales, scientifiques et littéraires.** Paris, chez Postel & chez Pilout, 1837, 1842. 4 volumes petit in-4, demi-basane fauve, dos lisse orné d'une guirlande dorée, filets dorés, II- 408- 408- 408- 412 pp. Texte sur deux colonnes. 4 frontispices, 1 carte, 1 planche de pavillons en couleurs et 179 hors-texte. Dos passé, lég. usures et griffures. Quelques rousseurs éparses. **650 €**

Premier tirage de cette célèbre publication dédiée à la marine et à ses hommes, à laquelle se sont associé de belles plumes de marins littérateurs (Eugène Sue, Édouard CorbièrE...), où d'écrivains ayant connaissance du domaine (Chateaubriand, Henri Martin, Karr, Fulgence Girard, Vérismor, Paul FévaL, Hennequin, Chassériau, etc), et le burin d'illustrateurs talentueux (Gudin, Isabey, Garnerey...) Les articles portent sur l'histoire et la géographie, des récits d'événements marins, des vulgarisations de techniques et de faits de société du monde maritime, des biographies de marins célèbres, des articles sur la construction navale, l'histoire naturelle, avec en plus quelques fictions sur le même thème.

180. **HAUSSONVILLE Joseph d'. L'Eglise romaine et le Premier Empire, 1800-1814, avec notes, correspondances diplomatiques et pièces justificatives entièrement inédites.** Paris, Michel Lévy, 1869. 5 vol. in-8, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, filets dorés et à froid, XXIII- 588- 471- 536- 501- 578 pp. Infimes frottements, rares rousseurs. **180 €**

181. [**HUN Félix**]. **Promenades en temps de guerre chez les Kabyles par un juge d'Alger en congé pour cause de santé. Alger, 1860.** In-12 cartonné, 448 pp. Dos passé. **300 €**

Un aperçu très vivant, informé et volontiers critique du temps de la conquête, par le doyen du tribunal de première instance d'Alger. ***Bel envoi de l'auteur.***

182. **Informateur du Commerce et de l'Industrie (L').** Dir. étienne Fougère. 1940-1941, années complètes, du n° 1 (samedi 23 novembre 1940) au n° 114 (10 janvier 1942). [avec] L'Informateur du commerce. Edition financière. Supplément hebdomadaire paraissant le samedi [du numéro 56 (janvier 1941) au numéro 111 (décembre 1941)]. Sn., 1941. In-folio, reliure de l'éditeur, demi-toile rouge à coins, dos lisse, titre et années dorés, ch. 4 à 8 pp.. Reliure ternie. Accroc d'humidité au dos et second plat. Marges brunies, hum. marginale au début du vol. **350 €**

Rare et précieuse documentation. Fondé par Etienne Fougère, figure de l'industrie lyonnaise et partisan de la "France européenne", cette feuille économique paraissant d'abord deux fois par semaine, puis une fois. Principal organe d'information des décisions des Comités d'organisation du gouvernement de Vichy, l'hebdomadaire déployait une rhétorique du «grand espace».

L'INFORMATEUR
DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE
LISEZ dans ce Numéro :
Le point de vue de L'INFORMATEUR
Lettre d'Agrément et Warrant Industriel
LA RÉPARTITION DES PRODUITS INDUSTRIELS
L'examen des lettres d'agrément
Services Officiels Allemands à Paris
Encore 23 maisons fermées...

183. **Informateur du Commerce et de l'Industrie (L').** Dir. étienne Fougère. 1943, année complète, du n° 213-214 (samedi 9 janvier 1943) au n° 313-314 (samedi 25 décembre 1943). s. n., 1943. In-folio, reliure de l'éditeur, demi-toile rouge à coins, dos lisse. Ch. près de 10. & 2 pp. Accroc d'humidité au dos et sur les plats. Marges brunies. **250 €**

Bien complet de l'Informateur de la Bourse qui tient lieu de supplément (2 pp.) relié tête bêche à la suite de chaque numéros.

184. **Informateur du Commerce et de l'Industrie (L').** Album de correspondances adressées à l'hebdomadaire, 1940-1944. . In-4, demi basane brune, dos muet, (102) pp. carton fort. Chaque page a une ou plusieurs lettres à en tête contrecollées, 8 documents volants. Dos fortement épidermé. **100 €**

Près de 120 lettres contrecollées, généralement dactylographiées (quelques lettres manuscrites) adressées à la rédactions : abonnements ou commentaires divers, remerciements, rectification, etc...

185. [**LA CURNE DE SAINTE-PALAYE Jean-Baptiste - MILLOT Abbé**]. **Histoire littéraire des troubadours contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces & plusieurs particularités sur les moeurs, les usages & l'histoire du douzième & du treizième siècle.** P., chez Durand neveu, 1774. 3 volumes in-12, plein veau marbré, dos lisse, caissons ornés, LXXXVIII- 408- VIII- 504- VIII- 456 pp. Reliures usées : coiffes arrachées, mors fendillés, coins émoussés. Int. frais. **250 €**

Publiée par l'abbé Millot d'après la documentation et les notes rassemblées par le savant médiéviste Jean-Baptiste La Curne de Sainte-Palaye (1697-1781). La première synthèse historique sur le sujet.

186. **LA MARE Nicolas de - FER Nicolas de. Le théâtre de la ville de Paris dans ses différents âges et son agrandissement jusqu'à présent. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1755.** **3000 € (cf. 3e de couverture)**

187. **LAVOCAT Louis. Procès des frères et de l'Ordre du Temple d'après des pièces inédites publiées par M. Michelet et des documents imprimés anciens et nouveaux.** E. Plon, 1888. In-8 demi-chagrin fauve, dos à nerfs, fleurons, VII-420 pp. Bel exemplaire. **150 €**

188. **LEBER Jean-Michel Constant. Des Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des français dans l'ancienne Monarchie.** Paris, Baudoin Frères, 1825. In-8 demi-basane, dos lisse, couvertures conservées (reliure moderne), non coupé, XV-525 pp. Frontispice et 38 planches gravées (et non 48 comme annoncé par erreur en page de titre), 6 repliées. Rousseurs, parfois soutenues. **350 €**

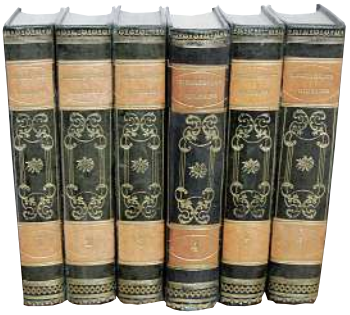
Publié à l'occasion de sacre de Charles X, ce traité est une réponse à l'Histoire de Samuel, inventeur du sacre des Rois de Volney.

189. **LENORMANT Charles. De la divinité du christianisme dans ses rapports avec l'histoire.** A. Lévy, 1869. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons à froid, filets dorés, XV- 300 pp. Quelques rousseurs. Rel. lég. frottée. **80 €**

Unique édition des ces leçons en Sorbonne de l'historien égyptologue (1802-1859). Peu courant.

190. **LETRONNE Antoine Jean. Mélanges d'érudition et de critique historique. Précédés de l'éloge de l'auteur par M. le Baron Walckenaer.** Paris. Vve Maire-Nyon, sd. (1860). In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons ornés, encadrements à froid, fer de prix, XXV- 424- (1) pp. Portrait frontispice. Rousseurs. **80 €**

Réunion des principaux écrits de l'archéologue helléniste (1787-1848), principalement sur l'Egypte ancienne : Sur l'origine grecque des zodiaques prétendus égyptiens - L'Isthme de Suez - Sur la séparation primitive des bassins de la Mer Morte et de la Mer Rouge - Sur la civilisation égyptienne depuis l'établissement des Grecs... jusqu'à la conquête d'Alexandre - Sur le monument d'Osymandyas de Thèbes - Sur les écrits et les travaux d'Eudoxe de Cnide, l'histoire de l'astronomie et la chronologie anciennes - Sur le revêtement des pyramides de Gizeh, etc.



191. **LISKENNE Ch. - SAUVAN J.-B.. Bibliothèque Historique et Militaire dédiée à l'Armée et à la Garde Nationale de France.** Anselin, Librairie pour l'Art Militaire, 1835. 6 tomes. Grand in-8. reliure de l'époque, demi-basane vert foncé, dos lisse orné de fers dorés, filets et dentelles dorés, pièces de titre et de tomaison maroquin orange. 904 - 1053 - 987 - 1030 - 954 - 1058 pp. Texte sur deux colonnes. Table pour chaque volume. Rares rousseurs. Très bon exemplaire en reliure romantique. **220 €**

Les six premiers volumes (sur 7) de cette précieuse anthologie commentée des meilleurs textes d'historiens et stratèges militaires, de Marathon à l'expédition d'Alger. Sans les planches souvent rassemblées en un huitième volume formant atlas. Notamment : Thucydide, Xénophon, Arrien, Polybe, Jules César, Végèce, Frontin, Polyen, Feuquières, Folard, Santa-Cruz, Joly de Maizeroy, Cessac, Carrion-Nissas, Jomini, Montécuculli, Turenne, Puységur, maréchal de Saxe, Frédéric II, général Lloyd, Guibert, Carnot, Thiebault, Jomini, Gourgaud, Montholon, etc.

192. [MANUSCRIT ; PHOTOGRAPHIES] **SERE Jean de. Voyage en Allemagne et en Italie de septembre à octobre 1900.** S. n., 1903. Album in-folio à l'italienne (44,5 x 58 cm), demi-chagrin vert à coins, dos à faux-nerfs, caissons ornés de filets dorés, premier plat orné, 193 pp. montées sur onglet et sous serpentes. Plus de 200 photographies albuminées de divers formats, et autant d'images et cartes postales, glanées au cours du périple, contrecollées, cartes et croquis à la main. **2200 €**

"Allons en Italie, passons par la Bavière, traversons la Suisse, c'est là qu'éclatent dans toute leur splendeur les trois couleurs les plus chers à Dieu : l'azur du ciel, la verdure des plaines et la blancheur des neiges..." Musset est en exergue de ce monumental journal de voyage, somptueusement composé en deux ans par le jeune sous-lieutenant de Séré à l'issue de son périple passionné : Turin, Milan, Bâle, la Bavière, l'Autriche, Trente, Vérone, Venise, Florence, Assise, Rome, Naples, Capri, Gênes, etc.

193. **MARIANI Angelo - UZANNE Octave** et **Joseph. Figures contemporaines tirées de l'album Mariani.** Henri Floury, 1894, 1908. 11 volumes in-4 pleine percaline bordeaux, première couverture d'origine conservée, tête dorée. Portraits et fac-sim. hors-texte, figures de titre et lettrines. Lég. usures éparses. **800 €**

Vaste panorama des célébrités du temps (soixante-quinze notices, autographes et portraits gravés par volume) : grand monde, artistes, comédiens, hommes et femmes politiques, militaires, scientifiques, etc. Le onzième volume donne une table générale des personnalités classées par catégorie.

194. **MARTIN SAINT-LEON Etienne. Histoire des corporations de métiers depuis leurs origines jusqu'à leur suppression en 1791. Suivie d'une étude sur l'évolution de l'idée corporative au XIXe siècle sur les syndicats professionnels.** P., Guillaumin et Cie, 1897. In-8, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés, X-671 pp. Dos passé, coiffes usées, charnières fragiles. Rares rousseurs. **120 €**

Edition originale.

195. **MASSON Frédéric. Les Diplomates de la Révolution, Hugou de Bassville à Rome, Bernadotte à Vienne.** Charavay, 1882. In-8, demi-maroquin cerise, dos à nerfs, couvertures conservées, tête dorée, 295 pp. Frontispice, planche hors texte. Index. Bel exemplaire. **80 €**

196. **MAURY Alfred. Histoire des religions de la Grèce antique.** P., Germer-Baillière, 1859. 3 volumes in-8, demi-chagrin, dos à nerfs, XII- 608- 32- 551- 548 pp. Rousseurs éparses. **200 €**

La religion hellénique depuis les temps primitifs jusqu'au siècle d'Alexandre, les institutions religieuses, la morale, influence des religions étrangères et de la philosophie. Ouvrage de référence.

197. **MERAY Antony.** La Vie au temps des Trouvères. Croyances, usages et moeurs intimes des XIe, XIIe & XIIIe Siècles d'après les Lais, Chroniques, dits et Fabliaux. P., A. Claudin, 1873. In-8 broché, non rogné. 329 pp. Dos fendillé. Int. très frais. **70 €**

Tiré à petit nombre sur vergé.

198. **MERAY Antony.** Les libres prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais. Etude historique, critique et anecdotique sur les XIVe, XVe et XVIe siècles. P., A. Claudin, 1860. In-12 demi-chagrin cerise, dos à nerfs, caissons ornés, filets bruns et dorés, 221 pp. Bandeaux, lettrines et 5 reproductions de marques de libraire dans la bibliographie en fin de volume. Coiffes usées, restauration au second plat. **60 €**

Edition originale imprimée à petit nombre sur vergé.

199. **MICHELET. La Sorcière.** P., Dentu, 1862. In-12, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés et à froid, XXIV- 460 pp. Lég. usures et frottements, quelques rousseurs éparses. **180 €**

Edition originale. Vicaire mentionne la présence d'un Erratum au verso de la page de faux-titre, lequel se trouve ici au recto.

200. **MONMARCHE M. - TILLION E.-L. - al. Toute la Belgique, 1830-1930.** Hachette, 1929. Fort in-4. Reliure de l'éditeur demi-chagrin vert, plats estampés d'un décor figuratif, tête dorée. 587 pp. Index. 1400 illustrations, 6 panoramas, 64 héliogravures, 6 planches en couleurs d'après des aquarelles originales, 10 introductions régionales illustrées de 60 dessins inédits, portraits contrecollés du roi et de la reine des Belges. Dos passé et un peu frotté, coiffes un peu usées. **100 €**

Ouvrage édité à l'occasion du centenaire du royaume de Belgique. Les aspects de la nature. - Les richesses monumentales. - Les chefs d'oeuvre de l'art. - Le folklore et la vie régionale. - L'activité agricole et industrielle. - L'expansion coloniale.

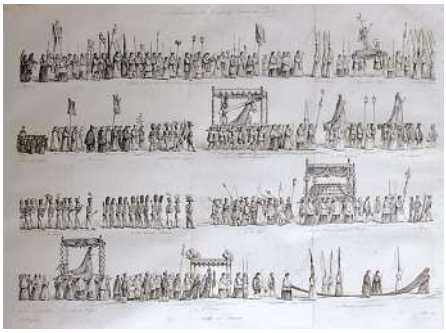
201. **MORERI Louis.** Grand dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... Nouvelle et dernière édition... où l'on a inséré le supplément et quantité de remarques extraites du Dictionnaire critique de M. Bayle... P., Chez Jean-Baptiste Coignard, 1707. 4 volumes in-folio, pleine basane brune, dos à 6 nerfs, caissons ornés de fers dorés, (8)- 736 - 850 - 872 - 960 pp., titre allégorique d'après Desmarets, portrait de l'auteur d'après de Troye, gravés par Duflos, figures de titre, lettrines. Texte sur deux colonnes. Usures des coiffes,une arrachée, coins émoussés et légèrement usés, mors fendillés en tête du dernier vol. Int. frais. **800 €**

Bon exemplaire de ce grand dictionnaire biographique, mythologique, géographique et généalogique,... "C'est encore par sa partie généalogique que ce dictionnaire est resté fort utile" (G. Saffroy). Il en a paru vingt éditions, la première en 1674, les suivantes augmentées successivement par Parayre, Saint-Ussan, Leclerc, Vaultier, etc.

202. [**NODIER Charles**]. Histoire des sociétés secrètes de l'Armée et des conspirations militaires et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. P., Gide fils, 1815. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs (rel. moderne), VIII- 348 pp. Lég. hum. marginale en début de volume. Rares rousseurs. Tampon de bibliothèque. **180 €**

Première étude, attribué à Charles Nodier, sur les loges Philadelphes, fondée en France à la fin du XVIIIe siècle et influente à l'époque napoléonienne en Suisse et dans le nord de l'Italie.

203. **ORBIGNY Alcide d'(dir.).** Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages de Colomb, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de la Vega, Acosta, Dutertre, Labat, Stedman, La Condamine, Ulloa, Humbolt, Hamilton, Cochrane, Mawe, Saint-Hilaire, etc. Par les rédacteurs



du voyage pittoresque autour du monde; publié sous la direction de M. Alcide D Orbigny. P., L. Tenré & Henri Dupuy, 1836. 2 volumes, in-4, demi-basane peignée brune, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaspées, XVI- 568 pp. frontispice et 134 gravures (dont une dépliante) en taille-douce sur acier, d'après les dessins de MM. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe et Jules Boilly, accompagné de deux cartes dépliantes in fine (Amérique du Sud et A. du Nord). Texte sur deux colonnes. Rares rousseurs, coins légèrement émoussés. **300 €**

Première édition. Naturaliste et explorateur, Alcide d'Orbigny (1802-1857) se vit confier en 1825 une mission en Amérique du Sud afin de compléter les connaissances naturalistes de ce continent acquises depuis Alexander von Humboldt. "Les gravures de cet ouvrage sont fort curieuses, on y trouve des vues de Bogota, Quito, Guayaguil, Para, Rio-de-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaison, etc." (Chadenat).

204. **PICART J.-M. - JIMENEZ Mario - CAPRDEVILA**. **Album de la revolucion cubana. 1952-1959.** Editorial Echevarria, ca 1960. In-4 oblong, 16 ff. n. ch. Complet des 268 images en couleurs contre-collées. Papier très fragile, restauration adhésive à 3 ff., nombreux petits effrangements. **800 €**

Rarissime album pour l'édification de la jeunesse cubaine, complet des 268 images en couleurs numérotés acquises séparément dans les boîtes de fruits Felices. Chaque carte est montée dans un espace numéroté avec une légende imprimée suivant pas à pas le récit de la révolution, des premières batailles au retour triomphal de Fidel à La Havane en 1959, avec les portraits des principaux acteurs.

205. **PICCOLI Comte D.. Histoire de la Chevalerie, des Croisades et de l'Ordre de la Milice de Jésus-Christ...** P., Tolra & Simonet, sd (1905). Grand in-4°, demi-maroquin cerise à coins, dos à nerfs, 383 pp. Frontispice, 29 planches, nombreuses illustrations dans le texte. Infimes rousseurs. Coins lég. enfoncés en pied, sinon très bon exemplaire. **250 €**

206. **POULET-MALASSIS A.. Papiers secrets et correspondance du Second Empire.** Auguste Ghio, 1877. In-8, demi-maroquin brun, dos à nerfs, filets bruns, 443 pp. pp. 6 fac-sim. in fine. Infimes rousseurs. **80 €**

Réimpression complète de l'édition de l'Imprimerie nationale, annotée et augmentée de nombreuses pièces publiées à l'étranger, et recueillies par A. Poulet-Malassis.

207. **POZZI Henry. La Guerre revient...** Paul Berger, 1933. In-8 broché, XIX- 302 pp. Couverture passée, papier lég. bruni. **100 €**

*Edition originale sur papier d'édition enrichie d'un **envoi de l'auteur.** Henry Pozzi (1879 -1946), diplomate, prévient d'un risque de conflit dans les Balkans.*

208. **[PREMIÈRE GUERRE MONDIALE ; CARTES POSTALES].** Album de 84 ff. cartonnés logeant 984 cartes postales originales légendées de format 9X14 cm. ELD (Ernest Le Deley). Fort in-4 demi-toile, plats percaline décorée. Cartonnage usé mais bel état des cartes. **1500 €**

Exceptionnelle réunion de ces clichés de l'agence de presse Chusseau-Flaviens pour la période 1914-1916. Soigneusement ordonnés de la première à la 40° série, ils couvrent l'ensemble des théâtres d'opération : toutes les armées, le front, l'arrière, les destructions, etc., saisissant la dimension internationale du conflit.

209. **RAYNOUARD François** - [**GROUVELLE Philippe**]. **Les Templiers. Tragédie... Précédée d'un précis historique sur les Templiers [à la suite] Mémoires historiques sur les Templiers, ou éclaircissements nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contr'eux, et les causes secrètes de leur ruine ; puisés, en grande partie, dans plusieurs monuments ou écrits publiés en Allemagne.** P., Giguet & Michaud, an XIII (1805) ; Buisson, an XIII (1805. 2 livres en 1 volume in-8, pleine basane blonde mouchetée, dos lisse, filets et fleurons dorés, frontispice, LXXXII- 118 pp. Frontispice gravé de Boquey ; XVI- 410 pp. Frontispice gravé. Reliure passée et frottée, petits accrocs de cui, coins usés. Rares rousseurs. **500 €**

Edition originale de la tragédie à succès de Raynouard représentée pour la première fois sur le Théâtre Français le 24 floréal an XIII (14 mai 1805) ainsi que de l'important essai de Grouvelle.

210. **REINACH Joseph. Diderot**. Librairie Hachette et Cie, 1894. In-12, bradel percaline verte, dos lisse orné d'un fleuron et de filets dorés, en pied initiales dorées H.R., frontispice (portrait de Diderot par Fragonard), 214 pp. Ex-libris de Henry Roujon. **250 €**

***Deux autographes contrecollés adressés à Henry Roujon** (1853-1914), académicien et directeur des Beaux-Arts de 1891 à 1914. Joseph Reinach (1856-1921), journaliste, homme politique et député, tente, avec l'appui de Roujon, de rassembler de généreux donateurs pour acquérir la "Diane au bain" de Watteau que le marchand Henri Bourgeois propose, sans succès, au Louvre. Malgré les craintes de certains, l'oeuvre restera en France, ira de collection en collection pour être définitivement acheté par le musée du Louvre en 1977. Le deuxième autographe évoque l'affaire Dreyfus, dont Reinach fut l'un des plus ardents défenseurs.*

211. **REINACH Salomon. Orpheus. Histoire générale des religions.** P., Alcide Picard, 1921. In-12, demi-maroquin grenat, dos à nerfs, couvertures conservées, XI- 625 pp. Index. Ex-dono manus. en garde. Mention de mille. **60 €**

Bel exemplaire de ce classique.

212. **ROUSSET Camille. L'Algérie de 1830 à 1840. Les commencements d'une conquête.** Plon, 1900. 2 volumes in-12, demi-chagrin, dos à nerfs, filets à froid, fleurons dorés, 407- 495 pp., 5 cartes dépliantes en couleurs. Dos passé. **100 €**

L'auteur fut historiographe du Ministère de la Guerre.

213. **SAINT-FOIX Germain-François POULLAIN DE. Essai historique sur Paris. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.** Londres, à Paris chez Duchesne, 1765, 1777. 7 volumes in-12, plein veau brun marbré glacé, dos lisse orné, filet sur les coupes. Petites usures et frottements mais très bon exemplaire frais. **300 €**

L'auteur (1698-1776) se donne pour objet « de faire connaître par des faits et des anecdotes le caractère, les mœurs et les coutumes » Dramaturge à la mode, après avoir servit jusqu'À trente-six ans dans les mousquetaires, Saint-Foix était aussi connu pour ses reparties et duels. Il fut nommé, en 1764, historiographe de l'ordre du Saint-Esprit.

214. **STROWSKI Fortunat. Pascal et son temps.** Plon-Nourrit, 1907, 1908. 3 volumes in-12, demi-parchemin, dos lisse, pièce de maroquin brun, IV- 286- 405- 419 pp. Rel. lég. fanée. **80 €**

De Montaigne à Pascal - L'Histoire de Pascal - Les Provinciales et les Pensées. Fortunat Strowski, est connu pour son édition des Essais de Montaigne d'après la version de 1588.

215. **SUSINI Charles de. La Corse et Les Corses. Opinions et Documents.** Paris, Garnier Frères, 1906. In-4, demi-basane brune moderne, dos lisse, (rel. post.), XXIII- 526 pp. Imp. sur papier couché. Infimes rousseurs. **300 €**

Edition originale de ce luxueux et copieux recueil de témoignages et d'écrits contrastés.

216. **TISSOT Victor. La Russie et les Russes.** Kiev et Moscou Impressions de voyage. Ouvrage illustré de plus de 240 gravures dont 67 dessins de F. de Haenen et 115 de Pranischnikoff. E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In-4, bradel demi-percaline, dos lisse orné de filets et d'un fleuron dorés, pièce de titre maroquin noir, 422 pp. 240 gravures, 8 hors-texte sur papier teint. Quelques rousseurs éparses. **180 €**

Ce récit de voyage du journaliste (1844-1917) remporta un succès considérable.

217. **VAN TENAC** (dir.). **Histoire générale de la Marine, comprenant les voyages célèbres, les voyages autour du monde, les découvertes et colonisations, l'histoire des pirates, corsaires et négriers, exploits des marins illustres, voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador par le Prince de Joinville.** Eugène et Victor Penaud frères, éditeurs, 1845. 4 volumes grand in-8, demi-chagrin marron, dos lisse (reliure moderne), 400 - 400 - 400 - 398 pp. Titre frontispice replié en couleurs, 25 planches en noir, un 7 planches de costumes en couleurs, 4 portraits en pied en noir avec les armes en couleurs, et 1 planche de pavillons en couleurs. Rousseurs éparses, parfois soutenues mais épargnant très généralement les planches. **400 €**

Monographie très complète et superbement illustrée.

218. **VELLY Paul-François. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à Louis XIV [Continué par Claude Villaret (vols. IV-IX) et terminé par Jean-Jacques Garnier (fin du vol. IX-XV)]** Chez Saillant & Nyon - Desaint, 1770, An VII [1798].. 16 volumes in-4, plein veau marbré, dos lisse ornés de caissons et fers dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Infimes rousseurs, quelques coiffes et coins lég. usés. **800 €**

Bon exemplaire de cet important ouvrage, bien complet de la table générale qui manque souvent, mais sans la suite de portraits. "Velly conçut avec plus de sagesse [que Mézerai et Daniel] l'ensemble de son Histoire ; il en disposa mieux le plan et tâcha de ne négliger aucune des parties qui devaient concourir à l'intelligence de nos annales... Il fut [...] plus exact que ses prédécesseurs" (Hoefer).

219. **VIEL-CASTEL Horace de. Marie-Antoinette et la révolution française, suivies des instructions morales remise par l'impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette lors de son départ pour la France en 1770 et publiées d'après le manuscrit inédit de l'Empereur François son père.** J. Techener, 1859. In-12, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés, 360- LXXXII pp. Rares rousseurs. **50 €**

Edition originale.

220. **VILLEHARDOUIN Geoffroy de. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François.** Imprimerie Royale, 1657. 2 tomes en 1 volume in folio, plein veau brun granité et marbré de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés, dentelles dorées, encadrements à froid, 14 ff.- 370- (7) pp.- 6 ff.- 331- 86 pp. Figures de titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Habiles restaurations, rares rousseurs éparses, une petite auréole marginale in fine, première garde froissée. Très bon exemplaire. **1400 €**

La source essentielle sur la conquête, le sac de Constantinople et l'établissement de l'Empire Romain d'Orient, autant que la première grande oeuvre française historiographique en prose française. "L'ouvrage de Villehardouin fut dicté par l'auteur après 1207. La langue est excellente, sobre et nerveuse, le récit bien composé et l'information excellente. C'est une des meilleures productions de l'ancienne littérature française." (Molinier). Cette édition, imprimée sur deux colonnes (ancien français et français moderne), est accompagnée d'un très riche appareil critique et d'un lexique dus à Charles du Fresne Du Cange (1620-1688).

Esotérisme – Spiritualités – Sciences sociales

221. **ARCADE** (pseud. **A. d'Oient** - **VIAL**). **Philosophie naturelle, où les phénomènes naturels sont expliqués par les lois de la mécanique.** P., Delaroque, 1820. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane brune, dos lisse, filets, roulettes et fleurons à froid, XXI- 363- 376 pp.Reliure ternie et frottée, coiffe sup. usés avec un petit accroc au mors. Auréoles aux 3 premier ff. du second volume, rares rousseurs. **250 €**

"Personnage énigmatique... Arcade donne libre cours à ses carrière à ses convictions néoplatoniciennes. Il démontre par les lois de la mécanique la transmutation des métaux, le triangle philosophique, et résout par des arguments imprévus les problèmes le plus troublants de la métaphysique" (Caillet). Peu courant.

222. **BAPST Edmond. Les Sorcières de Bergheim. Episode de l'Histoire d'Alsace.** A. Lahure, Imprimeur-éditeur, 1929. In-4, demi-chagrin noir, dos lisse (rel. moderne), 179 pp., 4 gravures hors-texte dont le frontispice, 2 cartes à pleine page. Bel exemplaire. **350 €**

L'auteur, ambassadeur retiré au château de Reichenberg a exhumé une très précieuse série de minutes de procès en sorcellerie qui s'espacent de 1582 à 1630 sur ce petit territoire du Saint Empire. Il dénombre 36 victimes, la plupart brûlées - trois ont succombé sous la torture et une a été pendue. Les femmes font sous la torture les aveux les plus extraordinaires : elles ont eu commerce avec le diable (Péterlé, Läfferlé, Gaspärlé, Kochlöffel, Hemmerlé, etc ...) ; chevauchant sur un bâton ou sur un balai, elles ont assisté à des réunions nocturnes dans les airs, amassé des nuages pour détruire les moissons et les vendanges, etc ... L'auteur invoque les troubles de la guerre de Trente ans et la vogue des traités de démonologie tels que ceux de Jean Bodin (1580), Nicolas Remy (1595) ou Henri Boguet (1602). Rare.

223. **BATTEUX Abbé Charles. Histoire des causes premières, ou exposition sommaire des pensées des philosophes sur les principes des êtres.** Paris, Saillant, 1769. in-8, plein veau porphyre, dos lisse, caissons orné, triple filet d'encadrement des plats, XX- 452- (4) pp. Dos passé, coiffes et coins un peu usés, manque la pièce de titre. Intérieur d'une grande fraîcheur. **250 €**

Edition originale de cette esquisse d'une histoire de la philosophie : les dogmes chaldéens, perses, égyptiens, les mystères d'Eleusis et d'Orphée, Pythagore, etc.

224. **BEHME Jacob** [**BOHME Jakob**]. **Quarante questions sur l'origine, l'essence, l'être, la nature et la propriété de l'Ame, et sur ce qu'elle est d'éternité en éternité, par Jacob Bêhme,... ; traduites de l'allemand, sur l'édition d'Amsterdam, de 1682, par un Ph.** In. P., chez Migneret, 1807. In-8 broché, couverture muette de l'époque, titre manus. au dos, VIII- 486 pp. Tampon et petite surcharge à l'encre au titre, couverture usée et fendillée. Quelques rousseurs, petites attaques de ver in fine. **800 €**

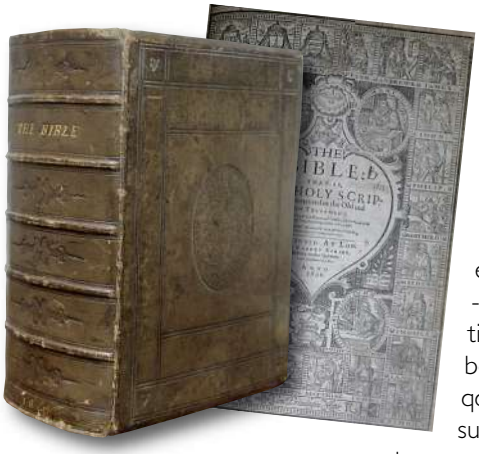
Première édition en français. Traduit par Louis-Claude de Saint-Martin qui introduisit en France la pensée du "prince de la théosophie chrétienne". Ses transcriptions sont parfois jugées plus claires que les textes originaux. Hegel voyait en Jacob Boehme (1575-1624) le premier philosophe allemand. Il a exercé une influence sur Newton, Novalis, Schlegel, Goethe, Fichte et Schelling.

225. **BELLINTANI DE SALO Fr. Matthias. Pratique de l'oraison mentale ou contemplative.** Lyon, Pierre Marniolles, 1620. 2 livres en un vol. in-16, vélin crème muet de l'ép., titre gravé, 302- 401- (5) pp. Bandeaux et lettrines. Coiffe sup. arrachée. Rares rousseurs. **300 €**

Edition en français par Jaques Roussin. Un des premiers livres d'introduction à la vie d'oraison, suivi de nombreuses méditations pour s'y exercer pratiquement, qui connut un succès rapide dans le contexte de la réforme post-tridentine (première édition française en 1593).

226. **BERNARDIN Charles. Notes pour servir à l'histoire de la Franc-maçonnerie à Nancy jusqu'en 1805, : précédées d'un précis historique du Grand Orient de France jusqu'à la même époque.** Nancy, 1910. 2 volumes grands in-8, demi-basane moderne, dos lisse (reliure moderne), non coupé, 340- 253 pp. Infimes rousseurs. **350 €**

Rare complet. L'auteur, magistrat, est membre du Conseil de l'Ordre du Grand Orient de France et du Grand Collège des Rites.



227. **[BIBLE ANGLAISE]. The Bible that is, the holy scriptures conteined in the Old and New testament, translated according to the Ebrew and Greeke and conferred with the best translations in diuers languages : with most profitable annotations upon all the hard places and other things of great importance.** London, Robert Barker, 1601. Fort in-8, pleine basane brune, dos à nerfs, filets, fleurons et roulettes à froid au dos et en encadrement des plats, un écusson d'entrelacs au centre (rel. XIX°), (1)- 190 ff- 126 ff - 116 ff - 11 ff. n. ch (table). Titres à encadr. orné (restauration des marges), bandeaux, lettrines, et culs-de-lampe, 25 bois dans le texte. Deux ff. déchirés avec atteinte au texte, qq. effrangements et petites déchirures sans manque. Brunissures, fortes en fin de volume. Des ff. vierges sont intercalés entre chaque pages, nombreuses sont savamment et copieusement annotés. En fin de volume, des annotations à la marge. Exemplaire d'étude. **1800 €**

Rare version dite de Genève : la bible de Shakespeare, celle des pèlerins du Mayflower, la première bible anglaise en caractères romans, divisée en versets, avec des notes en marge pour l'étude. Traduite par William Whittingham, Anthony Gilby et Thomas Sampson.

228. **BIBLIOTHÈQUE DIABOLIQUE - BELCIER, Jeanne de (ursuline de Loudun)** . **Soeur Jeanne des Anges, supérieure des Ursulines de Loudun (XVIIe siècle) Autobiographie d'une hystérique possédée, d'après le manuscrit inédit de la bibliothèque de Tours.** A. Delahaye & Lecrosnier, G. Charpentier et cie, 1886. In-8 broché, XIV- 321 pp. 2 fac-similés d'autographes dépliants (lettre de Soeur Jeanne des Anges à Laubardemont, lettre du démon Asmodée, écrite de la main de Soeur Jeanne). Dos passé, couverture un peu ternie, petit accroc au dos. Rares rousseurs. **80 €**

Publié et annoté par les Docteurs Gabriel Legué et Gilles de La Tourette (1857-1904) ; préface du professeur Jean-Martin Charcot. Jeanne de Belcier fut la protagoniste principale de l'affaire des possédées de Loudun, qui conduisit, en 1634, à la mort sur le bûcher du prêtre Urbain Grandier..

229. **BIBLIOTHÈQUE DIABOLIQUE - BENET Armand. Procès-verbal fait pour délivrer une fille possédée par le malin esprit à Louviers, publié d'après le manuscrit original et inédit de la Bibliothèque Nationale, précédé d'une Introduction par B. De Moray.** A Paris, aux Bureaux du Progrès et chez Delahaye et Lecrosnier, 1883. In-8° broché, CXIV + 98 pp. Seconde couverture un peu ternie. **50 €**

"Fort intéressante étude sur une possédée, Françoise Fontaine, peu connue et généralement oubliée de ceux qui se sont occupés du Satanisme et des possessions" (Caillet)

230. **BIBLIOTHÈQUE DIABOLIQUE - GARNIER Samuel. Barbe Buvee en religion Soeur Sainte-Colombe et la pretendue possession des Ursulines d'Auxonne (1658-1663), étude historique et médicale.** P. Félix Alcan, 1895. In-8 bradel plein parchemin moderne, couvertures cons., XIX- 93 pp. Couvertures piquées, marges brunies. **100 €**

Le couvent des Ursulines, à Auxonne, près de Dijon, fut le théâtre d'une étrange affaire de possession diabolique. L'épidémie de sorcellerie s'étendit sur la ville, où des femmes laïques, jugées responsables, furent condamnées au bûcher ou massacrées par la population.

231. **BINET Etienne. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices, Piece tres-necessaire, à tous ceux qui font profession d'Eloquence.** Rouen, chez Romain de Beauvais, 1622. in-4, plein vélin époque, titre gravé, (14)-601 pp. Quelques bois gravés dans le texte. Taches d'encre aux 3 premiers ff. Lég. hum. marginale éparse. Accrocs de cuir en coiffes, mors fendillés, coins usés. **300 €**

Seconde édition de cet ouvrage encyclopédique destiné à nourrir l'éloquence des prédicateurs et très diffusé en son temps.

232. **BOIS Jules** . **Le Satanisme et la Magie, Avec une étude de Joris-Karl Huysmans.** Illustrations de Henry de Malvost. Léon Chailley, 1895. Fort in-8, demi-basane chagrinée rouge (rel. moderne), XXVII- 427 pp. Rares rousseurs. Auréole d'hum. sur 6 ff. **320 €**

Edition originale rare. Ami de Georges Rodenbach et de J.-K. Huysmans, Jules Bois (1868-1843) participa avec ce dernier à l'affaire Boullan, ce qui lui valut deux fameux duels avec Papus et Stanislas de Guaita. - Satan et ses disciples. - L'église du diable et les rites magiques. - Appendice : Le quatrième livre de la "Philosphie Occulte" de Cornélius Agrippa.

233. **BONNET Charles. La Palingénésie philosophique, ou idées sur l'état passé et sur l'état futur des êtres vivans. Ouvrage destiné à servir de supplément aux derniers écrits de l'auteur et qui contient principalement le précis de ses recherches sur le Christianisme.** Genève, Philibert, Barthelemi, Chirol, 1770. 2 volumes in 8, plein veau marbré, dos lisse, caissons ornés (reliures de l'époque), XVIII- 431- II- 448 pp. Coiffes usées, charnières fendillées. Infimes rousseurs. Ex-libris de Pierre Lambert. **300 €**

La doctrine cosmogonique du naturaliste et philosophe genevois (1720 - 1793) et certainement son oeuvre la plus ambitieuse. Il y défend l'immortalité de l'âme de l'être humain mais aussi de celle des animaux. C'est un vaste essai où il puise à des connaissances très vastes comme la géologie, la biologie, la psychologie et la métaphysique pour décrire la vie sur Terre et son futur. Edition publiée un an après l'originale.

234. [**BONNEVILLE Nicolas de**]. **Les Jésuites chassés de la Maçonnerie et leur poignard brisé par les Maçons. Première partie : La Maçonnerie Ecossaise comparée avec les trois professions et le secret des templiers du 14e. siècle. Seconde partie : Mémété des quatre vœux de la Cie de St. Ignace et des quatre grades de la Maçonnerie de St. Jean. Notes et Preuves.** Orient de Londres, 1788. 2 volumes, in-8 broché, couvertures d'attente de l'époque, titre manus. au dos, 156- 180 pp. Figure de titre. Petite auréole en tête des premiers ff. Rares rousseurs, sinon frais. **750 €**

Rare édition au nom et à la date de l'originale, sans la planche emblématique associée, de ce célèbre ouvrage en grande partie détruit par la Mère Loge écossaise accusée ici d'être les fameux Supérieurs Inconnus. L'auteur donne en "Notes et preuves" la réimpression du très rare texte de Samuel Prichard "Masonry dissected..." présenté comme "le plus ancien Rituel des loges maçonniques en Angleterre", et que la Grande Loge de Londres en 1783 avait refusé de publier.

235. **BORD Gustave. La Franc Maçonnerie en France des origines à 1815 . Tome premier [seul paru] Les ouvriers de l'idée révolutionnaire (1688-1771).** P., Nouvelle librairie nationale , 1908. In-8 broché, XXVI-551 pp. Deux portraits H.T. Couverture un peu fanée. Marges brunies. **150 €**

« Ouvrage non terminé ; malheureusement, car de tous les ouvrages hostiles à la Maçonnerie, celui-ci au point de vue historique, est le plus fortement documenté. » (Dorbon) Envoi de l'auteur.

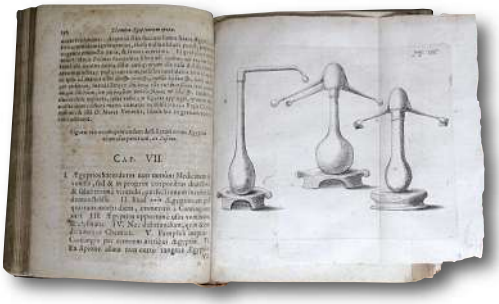
236. **BORDELON Abbé Laurent. Mital ou Avantures incroyables, et toute-fois & caetera. Ces Avantures contiennent quinze Relations d'un voyage rempli d'un tres-grand nombre de differentes sortes de Prodiges, de Merveilles, d'Usages, de Coutumes, d'Opinions, & de Divertissemens.** Amsterdam, Pierre Humbert, 1708. In- 24 (130 X 75), plein veau ép., dos à nerfs, caissons ornés à froid, X- 422 pp. Accroc en coiffe de tête, lég. frottements. **200 €**

Contrefaçon de l'édition originale parisienne, la même année. Polygraphe, dramaturge, docteur en théologie et chapelain, journaliste, utopiste et précepteur, l'auteur (1653 - 1730) consacra une quarantaine d'ouvrages à la littérature, à la philosophie, et à des anecdotes ou jugements sur le théâtre pour lequel il aurait écrit plusieurs pièces. On trouve, dans ce livre étrange, divers scènes dialoguées, curieuses par les traits de moeurs et de caractères qu'elles veulent dépeindre.

237. **BORDELON Abbé Laurent - LUCIEN DE SAMOSATE. Remarques ou réflexions critiques, morales et historiques sur les plus belles et les plus agréables pensées... des auteurs anciens et modernes [à la suite] Les Philosophes à l'encan [à la suite] De l'astrologie judiciaire. Entretien curieux où l'on répond d'une manière aisée et agréable à tout ce qu'on peut dire en sa faveur et où l'on fait voir en même temps la superstitieuse vanité de sa pratique et la dangereuse fausseté de ses prédictions.** P., A. Seneuse, 1690 ; P., Musier, 1690 ; P., L. Lucas, 1689. Fort in-16, plein veau ép., dos à nerfs, caissons ornés, (3)- 418- (14) pp. ; (14) - 95- (8) pp. ; (10)- 147- (9) pp. Reliure usée, mors fendillés, petits accrocs de cuir. **350 €**

L'auteur (1653-1730) a laissé de nombreux ouvrages curieux et portés sur l'occultisme ou la magie blanche. Son attaque contre l'astrologie, notamment contre Nostradamus, fut remarquée. Edition originale de sa traduction de la comédie satirique de de Lucien de Samosate : Les Philosophes à l'encan.

238. **BORRICHIUS Olaus.** Hermetis Aegyptiorum et chemicorum sapientia,... Hafniae : sumptibus P. Hauboldi, 1674. In-4, plein veau, dos à nerfs, guirlandes et fleurons d'encadrement à froid sur les plats (rel. XVIII°), (12)- 448 p.- (8) pp. Planche repliée. Fortes brunissures. Reliure usée et frottée. Plats déliés. A restaurer. **600 €**



Alchimiste, médecin, grammairien et poète danois, Ole Borch (Olaus Borrichius en latin, 1626-1690) voyagea dans toute l'Europe pour s'instruire et enseigna la médecine et la chimie à Copenhague. Il fut un temps professeur de chimie de la reine Christine de Suède. "La Sagesse d'Hermès, des Égyptiens et des Chymistes vengée de la critique de Conring", constitue sa dernière réponse dans la polémique qui l'opposa à H. Conring, qui à travers divers écrits (Traité de la médecine hermétique, 1648 et 1669) contestait la prééminence de la civilisation égyptienne dans l'origine de toutes les matières scientifiques. Il contient de précieuses informations sur les débuts de l'alchimie et soutient dans sa dernière partie les thèses de Paracelse appliquées à la médecine. Bien complet de la planche dépliante qui manque souvent.

239. **BOUBEE Jean-Pierre Simon.** Etudes historiques et philosophiques sur la franc-maçonnerie ancienne et moderne. slnd. In-12, demi-toile ép., dos lisse, 4- X- 173 pp. Reliure fanée. Forte rousseurs, hum. angulaire. **200 €**

Six études sur les différents rites, les hauts-grades et les loges d'adoption. Précédé d'un Ode maçonnique dédiée A S. A. I. le Prince Lucien Murat. "Ouvrage du plus haut intérêt." (Caillet)

240. **BOUBÉE Jean-Pierre Simon.** Souvenirs maçonniques du F. Boubée, officier d'honneur du G. O. de France, doyen de la maçonnerie française, précédé d'une notice sur l'origine de la Franc-maçonnerie. P., A. Lebon, 1866. In-8 broché, en grande partie non coupé, 240 pp. Couverture défraîchie avec des manques, la première déliée. **200 €**

Edition originale rare. L'auteur (1773-1870) fut un des grands maîtres 90°et dernier degré de l'ordre maçonnique oriental de Misraïm pour la France.

241. **BOUCHÉ-LECLERCQ Auguste.** Histoire de la divination dans l'Antiquité. P., Ernest Leroux, 1879, 1882. 4 volumes, grand in-8, demi-toile moderne, couv. cons., X- 380- 409- 416- 406 pp. Rousseurs. **450 €**

Edition originale de ce livre de référence. Tome 1 : Introduction. Divination hellénique : Méthodes; Tome 2 : Les sacerdoces divinatoires : devins, chresmologues, sibylles, oracles des dieux; Tome 3 : Oracles des dieux (suite) : Oracles des héros et des morts ; Oracles exotiques hellénisés; Tome 4. Divination italique : étrusque, latine, romaine. Index général.

242. **BROWN Thomas.** La religion du médecin, c'est-à-dire description nécessaire, par Thomas Brown médecin renommé à Norwich touchant son opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre. Sl., sn. [Amsterdam ; Blaeu], 1668. In-12 (128 X 70), demi-basane peignée cerise, dos lisse, filets dorés, frontispice gravé, (22)- 360 pp. Attaques de ver à la charnière sup. Une auréole sur 5 ff. d'avis et table. Papier lég. bruni. **300 €**

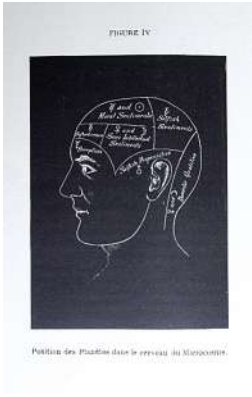
Première édition française (EO anglaise en 1642), de ce livre singulier ou l'auteur digresse très librement sur les dogmes et la morale chrétienne. Il fut mis à l'Index par Rome. Traduction faite sur la version latine de J. Merry-Wheather par Nicolas Le Febvre d'après Brunet et Willems. Sorti des presses de Blaeu d'Amsterdam d'après Willems.

243. **BULLET Jean-Baptiste. Histoire de l'établissement du Christianisme tirée des seuls auteurs Juifs et Payens, où l'on trouve une preuve solide de la vérité de cette religion, par M. Bullet.** Paris, Chez Humblot, 1764. In-4, plein veau ép., dos à nerfs, caissons orné, VIII- 324 pp. Usures et frottements, restauration des coiffes, coins lég. enfoncés. Brunissures éparses. **150 €**

"Bullet reproduit un grand nombre de textes rabbiniques et autres, relativement à la magie de Jésus et des premiers chrétiens. Le Talmud de Jérusalem y est mis également à contribution, ainsi que celui de Babylone. Ils sont un témoignage important de l'historicité de Jésus, mise en doute pur nos Modernistes. Une longue dissertation sur Appolonius de Tyane, philosophe pythagoricien et une foule de documents relatifs à la magie, aux esprits et aux prodiges font rechercher des amateurs cet ouvrage curieux. " (Caillet)

244. **BURGOYNE Thomas H. Le langage des étoiles. Cours élémentaire de dynamique céleste en 15 leçons.** Traduit de l'anglais par Julevno Paris, Librairie générale des Sciences occultes, Bibliothèque Chacornac, 1914. In-4, bradel plein parchemin,(8)-152-(4) pp., figures dans le texte. Rel. lég. déréglée et fanée. Bon exemplaire. **120 €**

Edition originale. "Traité élémentaire d'astrologie. Donne une méthode pour établir un horoscope et pour le juger." (Caillet). Thomas Henry Burgoyne (1855-1894) a fondé la Fraternité Hermétique de Louxor en Grande-Bretagne et dirigé le magazine The Occult.



245. [**BURGOYNE Thomas H.**]. **Lumière d'égypte ou la science des astres et de l'âme en deux parties.** P., Chamuel, 1895. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs, 238 pp., 9 figures hors-texte, figures dans le texte. Petit accroc en coiffe de tête, coins lég. émoussés. **400 €**

Traduction de René PHILIPON. Le titre porte une svastika. "Cet ouvrage est un des plus profonds sur la science des Mages (...)". (Caillet)

246. **CAILLET Albert. Hymnaire de ma Parèdre.** Paris, imprimé pour les souscripteurs par Franzier Soye, 1922. Grand in-8, broché, couverture rempliée, 264 pp. Illustrations en noir par J. Plassard, A. Aignan, et S. de Solomko. **80 €**

Edition originale sur Arches non justifiée. Adoration à l'Eternel - Advaita - Hymne d'Izdou-Bah, prêtre d'Ammon-Ra - Hymne qabalistique à Saturne - Hiéroglyphe du microcosme - Gayatri - Les sept hymnes des chakras - Suramour, transsubstantiation - Les trois marches de l'escabeau magique - Initiations : hindoue, égyptienne, soufi, grecque, hébraïque, chrétienne, chinoise, Rose Croix, etc.

247. **CALLET Auguste. L'Enfer.** Michel Lévy, 1861. In-12, demi-basane verte, dos lisse (reliure moderne), 344 pp. Quelques rousseurs. **180 €**

Edition originale rare.

248. **CANNAERT J.-B. Olim : Procès des sorcières en Belgique, sous Philippe II et le gouvernement des Archiducs, tirés d'actes judiciaires et de documents inédits.** Gand, C. Annoot-Braeckman, 1847. In-8, demi-basane, dos lisse, filets dorés, fleurons à froid, VII-155 pages, deux planches gravées hors texte. Dos fortement passé, coiffes usées, mors lég. fendillé en tête. Rares surlignures au crayon. **100 €**

249. **CARDAN Jérôme** (**CARDANO Girolamo**) - **FABRICIUS Vincenz. Hier. Cardani Neronis encomium [à la suite] Vincentii Fabricii Hamburgensis, Poematum juvenilium libri III. Ad calcem adjectae sunt epistolae aliquot seride, & jocosae.** Amsterdam, apud Ioh. & Cornelium Blaev., 1640 ; Lugd. Batavorum [Leyden], ex. officina Elzeviriorum, 1633. In-18, plein vélin ép., titre gravé, 144 pp. ; (22)- 108 pp. Frontispice allégorique. Mors fendillés en tête, charnière int. fragile. **450 €**

Première édition séparée de l'éloge de Néron du grand médecin, mathématicien et philosophe italien (1501-1576). Ce texte, ainsi que la publication d'un horoscope de Jésus-Christ, lui vaudront une condamnation pour hérésie. Rare recueil de poésies latines du jeune Vincent Fabricius (1612- 1667) alors étudiant à Leyde.

250. [**CARDAN Jérôme**] **CARDANO Girolamo.** Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de Subtilitate Libri XXI. Basileae : S. Henricpetri, 1582. In-12, plein vélin crème souple muet (rel. moderne), titre gravé, portrait au verso, (74)- 1148 p. Figures dans le texte. Auréoles en début et fin d'ouvrage (50 premiers ff. & 10 derniers). Brunissures. Discrètes surlignures. **800 €**

Le De Subtilitate, publié en 1550, eut un large écho, faisant l'objet de pas moins de quinze éditions de 1550 à 1642. « On retiendra de cette vaste encyclopédie quelques idées importantes sur la diversité des œuvres de la nature, l'existence d'une sorte de jeu raisonné de cette dernière, la 'magie naturelle', les monstres et prodiges, réintégrés dans une organisation intelligible de l'Univers, la réduction des quatre éléments à trois (air, terre, eau, le feu étant considéré comme un mode d'existence de la matière) et des quatre qualités à deux (le chaud et l'humide), une conception originale du mouvement. » (Margolin, Dictionnaire des philosophes).

251. **CASSIEN Jean (Saint)** - **SALIGNY** (**Nicolas FONTAINE**). Les Institutions de Cassien, traduites en françois par le sieur de Saligny [Nicolas Fontaine]. Charles Savreux, 1667. In-12, plein veau brun ép., dos à nerfs, caissons ornés, roulettes sur les coupes, pièces lim.- 436 pp. Rares rousseurs. Mors fendillés en pied, coins lég. émoussés. **150 €**

Première traduction française des "Institutions Monastiques", due à Nicolas Fontaine (1625-1709), solitaire de Port-Royal.

252. **CATARI Vincenzo.** Le imagini degli Dei degli antichi del signor Vincenzo Cartari reggiano,.... Padova, appresso Pietro Paulo Tozzi libraro, 1608. In-8, plein vélin ép., dos à nerfs, titre et fleurons à l'encre, titre gravé, (38)- front.- 512- (7) pp. Frontispice hors-texte et 137 bois dans le texte, lettrines et culs-de-lampe. Quelques ff. brunis, charnière int. fragile. La gravure de la p. 249 est remontée sur celle de la page 258, doublée par erreur. **600 €**

Une des œuvres qui a le plus contribué à la diffusion des sujets mythologiques au long des XVIe et XVIIe s. "Les images des Dieux anciens" du poète italien Vincenzo CARTARI (1531-1571) fut publié à Venise pour la première fois en 1556 sans illustrations. L'ouvrage fut revu, corrigé et augmenté par son auteur jusqu'en 1571, date à laquelle une nouvelle édition de Venise fut donnée avec des illustrations sur bois par Bolognino Zaltieri. "Les meilleurs éditions sont celles de Venise et Padoue, recherchées pour leurs gravures en taille douce"(Brunet).

253. **CHAUD J. B. C.. Morale de la Bible.** Versailles, imp. de J.-A. Lebel, 1817. 2 volumes in-8, plein maroquin rouge à long grain, dos lisse ornés de fers spéciaux, filets et dentelles, large guirlande dorée sur les plats, filet sur les coupes, dentelle en contreplats, tranches dorées, XXVIII- 487- 440 pp. Frontispice gravé. Rares rousseurs. Belle reliure romantique. **400 €**

Ce code morale des Livres Saints n'est rien moins qu'un dictionnaire des préceptes et sentences bibliques (texte latin & traduction en regard).

254. **CHENIER Marie-Joseph** - **LOMBARD DE LANGRES Vincent.** Observations critiques sur l'ouvrage intitulé : Le génie du christianisme par M. de Chateaubriand, pour faire suite au Tableau de la littérature française [à la suite] Des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées. De la secte des illuminés, du tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebul, etc. P., Maradan, 1817 ; Gide, 1819. In-8, demi-basane brune, dos lisse orné, VII- 231 pp. ; XII- 259 pp. Dos passé et frotté, petit accroc en coiffe sup. Quelques rousseurs éparses. **200 €**

Edition originale du texte de Chénier. Lombard de Langres était ambassadeur en Hollande et membre de la Cour de cassation sous le Directoire. Il séjourna dix ans en Allemagne.

255. **CHEVREUL Eugène.** **De la baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes au point de vue de l'histoire , de la critique et de la méthode expérimentale ?** Paris , Mallet-Bachelier , Gendre et Successeur de Bachelier, 1854. In-8 broché, XVI- 258 pp. Rousseurs éparses. **75 €**

Célèbre rapport du chimiste français (1786 - 1889) commandé à l'auteur par l'Académie des sciences.

256. **CHEVRIER Félix - ALESSANDRI Antoine.** **La Réunion des Amis choisis et ses Soeurs de l'Orient dans la vie hermétique de Marseille sous quatre rois, deux républiques, deux empires.** P., éd. du cent-cinquantenaire, A. Alessandri (1952]. Grand in-8 broché, 435 pp. 45 illustrations dont 8 à pleine page (documents, portraits, sceaux.) **80 €**

Préface de M. Francis Viaud.

257. **COLLIN DE PLANCY Jacques.** **Légendes des personnages, les uns illustres, les autres peu célèbres, qui ont eu des relations avec le Diable.** Paris, Société de Saint-Victor, 1854. In-12, bradel pleine toile, 288 pp. Titre gravé, figures dans le texte, deux gravures hors-texte. Quelques rousseurs éparses. **120 €**

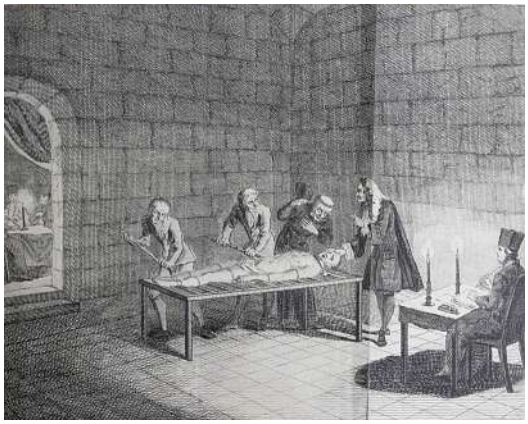
La couverture porte : "Le Docteur Faust et autres légendes". Peu courant.

258. **CONDILLAC Étienne Bonnot de.** **Essai sur l'origine des Connaissances humaines. Ouvrage où l'on réduit à un seul principe tout ce qui concerne l'entendement humain.** A Amsterdam, Chez Mortier, 1746. 2 volumes in-12, plein veau marbré, dos lisse orné, XXIV- 265- (4)- 292 pp. Deux coins lég. émoussés. **850 €**

Édition originale du premier ouvrage de Condillac. Tchemerzine (II, 476) indique XXXV pages préliminaires. Notre exemplaire n'en présente que XXIV de Table des sections et chapitres.

259. **COURT DE JEBELIN Antoine.** **Allégories orientales, ou le Fragment de Sanchoniaton,** qui contient l'histoire de Saturne, suivie de celles de Mercure et d'Hercule et de ses douze travaux, avec leur explication... [à la suite] Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne ; considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie, précédé du plan général des diverses parties qui composent ce monde primitif, avec des figures en taille-douce [suivi de] Lettre à l'auteur anonyme de deux prétendus extraits insérés dans le Journal des savans des mois de nov. et déc. 1773, publiés contre le plan général et raisonné du Monde primitif ... L'auteur, 1773, 1774. In-4 demi-basane, dos à nerfs (reliure moderne), VIII- (4)- 278 pp. & (4)- XXII- 175 pp. & 66 pp. Trois planches hors-texte et 3 vignettes de Marillier gravées par Simonnet, Romanet et Ligée pour les Allllégorie ; frontispice de Marillier gravé par Romanet pour Mercure. Rares rousseurs éparses. Éraflure au premier plat. **600 €**

Les trois premières livraisons de cette publication monumentale qui devait comporter 30 volumes (il n'en parut finalement que 9 de 1773 à 1784) : une étude comparée des religions à la lumière de la linguistique. Court de Gebelin (1728-1784) cherche à retrouver la langue primitive dont l'écriture hiéroglyphique expliquerait les diverses mythologies, qui toutes traduiraient en symbole les mêmes vérités révélées.



260. **COUSTOS John.** The sufferings of John Coustos for Free-masonry and for his refusing to turn Roman Catholic in the Inquisition at Lisbon. London, W. Staham, 1746. In-8, cartonnage moderne, L-400 pp. 3 planches repliées, la 3° remontée sur papier fort. Le portrait frontispice manque. Rares rousseurs. **450 €**

Edition originale rare. Jean Coustos fonda une des premières loges parisiennes, « la loge du Vénérable Maître Jean Coustos ». Véritable creuset de la future Europe, cette loge groupait, outre une douzaine de Français, 41 maçons étrangers. Elle fut fermée en 1737 à la suite des répressions instaurées par le cardinal Fleury contre la Franc-maçonnerie.

261. **DAANSON Edouard.** Le livre du bien et du mal. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1910. In-8, pleine basane noire, dos à nerfs, fleurons et dentelles dorées, guirlande en contreplats, gardes de basane rouge, tête dorée, couvertures conservées, 185 pp. Bel exemplaire. **120 €**

"Comment messire saint Lucifer ayant apporté la lumière en ce monde, la divine Ignorance triompha de l'humaine Sagesse." Envoi de l'auteur.

262. **DELLA PORTA Giambattista.** Della Celeste fisonomia di Gio. Battista Della Porta..., Libri Sei, ... Padoua, per Pietro Paolo Tozzi, 1616. In-8 plein maroquin cerise, dos lisse filets et fleurons dorés, roulette d'encadrement des plats et contreplats, filet en coupes, titre gravé, imp. en rouge et noir, (10)-144- (3) pp. Portrait, figures, lettrines et bandeaux dans le texte. Rel. lég. ternie. Rares rousseurs. **1200 €**

Première édition en italien (première édition latine en 1586) de cet ouvrage singulier. Elle renferme 35 figures sur bois dans le texte, certains répétés, juxtaposant souvent visages humains et têtes d'animaux, signes du zodiaque ou portraits historiques. En pièces liminaires : Epitre dédicatoire de P. P. Tozzi à Bernardino Guidoni, abbé de S. Danièle in Monte, à Padoue. - Index. - Poème de Giulio Cesare Cortese. - Portrait gravé sur bois de Giovan Battista Della Porta.

263. **DELLA PORTA Giambattista.** La Physionomie humaine. Divisée en quatre livres, enrichie de quantité de figures tirées au naturel, ou par les signes exterieurs du corps, on voit si clairement la complexion, les mœurs, & les desseins des hommes, qu'on semble penetrer iusques au plus profond de leurs ames. Nouvellement traduite du latin en français, par le sieur Rault. Rouen, Claude Criust, 1654. In-8, demi-basane, dos à nerfs, filets à froid (rel. post.), (12)- 572- (32) pp. Bois dans le texte. Quelques ff. passés, manque à la marge de l'un (pp. 485-486) avec lég. atteinte au texte, rousseurs et brunissures, parfois soutenues. Sans le titre. En l'état. **250 €**

Édition originale de la traduction française (première édition latine en 1586), par le sieur Rault. Elle renferme un grand nombre de bois dans le texte, certains répétés, juxtaposant souvent visages humains et têtes d'animaux.

264. **DES ETANGS Nicolas Charles.** Oeuvres maçonniques de N.-C. Des Étangs,... Mises en ordre, annotées et précédées d'une notice historique sur l'auteur par F.-D. Pillot. Paris : A. Berlandier, 1848. In-4° demi-chagrin, dos à nerfs, 8- XVI- 382 p., portr. gravé. Reliure ternie et usée : charnière int. fendue, garde déchirée, fortes brunissures en charnière des 10 premiers ff., humidité marginale et quelques rousseurs. **200 €**

Détenteur du prestigieux diplôme et de la médaille de "Vainqueur de la Bastille" conférés en 1790 aux acteurs de la prise de l'édifice, officier du Grand Orient de France en 1826, l'auteur est un écrivain maçonnique fécond : Le véritable lien des peuples ou la Franc-Maçonnerie rendue à ses vrais prinipes ; Oeuvres diverses : La Franc-maçonnerie justifiée [en réponse à Barruel], De l'admission des femmes, Choix de discours. Précédé d'une notice bio. sur le F. J. B. Chemin-Dupontès.

265. **DESCHAMPS N. - JANNET Cl. Les Sociétés Secrètes et la société ou Philosophie de l'histoire contemporaine.** Deuxième édition entièrement refondue et continuée jusqu'aux événements actuels avec une Introduction sur l'action des Sociétés Secrètes au XIXe siècle. Avignon Seguin frères, P. Oudin , 1880. 2 vol. in-8, broché, CIX- 335.- 685 pp. Couvertures ternie, dos renforcé muet. **200 €**

" Immense compilation de documents, arsenal où amis et ennemis de la Franc-Maçonnerie vont chercher des armes " (Fesch).

266. **DIM DELOBSOM Antoine. Les secrets des sorciers noirs.** Préface de Robert Randau. P., Librairie Émile Nourry, 1934. In-8 broché,en partie non coupé, 300 pp. 12 photographies hors-texte in fine. Dos passé. **70 €**

L'auteur est fonctionnaire "indigène" moaga, issu d'un milieu de chefs moose du royaume de Ouagadugou (Haute Volta).

267. **DULAURE Jacques-Antoine. Histoire abrégée de différens cultes.** P., Guillaume, 1825. 2 volumes in-8, demi-basane fauve à petits coins, dos lisse, filets dorés, X- 558 XVI- 464 pp. Quelques frottements. Rousseurs éparses. **150 €**

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, la première collective.

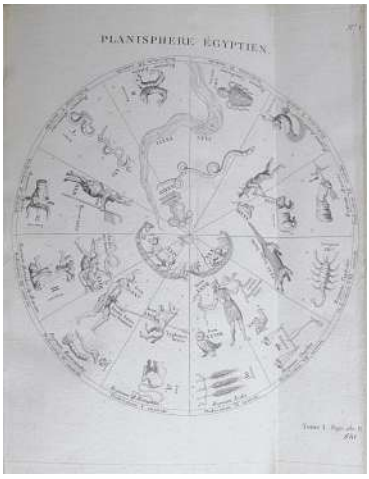
268. **DUPLEIX Scipion. La Physique ou science des choses naturelles... [à la suite] Les Causes de la veille et du sommeil, des songes et de la vie et de la mort [à la suite] La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique.** P., Claude Sonnius, 1632. In-12, plein veau, dos à nerfs, caissons orné, 525 pp. ; 240 pp. ; (6)- 296 pp. Planche de table repliée. Auréoles d'humidité marginale éparse. Reliure fanée et usée, charnière sup. fendillée, restauration en pied. **600 €**

Scipion Dupleix, seigneur de Clarens (1569-1661) historiographe de France et conseiller d'État, fut le précepteur d'Antoine de Bourbon-Bueil, fils légitimé de Henri IV. C'est pour cet enseignement qu'il rédigea ces cours de philosophie comprenant, notamment, ces trois traités. Peu courant.

269. **DUPOUY Dr. E. Psychologie morbide : des vésanies religieuses, erreurs, croyances fixes, hallucinations & suggestions collectives.** P., Lib. des sciences psychiques, 1907. In-12 broché, non coupé, 237 pp. **60 €**

270. **DUPUIS Charles. Abrégé de l'origine de tous les cultes. Edition augmentée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, d'une clef de ses ouvrages et du Zodiaque de Denderah.** P., Chasseriau, 1822. In-8, demi-basane cerise, dos lisse orné en long, XLII- 438 pp. Portrait frontispice et 2 planches repliées. Reliure un peu frottée. Rousseurs soutenues. **120 €**

Un bréviaire de l'athéisme philosophique. S'appuyant sur un vaste travail comparatif, Dupuis veut montrer l'origine commune des positions religieuses et astronomiques chez les Égyptiens, les Grecs, les Chinois, les Perses et les Arabes.



271. **DUPUIS Charles. Planches de l'origine de tous les cultes, avec leur explication.** P., H. Agasse, an III (1794). In-4 carré, demi-veau, dos lisse, fleurons et caissons ornés, pièce des de titre de maroquin rouge et vert, frontispice, titre, 16 pp. & 22 planches, la plupart repliées. Reliure ternie, usures et frottement. Int. frais. **350 €**

Domiciles des Planètes ; Médailles de l'empereur Antonin frappées en Egypte ; Division du Zodiaque ; Planisphères ; Vase antique ; Jardin d'Ormusd ; Tableaux de Mithra ; Calendrier d'Isis ; Systèmes Cosmogoniques des Syriens et des Arabes ; Pierre gravée du Palais-Royal.

272. **ECKERT Eduard Emil. La Franc-Maçonnerie dans sa véritable signification ou son organisation, son but et son histoire.** Traduit de l'allemand... , par l'abbé Gyr. Liège, Imprimerie de J.-G. Lardinois, 1854. 2 volumes in-8, demi-basane grenat, dos lisse (re-

liure moderne), XI- 415- 416 pp. Rares surcharges au crayon et un index manus. au stylo en regard de la table du second vol. **450 €**

Avocat et essayiste allemand notoirement antimaçonnique, Eckert sème ici pour la première fois, selon Jacob Katz, les graines d'une hostilité commune à l'encontre des juifs et francs-maçons.

274. [**ETCHEGOYEN Martin**]. **De l'Unité, ou Aperçus philosophiques sur l'identité des principes de la science mathématique, de la grammaire générale et de la religion chrétienne, par un ancien élève de l'Ecole polytechnique.** Paris, Debécourt 1836, 1839. 3 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane brune à coins, dos lisse, couvertures conservées, (4)- 424- (4)-378- (4)- 611 pp. 4 planches repliées. Reliure frottées. Int. frais. **400 €**

Edition originale de ce traité magistral d'arithmosophie, science fondée sur l'idée selon laquelle il n'y a pas de coupure entre le monde matériel et le monde spirituel. Aussi les nombres sont des étapes dans la progression vers l'Unité, alors que l'arithmétique les définit comme un ensemble d'unités. Un quatrième tome a paru en 1842.

275. **FABRE Benjamin** (pseudo. **Jean Guiraud**). **Un initié des Sociétés secrètes supérieures :"Franciscus, Eques a Capite Galéato"1753 - 1814, portrait et documents inédits nombreuses reproductions en photogravure.** P., La Renaissance française, 1913. In-8 broché, en grande partie non coupé, XXII- 454 pp. Couverture ternie, fendillée en tête et en pied, petits manques. **50 €**

François de Chefdebien d'Armissan, l'Eques, fonda la loge Des Philadelphes ou du Rit Primitif de Narbonne en 1779.

276. **FABRE-D'OLIVET Antoine. La Langue hébraïque restituée et le véritable sens des mots hébreux rétabli et prouvé par leur analyse radicale...** L'auteur, Barrois & Eberhart, 1815, 1816. 2 volumes petit in-4, demi-basane ép., dos lisse orné de filets et dentelles dorés, XLVIII- 197- 138- 348 pp. Dos passé, coiffes, coupes et plats usées et frottés, mors fendillés. Rares rousseurs. **600 €**

Edition originale rare de ce classique, une pièce maîtresse de l'ésotérisme occidental.

277. **FIGUIER Louis. Histoire du merveilleux dans les temps modernes.** Paris, Hachette, 1860. 4 volumes in-12, toile éditeur, dos ornés, X- 420- 428- 407- 395 pp. Index. Rares rousseurs. **200 €**

1 : Les Diables de Loudun, les Convulsionnaires Jansénistes. 2 : La baguette divinatoire, les prophètes protestants. 3 : le magnétisme animal. 4 : les tables tournantes, les médiums et les esprits.

278. **FLAMMARION Camille. Uranie.** Paris, E. Flammarion, 1891. In-12, plein cartonnage bradel ciel, couverture sup. illustrée en couleurs conservée, 368 pp. Illustrations dans le texte de Bayart, Bieler, Falero, Gambard, Myrbach et Riou. Dos passé, taches en pied. Int. frais. **50 €**

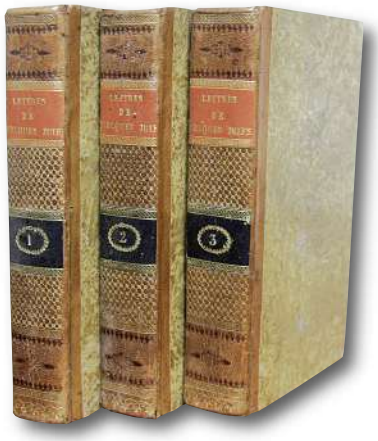
Seconde édition de ce roman d'initiation.

279. **GERZAN François du Soucy, Sieur de. Le Triomphe des Dames, dédié à son altesse royale Mademoiselle [à la suite] "A son altesse le Grand Duc de Toscane..." [à la suite] La Science des sages.** P., chez l'auteur, 1646 ; Jean Bessin, 1646. In-4, plein vélin souple de l'ép., titre manus. au dos, (30)- 216 pp. ; 25 pp. ; 82 & 10 pp. Reliure ternie. Brunissures marginales in fine, effrangements aux 5 premiers ff. Par ailleurs frais. **800 €**

Edition originale rare de ces deux traités, intercalés d'une présentation d'ouvrage en préparation (La création du monde). Romancier et occultiste, on a peu de renseignements sur l'auteur dont l'oeuvre fut publiée entre 1627 et 1653 : " François du Soucy, sieur de Gerzan, écuyer, est un personnage bizarre, qui se vantait de pouvoir prolonger la vie humaine et conserver la beauté des femmes à l'aide des merveilleux procédés que la chimie lui avait fait découvrir. Il se donnait lui-même pour preuve vivante de l'efficacité de son or potable et de sa véritable huile de talc : il restait jeune en vieillissant et il vécut près d'un siècle sans infirmité physique. De plus, il écrivait des romans, assez ennuyeux il est vrai, où il ne manquait de faire intervenir, comme dans son, l'or potable et l'huile de talc. Nous avons lieu de croire que c'était là le plus clair de ses revenus (...) au reste, tous ses écrits appartiennent à la philosophie des adeptes du grand oeuvre notamment La Science des Sages, Le Triomphe des Dames " (Gay).

280. **GRANDE LOGE DE FRANCE. Rituels des Cérémonies Maçonniques. Rite écossais ancien et accepté.** P., F. L. Clercx, sd (ca 1900). In-4, demi-toile muette à coins, 66 pp. Quelques surcharges au crayon et signés agrafés. Mention manus. "Secr." [secret] sur le premier plat. **150 €**

Rituel d'installation des Officiers d'une Loge. Rituel pour Tenues blanches. Rituels des Honneurs Maçonniques. Rituels des Travaux de la Grande Loge de France. Rituel d'adoption. Rituel de Table. Rituel d'incorporation d'une loge à la Fédération de la Grande Loge de France. Rituel de Pompes funèbres.

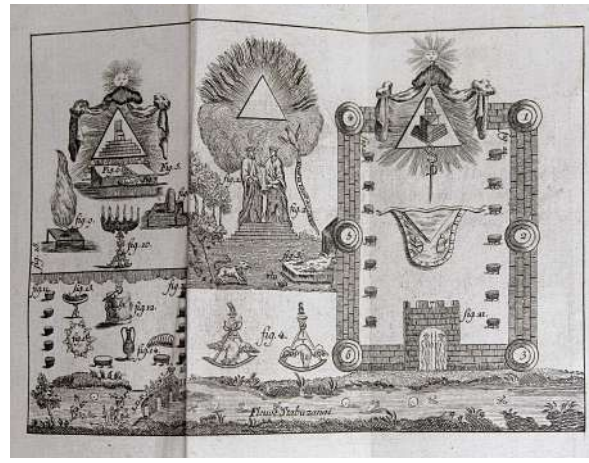


281. [**GUENEE Abbé Antoine**]. **Lettres de quelques juifs, portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire. avec un petit commentaire extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses Oeuvres, suivies des Mémoires sur la fertilité de la Judée.** Méquignon junior, 1817. 3 volumes in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné de résille dorée, fleurons et roulette à froid, pièce de titre maroquin orange, pièce de tomaison maroquin vert. LV- 426 - XIV- 474- XII- 511 pp. Bel exemplaire. **130 €**

"Neuvième édition, revue, corrigée d'après les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une table alphabétique et raisonnée des matières, et de notes qui mettent cet ouvrage en rapport avec les Oeuvres de M. de Voltaire imprimées à Kehl, ou leurs réimpressions." Voltaire a lui-même applaudit ce fameux commentaire critique du Traité de la tolérance.

282. [**GUILLEMAIN DE SAINT VICTOR Louis**]. **Recueil Précieux de la Maçonnerie Adonhiramite [première et seconde partie] [à la suite] Manuel des Franches-Maçonnes ou La vraie maçonnerie d'adoption, précédée de quelques réflexions sur les loges irrégulières et sur la société civile, avec des notes critiques et philosophiques et suivie de cantiques maçonniques dédiée aux dames par un chevalier de tous les ordres maçonniques.** Philadelphie, Philatethe, 1785. 3 livres en 1 volume in-16, cartonnage d'attente, non rogné, planche repliée, IV- 115- 148- (4)- 98 pp. Int. frais. Accroc du dos, int. très frais. **200 €**

Troisième édition. La première (1781) comprenaient déjà La vraie maçonnerie d'Adoption et un recueil de Cantiques maçonniques dédiés aux dames. La première partie porte sur les 4 premiers grades et est suivie de documents sur les Violences exercées contre les francs-maçons. La seconde porte sur les 8 grades suivants et elle est suivie de la Table des Matières des deux premières.



283. **GURNEY Edmund. Les Hallucinations télépathiques.** Alcan, 1914. In-8, bradel demi-percaline, couvertures et dos conservée, XVI- 395 pp. **80 €**

Cinquième édition. Traduit et abrégé des "Phantasms of the Living", par L. Marillier. Préface de Charles Richet.

284. **HARCOUET DE LONGEVILLE. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni. Avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnauld de Villeneuve.** Paris, Vve Charpentier et L. Le Comte, 1715. In-12, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (20)- 343- (4) pp. Reliure usée, coiffe de tête

arrachée, mors fendillé en tête, restaurations en pied. Larges brunissures marginales éparses. En l'état. **250 €**

Edition originale. "Ouvrage singulier, rempli de faits curieux, et écrit d'un style agréable. Le secret du rajeunissement ne se trouve dans aucune édition des ouvres d'Arnauld de Villeneuve. Harcouet dit qu'il l'a tiré d'un ancien manuscrit que l'abbé de Vallemont lui aurait communiqué . Une analyse de la Médecine Universelle de Comiers termine le volume." (Michaud)

285. **HAUTE SCIENCE (La), revue documentaire de la tradition ésotérique et du symbolisme religieux. Première année.** P., Librairie de l'art indépendant, 1893. In-8 broché, 764 pp. Dos cassé avec petits manques, couverture et papier brunis. **80 €**

Les 12 premiers numéros de la revue constituant l'année 1893. Contributions de A. Ferdinand-Hérold, Louis Ménard, Pierre Quillard, etc.

286. **HUARD Gustave. L'Art Royal. Essai sur l'Histoire de la Franc-Maçonnerie.** Marcel Giard, 1930. In-8 broché, 378 pp. Dos passé, rousseurs en couverture, marges un peu brunies. **50 €**

Envoi de l'auteur. Collection d'Études économiques et sociales, publiées avec le concours du Collège libre des sciences sociales.

287. **HUGO Hermann.** Pia Desideria. Antverpiae, 1659. In-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, titre gravé, (24)- 442- (4) pp. 44 emblèmes (numérotés 1 à 45) gravés dont un hors-texte, culs-de-lampe. Coiffes et coins usés, mors fendillés. Petits accrocs au premier plat. Des annotations manus. en garde & premiers ff., fragilisés. Brunissures éparses. **300 €**

Une des oeuvres les plus populaires de la littérature emblématique de l'époque baroque, dont recense près de quarant éditions en latin jusqu'à 1757. L'édition originale fut publiée en 1624 à Anvers. Il s'agit de longues paraphrases en vers élégiaques de divers passages de l'Écriture Sainte et de Pères de l'Église écrits d'une plume poétique. Il est illustré de 45 emblèmes du graveur Boetius Adam Bolswert (1580-1633).

288. [**JOUAUST Achille Godefroy**]. **Histoire Du Grand Orient de France.** Rennes, Brisard ; Paris, Tessier, 1865. In-8 demi-basane brune, dos lisse (reliure moderne), IV- 527 pp. 2 planches gravées in fine & 3 pl. dépl. de signatures fac-sim. Infimes rousseurs. **350 €**

"A ceux qui critiquerons ce livre en disant que c'est une compilation d'écrits et de documents déjà connus, je répondrai qu'ils ont parfaitement raison... Mais j'ajouterai qu'il était important que ces matériaux, épars dans plus de vingt ouvrages écrits à des époques différentes et sous des influences opposées; que ces documents, édités dans des circulaires, des brochures, des pamphlets, sur des feuilles volantes, et presque introuvables aujourd'hui, fussent rassemblés en forme d'histoire générale du Pouvoir maçonnique qui régit l'immense majorité des Loges de France." (Préface). Achille Jouaust, membre du Conseil de l'Ordre et historiographe du Grand Orient, officialise ici la thèse du complot révolutionnaire de Barruel.

289. **KELEPH BEN NATHAN** (**DUTOIT**, **Jean Philippe**). **La Philosophie divine, appliquée aux lumières naturelle, magique, astrale, surnaturelle, céleste et divine...** par Keleph Ben Nathan... [P. Dutoit-Mambrini.] Sn, 1793. In-8, pleine basane verte post., dos à nerfs, XVI- 384- 364- 280- 60 [sur 61] pp. Manque le dernier ff. du supplément (joint en copie). Reliure un peu fanée. Rares rousseurs. **500 €**

Pasteur suisse attiré par le quiétisme, l'auteur anime, après la mort de Fleischbein en 1774, le groupe des "fidèles de la doctrine de l'intérieur" considéré comme le "cercle mystique de Lausanne".

290. **LAGRANGE Charles. Sur la concordance qui existe entre la loi historique de Bruck, la chronologie de la Bible et celle de la grande pyramide de Chéops, avec une interprétation nouvelle du plan prophétique de la révélation [à la suite] La Bible : un miracle.** Bruxelles, Hayez, 1893 ; Kiessling, 1921. 2 titres en un volume in-8, demi-maroquin brun, dos à nerfs, couv. sup. cons., [v]- 227 pp. 4 planches dépliantes ; 154 pp. Reliure passée. Quelques rousseurs éparses. **200 €**

Edition originale. Mathématicien et astronome belge (1851 - 1932) l'auteur développe une vision déterministe de l'histoire humaine en prolongement de la thèse de Nicolas-Remi Brück sur la mathématique de l'histoire.

291. **LANTOINE Albert. Hiram couronné d'épines.** P., Emile Nourry, 1926. 2 volumes in-8, cartonnage vert post., 647 pp. Une charnière fendillée. **250 €**

Edition originale tirée à 500 exemplaires num. Envoi de l'auteur. Le recrutement maçonnique, la femme dans la franc-maçonnerie, le travail maçonnique, l'internationale de la franc-maçonnerie, l'internationalisme de la franc-maçonnerie, les hauts grades.

292. **LAURENS Jean-Louis. Essais historiques et critiques sur la Franche-maçonnerie, ou Recherches sur son origine, sur son système et sur son but.** P., Chomel, 1806. In-8 broché, couverture muette de l'époque, pièce de titre imp. au dos, VIII- 266- (3) pp. Couverture usée, petits manques. Quelques pâles rousseurs. **300 €**

Seconde édition, un an après l'originale.

293. [**LAVATER**] **OTTIN** (**N. J.**). **Précis analytique et raisonné du système de Lavater sur les signes physiognomoniques….** Paris, Librairie Médicale de Crochard, 1834. In-16, demi-veau grenat, dos à nerfs, fleurons et filets à froid, 486 pp. & 23 feuillets de planches in fine. Portrait de Lavater lithographié en frontispice, deux lithographies en couleurs et planches gravées en noir. Quelques rousseurs. **150 €**

294. **LE BRUN** [RP **Pierre LEBRUN**]. **Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, et embarrassé les savans. Avec La méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas.** P., Desprez & Cavelier, 1750, 1751. 4 volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, frontispice de Coypel gravé par Cochin, XCVI- 433- (22)- 568- (24)- (8)- 567- XLVI- 530 pp.. Quatre gravures hors-texte, 7 vignettes dans le texte. Coiffes usées, mors fendillés, coins émoussés. Int. frais. **400 €**

Edition la plus complète, augmentée par J. Bellon de Saint-Quentin. Saint Hubert et la rage ; Roi de France et écrouelles ; Connaître l'avenir, discerner les innocents d'avec les coupables, épreuves de l'eau bouillante et du fer chaud ; Epreuve de l'eau froide pour découvrir les sorciers ; Usage de la baguette parmi toutes les nations (eaux et sources, métaux et minéraux) ; Moyens de s'opposer aux pratiques superstitieuses et maximes de l'Eglise.

295. **LE BRUN** [RP **Pierre LEBRUN**]. **Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples, et embarrassé les savans. Avec La méthode et les principes pour discerner les effets naturels d'avec ceux qui ne le sont pas.** Rouen, Guillaume Behourt, 1702. 2 tomes en 1 volume in-12, plein veau, dos à nerfs, frontispice, (58)- 637- (29) pp. Reliure ternie, coiffe de tête arrachée, fendillé en pied. Humidité en tête éparse. **250 €**

Edition originale.

296. **LE COUTEULX DE CANTELEU Jean Barthélémy. Les sectes et sociétés secrètes politiques et religieuses ; essai sur leur histoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution française.** P., Didier, 1863. In-8, bradel pleine percaline, couverture sup. cons., 271 pp. 4 planches d'alphabets de Sociétés Secrètes in fine. Rousseurs éparses. **150 €**

297. **LEFRANC Abbé François. Le Voile levé pour les curieux ou Histoire de la Franc-maçonnerie depuis son origine jusqu'à nos jours.** Liège, Imprimerie de la Veuve Duvivier, 1826. In-8, demi-basane brune, dos lisse, filets et fleurons, XII- 624 pp. Reliure fanée, dos frotté. Rares rousseurs. **600 €**

Cinquième édition, de loin la plus complète. « Peu commun. Des Sociétés secrètes en général. Les Frères illuminés de la Rose-Croix. Les illuminés visionnaires. Des Martinistes. Le Grand Orient de France. Sociétés secrètes en Espagne. Des Sociétés secrètes en Italie. Carbonari, etc. Des Sociétés secrètes en Russie. Les systèmes philosophiques de Swedenborg et de Louis-Claude de Saint-Martin sont étudiés longuement dans cet ouvrage. » (Caillet)

298. **LEFRANC Abbé François. Le voile levé pour les curieux, ou Le secret de la Révolution de France révélé, à l'aide de la Franc-Maçonnerie ; suivi de la Conjuration contre la religion catholique et les souverains.** P., 1816. 2 livres en un volume in-8, pleine toile bleue post., 115- (4)- 261 pp. **300 €**

Une des premières accusations, avec Barruel, de conspiration maçonnique derrière la Révolution française (1791). L'auteur (1739-1792) fait remonter l'origine de la maçonnerie à la secte protestante française du socinianisme. Il fut massacré au cours des journées de septembre.

299. **LEMNIUS Levinus. Similitudinum ac parabolarum quae in Bibliis ex herbis atque arboribus desumuntur dilucida explicatio...** Erphordiae [Erfurt], Esaias Mechlerus, 1581. In-12, plein veau, dos à nerfs, filets et caissons à froid (rel. XVIII°), titre gravé (petit manque angulaire), 3 ff.- 137 ff.- 8 ff.- (6)- 107- (26) pp. Reliure un peu usée et frottée. Pages unif. brunies. **450 €**

Seconde édition, sous un nouveau titre (la première en 1566), de ce premier traité spécifiquement consacré aux plantes sacrées, dont on a traduit le titre par L'Herbier biblique.

300. **LENGLET DU FRESNOY Nicolas. Histoire de la Philosophie Hermétique accompagnée d'un catalogue raisonné des Ecrivains de cette Science.** Avec les véritables Philalethe, revu sur les Originaux [Tome 3 : Catalogue raisonné] La Haye, Pierre Gosse, 1742. In-12, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, (20)- 432 pages. Reliure fortement usée, frottements, mors fendillés en tête. Une déchirure avec manque au titre. Rares brunissures et quelques surchagres marginales à l'encre. **250 €**

Troisième partie de cet important traité, la plus connues et celle qui a acquis toute sa réputation à l'ouvrage : la meilleur des bibliographies critique de l'alchimie, avec table et index.

301. **LOTUS BLEU (Le).** La Revue théosophique fondée par H.-P. Blavatsky. 1970 - 2009. 375 numéros (sur 390).. 375 fasc. petit in-8 à in-4, agrafés. Bon état général (2 num. entachés d'hum.). 28 années sont complètes (détail des lacunes sur demande). **1500 €**

Exceptionnelle réunion, quasi complète sur 39 ans, de cette revue de la Société de théosophie fondée en 1887 par Héléna Blavatsky. La plupart des sujets ésotériques sont abordés : spiritisme, occultisme, Karma, possession psychisme, Boudhisme, cosmosophie, Doctrine secrète, etc.

302. **MABRU G.. Les magnétiseurs jugés par eux-mêmes. Nouvelle enquête sur le magnétisme animal.** P., Mallet-Bachelier, 1858. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs, caissons ornés, 564 pp. Rousseurs éparses. **150 €**

Une charge contre le mesmérisme en vogue.

303. **MACOY Robert. Ritual of the Order of the Eastern star. A book of nstruction...** New-York, R. Macoy, 1876. In-16, plein chagrin orné de motifs maçonniques, tranches dorées, frontispice, 180 pp. Figures dans le texte, musique notée. Reliure fortement usée et frottée, important accroc au dos. Int. frais. **300 €**

Edition originale de ce rituel de l'Ordre de l'Étoile Orientale créé en 1850 à Boston par Robert Morris et organisé par sa charte de 1876.

304. **MAILLET Benoit de. Telliamed ou entretiens d'un philosophe Indien avec un missionnaire Français sur la diminution de la Mer.** Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les originaux de l'auteur, avec une vie de M. de Maillet. La Haye, Pierre Gosse, Paris, Duchesne, , 1755. Deux volumes in-12, plein veau, dos lisse orné, VII, 240- 360 pp. Reliure fanée : usures et frottements, un mors fendillé en pied. Lég. hum. angulaire éparse en pied, sinon int. frais. **250 €**

Seconde édition. L'ouvrage met en scène deux personnages, un philosophe indien qui expose sa « théorie de la diminution de la mer » à un missionnaire français, dialoguant au Caire en 1715. L'auteur, consul de France en Égypte, attribue à la Terre un âge de plusieurs millions d'années, se fondant sur la diminution progressive du niveau de la mer qui aurait recouvert les plus hautes montagnes. Parmi les concepts les plus précurseurs figure aussi le pressentiment que la vie terrestre provient de la vie marine par une adaptation progressive des organismes. Epitre dédicatoire à Cyrano de Bergerac.

305. **MARECHAL Sylvain. Dictionnaire des athées anciens et modernes.** Firmin Didot, 1855. In-8, demi-basane brune à petits coins, dos à nerfs, 23- XXXIX- 318- 85 pp. Dos terni et usé, une charnière fendillée. Rares rousseurs. **300 €**

Troisième édition augmentée des suppléments de J. Lalande ; de plusieurs articles inédits, et d'une notice nouvelle sur Maréchal et ses ouvrages.

306. **MAZAROZ Jean-Pierre. La Franc-maçonnerie scientifique, les sept lumières maçonniques et le suffrage universel syndicale.** P., chez l'auteur, 1885. In-8 broché, 165 pp. Couverture fendillée en tête avec un petit manque. Papier bruni. **80 €**

Edition originale. Jean-Pierre Mazaroz 1823-1900), sculpteur, entrepreneur (fabricant de meubles), était un franc-maçon adepte du socialisme utopique.

307. **MENDELSSOHN Moses. Phédon, ou entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme.** Traduit de l'allemand, par M. Junker. Paris, Saillant, et Bayeux, Lepelley, 1772. in-8, plein veau brun, dos lisse, caissons ornés, frontispice, XXIV- 342- (2) pp. Reliure desquamée, coiffe usée en tête, lég. fendillé en pied. Discrète restauration à un ff. **150 €**

Première édition française.

308. **MERCURY. A journal of esoterism and the higher masonry ; ed. Dr. George Winslow Plummer. Vol. 9, N°1 (march, 1924) - vol. 13, N°4 (december, 1928).** Mercury publishing compagny. 20 numéros en 5 volumes in-8, bradel demi-basane noire. Texte sur deux colonnes, illustrations dans le texte. Rares surcharges au premier volume. **450 €**

Organe officiel de la Société rosicrucienne américaine fondée en 1916.

309. **MESSIE Pierre. Les Diverses leçons de Pierre Messie gentil-homme de Sevile,** avec trois dialogues dudit auteur, contenans variables & memorables histoires, mises en françois par Claude GRUGET parisien, augmentées outre les précédentes impressions de la suited'icelles, faite par Antoine du Verdier, sieur de Vauprivas, etc. Lyon, Barthelemy Honorat, 1580. In-12, plein parchemin muet, 661- (11) pp. Titre gravé, bandeaux et lettrines. Hum. marginale en tête sur les 25 premiers ff. Par ailleurs frais. **500 €**

Miscellanée humaniste, de Pline à Erasme et l'un des premiers best-seller européen. On y trouve des observations médicales, parfois gastronomiques mais aussi sur des sujets plus étranges ; les cloches conjurent le diable, des anneaux magiques, des vertus des pierres précieuses. Edition

donnée dans la traduction de Claude Gruget (la première en 1552), établie par Etienne Michel qui apposa le nom d'Honorat sur les exemplaires cédés à ce dernier.

310. **METTAIS Hippolyte.** Simon le magicien. P., E. Dentu, 1867. In-12, demi-basane verte, dos lisse, filets dorés, 270 pp. Dos frotté, coiffe arrachée en pied. Int. frais. **60 €**

311. [**MICHON**, **Jean Hyppolite Abbé** ***]. Le Maudit. A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1864. 3 tomes en 1 volume. Fort in-8 demi-basane brune, dos à nerfs, 382 - 446 - 426 pp. Reliure fanée, usures et fottements. Quelques rousseurs éparses. **80 €**

Seconde édition ce livre dirigé contre la Société de Jésus et la puissance spirituelle des Papes. Il un grand retentissement et fut mis à l'index.

312. **MIRVILLE Jules Eudes de.** Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations fluidiques. Paris, H. Vrayet de Surcy, 1854. In-8, demi-basane, dos à nerfs, filets et roulettes dorés, XVI- 475- (5) pp. **80 €**

L'auteur, illuministe et médium, joua un grand rôle dans la propagation de l'histoire de la maison hantée de Cideville, ici évoquée.

313. **MONTALEMBERT Charles Forbes, comte de.** Les Moines d'Occident depuis saint Benoît jusqu'à saint Bernard. P. Jacques Lecoffre, 1860. 5 volumes in-8, demi-basane bleue nuit, dos lisse, filets et dentelles dorés. Carte repliée avec rehauts, 5 tableaux repliées. Reliure un peu fanée. Quelques rousseurs éparses. **200 €**

Sans les 2 volumes de supplément publiés en 1877 et réunissant les notes de l'auteur mort en 1870.

314. **MONTESQUIEU Charles-Louis de Secondat** - **DESTUTT DE TRACY Antoine Louis Claude.** Oeuvres complètes de Montesquieu [avec] Commentaire sur l'esprit des lois de Montesquieu ; suivi d'observations inédites de Condorcet, sur le vingt- neuvième livre du même ouvrage. A. Belin, 1817 [et] Th. Desoer, 1819. Trois volumes in-8, demi-veau blond, dos lisse orné de filets et dentelles, 769- 632 pp. & XV-480 pp. Dos passé, petit accroc à un coin, rares rousseurs, bon exemplaire des deux ouvrages dans une agréable reliure uniforme. **300 €**

Première édition française des Commentaire sur L'Esprit des Lois, où Destutt de Tracy (1754-1836) rend à Montesquieu « un hommage qu'il regardait comme un devoir », mais marque ses réticences devant les formes constitutionnelles et les tendances économiques du « libéralisme » de Montesquieu. Les Oeuvres (2 volumes) contiennent une notice sur la vie et les ouvrages de Montesquieu, par Depping ainsi que l'Analyse de "l'Esprit des lois" par d'Alembert.

315. **NAUDÉ Gabriel.** Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie. Dernière édition où l'on a ajoûté quelques remarques Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1712. In-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, (16)- 470 pp. Frontispice allégorique de Lamsfeld. Rel. un peu fanée, petit accroc en pied et à un coins. **350 €**

"Il est vraisemblable que l'auteur des remarques est le spirituel libraire hollandais Jean Frédéric Bernard, à qui l'on doit l'"Éloge de l'Enfer" (Dorbon) L'auteur tente de réhabiliter des grands écrivains, philosophes et savants versés dans l'occultisme, les sciences astrologiques ou mathématiques tels que Zoroastre, Orphée, Pythagore, Numa Pompilius, Démocrite, etc.

316. **OSWALDI CROLLII** (**Oswald Croll**). **Basilica Chymica, continens : Philosophicam Propria. Laborum experientia confirmatam descriptionem & usum remediorum Chymicorum selecti simorum e Lumine Gratiae Naturae desumptorum. In fine libri additus est eiusdem Autoris Tractatus nouus De Signaturis Rerum Internis.** Genève, Apud Ioannem Celerium, 1624. In-12, plein vélin crème de l'époque, titre gravé, 19 ff., 364 pp., 30 ff., 7 ff., 92 pp., 17 ff. Figures, bandeaux et lettrines. Nombreuses attaques de vers, brunissures éparses. Reliure fanée, accroc en pied. **800 €**

Oswald Croll (vers 1560 - 1608), professeur de médecine à l'Université de Marbourg et alchimiste allemand se réclame de la médecine empirique de Paracelse centrée sur l'alchimie. Son Basilica chymica (1608) postule l'analogie parfaite entre le microcosme (l'homme) et le macrocosme (le monde).

317. **PALISSY Bernard. Oeuvres complètes. Edition conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur. Avec des notes et une notice historique par Paul-Antoine Cap.** Paris, J.J. Dubochet, 1844. In-12 chagrin brun et vert, dos à nerfs, filets et roulettes dorés, filets à froid, XXXIX- 437 pp. Quelques rousseurs éparses. **80 €**

Plusieurs traités relatifs à l'Alchymie.

318. **PAPUS** (**Docteur G. Encause**). **ABC illustré d'occultisme.** Dorbon-Ainé, 1922. In-8 broché, 438- (2) pp., 219 figures et tableaux. Couverture un peu fanée. **80 €**

Papus (1865-1916), surnommé le Balzac de l'occultisme, a laissé 160 ouvrages, almanachs, revues et articles. L'"ABC illustré d'occultisme" constitue une synthèse posthume de ses travaux. Préface par Charles de BRHAY

319. **PARAMELLE Abbé. L'art de découvrir les sources.** Paris, Imp. de Bailly, Divry et Cie, 1856. In-8 demi-toile cerise, couv. sup. cons., 376 pp. Rousseurs éparses. **100 €**

Première édition de ce classique.

320. **PAUWELS Louis - BERGIER Jacques. Le Matin des magiciens. Introduction au réalisme fantastique.** Gallimard, 1960. In-8, broché, 512 pp. Couverture lég. fanée. **80 €**

Edition originale de cet ouvrage qui a provoqué une vogue considérable pour l'imaginaire, l'irrationnel et l'étrange, abordant des thèmes aussi divers que l'alchimie, les sociétés secrètes, les civilisations disparues, les récurrences insolites, les religions et les sciences occultes ou l'ésotérisme. ***Envoi de Louis Pauwels.***

321. **PECHENARD Mgr. P.-L. De Reims à Jérusalem. Pélerinage de pénitence et congrès eucharistique de 1893.** Reims, Dubois Poplimont, 1893. In-8, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, fleurons dorés, tête dorée, IX- 319 pp. Bandeaux et lettrines, 2 portraits hors-texte, 2 cartes et un plan repliés, une en couleurs. Bel exemplaire. **100 €**

Envoi de l'auteur.

322. **PENSA Henri. Sorcellerie et religion. Du désordre dans les esprits et dans les moeurs aux XVII°et XVIII° siècles.** Alcan, 1933. In-12, demi-toile, couverture sup. cons., 383 pp. Sept gravures hors-texte. **40 €**

323. **PERNETTI Abbé Jacques. Lettres philosophiques sur les physionomies.** La Haye, chez Jean Neaulme, 1748. In-16, pleine basane marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, 335 pp. Frontispice. Coiffe usée en tête, mors fendillés, coins émoussés. **80 €**

Seconde édition. Trente cinq lettres d'agrément sur les principes physionomiques du temps.

324. **PERNETY Dom Antoine Joseph.** **Dictionnaire mytho-hermétique dans lequel on trouve les allégories fabuleux des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués.** P., Bauche, 1758. Petit in-8, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés,, XX-546- (6) pp. Coiffes et coins usés, mors & charnière int. fendillée. Déchirures sans manque au 5 premiers ff. dont le titre, partiellement délié, déchirures avec manques en marges des 2 premiers ff. du dictionnaire (pp. 1 à 4). En l'état. **350 €**

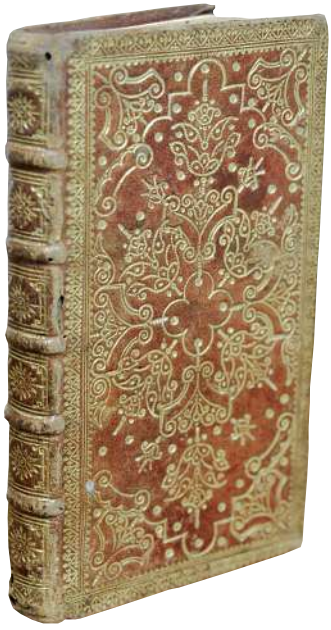
Edition originale. Pernety (1716 - 1796) se rendit célèbre en fondant en Prusse les Illuminés de Berlin puis les Illuminés d'Avignon lors de son retour en France.

325. **PICHARD Auguste** (pseud. **Hippolyte Dalicare** ; trad.). **Le livre d'Hénoch sur l'amitié, traduit de l'hébreu et accompagné de notes relatives aux antiquités, à l'histoire, aux moeurs, aux coutumes, à la langue ainsi qu'à la littérature des Israélites anciens et modernes.** P., Librairie orientale Dondey-Dupré, 1838. In-8, demi-basane brune (rel. post.), non rogné, (4)- 162 pp. Rousseurs. **200 €**

Hippolyte Dalicare avait antérieurement publié un cours de langue hébraïque.

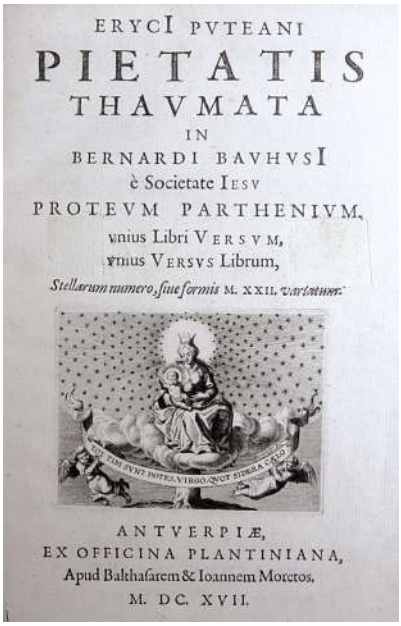
326. **POMEY François-Antoine.** **Méthode pour apprendre l'Histoire des faux Dieux de l'Antiquité ou le Pantheon Mytyque. Composé en Latin par le Pere Pomey, & traduit en francois par Monsieur Tenand.** A Paris Chez. Charles le Clerc. Pierre Morissett. Antoine-Urrain Coutelier, 1715. In-12, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, 584- (20) pp. Coiffes usées, coins émoussés, charnières frottées. Lég. auréole d'hum. en marge des 4 premiers ff., sinon frais. **200 €**

Père jésuite, professeur de rhétorique réputé, Pomey (1619-1673), composa ce manuel de mythologie en forme de questions.



327. [**PSAUTIER**] **MAROT Clément.** **Les Psaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Theodore de Beze.** Se vend à Charenton, Par Estienne Lucas, 1675. In-16 plein maroquin brun, dos à nerfs, caissons ornés, dentelles et filet d'encadrement des plats, décor aux petits fers à compartiments et volutes, roulettes sur les coupes, tranches dorées, (208) pp. Musique notée en plain-chant. Infimes rousseurs. Petit accroc en pied.et manque pages de garde. **1300 €**

Les 150 psaumes traduits en français et mis en musique dans la grande tradition protestante inaugurée par Clément Marot et Théodore de Bèze. Suivi de "La Forme des prieres ecclesiastiques", du "Catechisme", de la "Confession de foi" et de prières. Le psautier était le support principal de la ferveur populaire chez les réformés. L'Edit de Nantes interdisait le culte réformé dans les villes où résidait le roi de France et la seule ville autorisée autour de Paris était Charenton. Superbe reliure dans le style d'Antoine Ruette, dite reliure de Charenton.



328. **PUTEANUS Erycius - SCRIBANI Caroli.** **Eryci Puteani Pietatis Thaumata in Bernardi Bauhusi Proteum Parthenium [à la suite] Erycii Puteani de Annunciatione Virginis Matris oratio, Lovanii in Aede sodalitatis habita VII kal. april. MDCXVIII [à la suite] Caroli Scribani e societate iesu in annunciationem dei matris votiva gratulatio.** Antverpiae : ex officina Plantiniana apud B. et J. Moretos, 1617, 1618. 3 livres en 1 volume, in-4, plein veau, dos à nerfs, caissons ornés, titre gravé, 116- (6)- (1) pp. ; titre gravé, 38- (1) pp. ; titre gravé, 30 pp. Reliure usée : accrocs de cuir au dos et sur les plats. Int. très frais. **450 €**

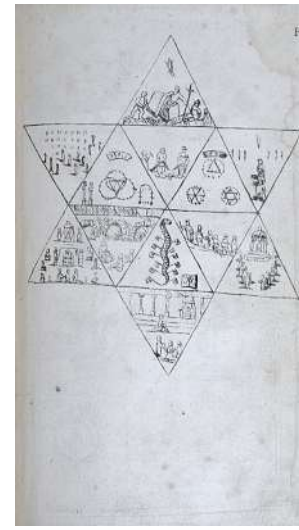
Puteanus (1574-1646) succéda à Juste Lipss au « Collège des Trois Langues ». à Louvain. Il laisse près d'une centaine de traités de théologie, philosophie et histoire. Le Pietatis Thaumata est un éloge du prêtre jésuite B. Bauhuis, précédé par son "Proteus Parthenius" donnant 1022 versions du "Tot tibi sunt dotes, Virgo, quot sidera caelo".

329. **RAGON Jean Marie.** **Francmaçonnerie. Rituel de la maçonnerie d'adoption.** P., Collignon, sd (1860). In-8, demi-toile muette, plats chagrin, pièce de titre sur le premier plat, 83 pp. Rousseurs. Reliure amateur. **60 €**

L'auteur (1781 - 1862) appartint à la loge « Le Phœnix » du Grand Orient de France et au Rite de Misraïm, ainsi qu'à l'Ordre du Temple. Il fonda et présida la célèbre loge parisienne « Les Vrais Amis », devenue ensuite « Les Trinosophes » qui jouira grâce à lui d'une certaine célébrité.

330. **RAGON Jean Marie.** **Liturgie maçonnique. Rituel d'adoption de jeunes Louvetons, improprement appelé baptême maçonnique [à la suite] Rituel de reconnaissances conjugales, improprement nommées mariages maçonniques [à la suite] Rituel d'une pompe funèbre maçonnique.** P., Collignon, sd (ca 1860). In-8, demi-toile muette, plats chagrin, pièces de titres sur le premier plat, 20- 19- 19 pp. Rousseurs. Reliure amateur. **100 €**

331. **REDARES Frère Jean-M.-M..** **Discours sur le principe social et sur la doctrine philosophique et philanthropique de la maçonnerie symbolique, par le F. Rédares.** Meulan, imp. Hiard, 1846. In-12, cartonnage bleu nuit post, 92 pp. Brunissures et effrangements en tête. Discrète hum. Manques au faux-titre. **80 €**



332. **REGHELLINI Marcello.** **Esprit du dogme de la Franche-maçonnerie, recherches sur son origine et celle de ses différens rites, compris celui du carbonarisme, par le frère M. R. de Schio [Reghellini, de Schio]** Bruxelles, H. Tarlier, 1825. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs (rel. moderne), 319- (2) pp. & 11 planches (une planche VI bis, pas de planche chiffrée IV) et un tableau hors texte (non chiffré et représentant le « Rite écossais ancien et accepté en 33 degrés»). Quelques rousseurs ou brunissures. Planches ternies : restaurations sur attaques de ver, humidité marginale. **350 €**

Édition originale. Reghellini fut professeur de chimie et de mathématiques à Vienne, Bruxelles et Paris. « Ouvrage précieux, rempli de renseignements initiatiques de premier ordre. Il contient l'explication des signes et abréviations maçonniques. Les initiations antiques y sont décrites tout au long; pour l'auteur, c'est là que l'on doit chercher l'origine des cérémonies maçonniques. » (Caillet). Erreurs de pagination dans la table.

333. **RESIE Lambert-Elisabeth d'Aubert, Comte de.** **Histoire et traité des sciences occultes ou examen des croyances populaires sur les êtres surnaturels, la magie, la sorcellerie, la divination, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours.** Paris, Vivès, 1857. 2 volumes in-8, brochés, le second non coupé, XXIV- 642- 693 pp. Couverture un peu ternie, la 2° couv. du premier volume est en partie déliée. Lég. hum. angulaire en fin de premier volume. Quelques rousseurs. **150 €**

334. **REYNAUD Jean.** **Terre et Ciel. Philosophie religieuse.** Furne et Cie, 1858. In-8, demi-basane vert, dos lisse, filets et dentelles dorés, 478 pp. Coiffe usée en tête. Rares rousseurs. **100 €**
Troisième édition de cet ouvrage singulier, certainement le plus important de l'auteur, mis à l'index en 1865. Il pose le principe de la préexistence de l'homme et sa survivance dans d'autres astres, renouant avec une certaine forme de druidisme. Peu courant.

335. **SAINT FELIX Jules de - BERSOT Ernest - ALEXIS le somnambule.** **Aventures de Cagliostro [à la suite] Mesmer et le magniétisme animal [à la suite] Le Sommeil magnétique expliqué par le somnambule Alexis en état de lucidité, précédé d'une introduction par Henri Delaage.** Hachette, 1855 & 1853 ; Dentu, 1856. 3 livres reliés en 1 volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons à froid, III- 162- 192- 173 pp. Portrait hors-texte d'Alexis. Rares rousseurs. Reliure un peu frottée. **250 €**
Edition originale peu courante des deux traités sur le magnétisme. Ernest Bersot (1816 -1880), journaliste et professeur de philosophie, fut directeur de l'École normale supérieure et présida l'Institut de France en 1876. Henri Delaage (1825-1882) propose d'utiliser « la clef d'or du magnétisme » et du somnambulisme pour ouvrir de nouvelles voies à l'interprétation du monde. Le somnambule est prophète.

336. **SAINT-ALBIN Alexandre de.** **Les Francs-maçons et les sociétés secrètes. Deuxième édition revue, considérablement augmentée et suivie des actes apostoliques des souverains pontifes, ...** Paris, F. Wattelier et Cie, 1867. In-8 demi-basane verte, dos lisse, couverture sup. conservée (reliure moderne), xxxiii-519 pp. Rousseurs éparses. **200 €**
"Ouvrage recherché et qui, quoique conçu dans un esprit critique, est très documenté et l'un des meilleurs du genre ; il est enrichi d'un vocabulaire fort bien fait de tous les termes maçonniques, etc." (Caillet)

337. [**SAINT-ANDRÉ François de**]. **Lettres de Mr. de Saint André, conseiller médecin ordinaire du Roy, à quelques-uns de ses Amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers.** P., Robert-Marc Despilly, 1725. n-12 plein veau brun ép., dos à nerfs, fleurons ornés, (4)- 446 pp. Coiffes usées, coins lég. émoussés. Bon exemplaire. **250 €**
Une démystification, ou l'auteur, médecin dans la Manche, dénonce, à l'appui d'exemples, la crédulité populaire et relève, notamment, que les possédés et les sorciers sont souvent des malades en proie à des obsessions.

338. **SALVERTE Eusèbe.** **Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles.** Paris, J.B. Baillière, 1856. In-8 broché, LXXIV- 516 pp. Portrait de l'auteur en frontispice dessiné par E. Rogat et gravé par A. Collas. Couverture ternie et fendillée avec un manque en pied. Rousseurs éparses. **80 €**
Troisième édition, la plus complète, précédée d'une introduction par Émile Littré.

339. **SCHOLEM Gershom G.** Les Origines de la Kabbale. Traduit de l'allemand par Jean Loewenson. Aubier Montaigne , 1979. In-8 broché, 527 pp. Index. **100 €**

Ouvrage capital sur les débuts de la kabbale en Espagne et en Provence, en particulier autour de l'œuvre des frères Isaac et Jacob Cohen, et leur disciple Moïse de Burgos.

340. **SCHURE Edouard.** Les Grands initiés. Perrin, 1889. In-8 broché, XXXII- 554 pp. Rousseurs éparses. Accroc angulaire en pied des 9 derniers ff., sans atteinte au texte. **120 €**

Edition originale de ce classique, enrichie d'un envoi de l'auteur.

341. [**SENDIVOGIUS** ; **SETHON Alexandre**]. Cosmopolite ou nouvelle lumière chymique, pour servir d'éclaircissement aux trois principes de la Nature, exactement décrits dans les trois traitez suivans : Le Ier. De la Nature en général, où il est parlé du Mercure. Le II. Du Soufre. Le III. Du vray Sel des Philosophes. Dernière édition revue et augmentée de la lette philosophique d'Antoine du Val et de l'extrait d'une autre lettre assez curieuse. P., Laurent d'Houry, 1723. In-12, cartonnage bradel mod. muet, XII-333- (2)- 91- (1) pp. Titre restauré, lég. hum. aux 4 premiers et au dernier ff. Sinon frais. **800 €**

L'un des plus célèbres traité d'alchimie. Alexander Sethon, dit "Le Cosmopolite" aurait détenu le secret de la transmutation et voyageait de ville en ville pour en convaincre, transformant le plomb en or. Emprisonné et torturé par l'électeur de Saxe, qui voulait son secret, il s'évada grace à Michael Sendivogius à qui il confia sa provision de pierre philosophale et ses manuscrits avant de mourir en 1604.

342. **SNIDER-PELLEGRINI Antonio**). La création et ses mystères dévoilés ; ouvrage où l'on expose clairement la nature de tous les étres, les éléments dont ils sont composés et leurs rapports avec le globe et les astres, la nature et la situation du feu du soleil, l'origine de l'Amérique et de ses habitants primitifs, la formation forcée de nouvelles planètes, l'origine des langues et les causes de la variété des physionomies... P., Franck et Dentu, 1859. In-8 demi-basane , dos lisse, couvertures conservées (reliure moderne), 487 pp. 10 planches d'astrophysiques hors texte sous serpente gravées sur bois par Bullard et Sotain. Rares rousseurs. **280 €**

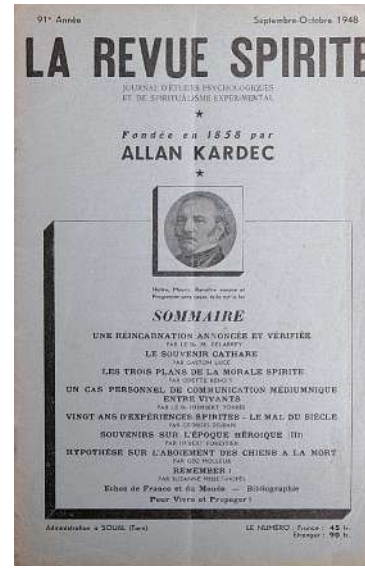
Géographe, Snider est connu pour avoir proposé, en 1858, une première ébauche d'explication rationnelle de la complémentarité des côtes d'Europe et d'Amérique du Nord. On trouve ici la fameuse carte qui propose, pour la première fois, une démonstration de la dérive des continents. Il propose une théorie complète du monde et de sa formation et identifie l'Amérique avec l'Atlantide.

343. SOLDI COLBERT DE BEAULIEU Emile. La langue sacrée. Le Temple et la Fleur, les signes construits et fleuris. Origines de l'art. Des pyramides au Parthenon. Le voyage de l'âme dans l'autre monde. Origine de l'art. P., Achille Heyman, 1899. In-4 broché, non coupé, XV- 299 pp. 233 figures dans le texte. Couverture poussiéreuse, marges brunies. **250 €**

Second volet des travaux inachevés de l'auteur sur l'origines de la civilisation. Quatre ont parus sous le titre générique « La langue sacrée », celui-ci concerne la naissance de l'art. Edition originale tirée à 250 ex. num., un des 200 sur papier teinté num. et paraphé par l'auteur.

344. SPIRITE (Revue). Journal d'études psychologiques..., fondé par Allan Kardec [en 1858]. 66 numéros entre 1948 (91°année) et 1964 (103°année) [complet en 84 numéros sur la période]. 66 fasc. petit in-8, agrafé. Bon état génaral. Détail des lacunes sur demande. **500 €**

La Revue spirite est la principale publication francophone dédiée au spiritisme. Hubert Forestier en fut le rédacteur en chef de 1931 à 1940, puis de 1947 à 1971.


91e Année — Septembre-Octobre 1948

LA REVUE SPIRITE

JOURNAL D'ETUDES PSYCHOLOGIQUES ET DE SPIRITUALISME EXPERIMENTAL

Fondée en 1858 par

ALLAN KARDEC

SOMMAIRE

UNE REINCARNATION ANNONCÉE ET VÉRIFIÉE

LE SOUVENIR CATHARE

LES TROIS PLANS DE LA MORALE SPIRITE

UN CAS PERSONNEL DE COMMUNICATION MÉDIUMNIQUE ENTRE VIVANTS

VINGT ANS D'EXPÉRIENCES SPIRITES - LE MAL DU SIÈCLE

SOUVENIRS SUR L'ÉPOQUE HÉROÏQUE (III)

HYPOTHÈSE SUR L'ABOIEMENT DES CHIENS A LA MORT

REMEMBER !

Echos de France et du Monde — Bibliographie

Pour Vivre et Propager !

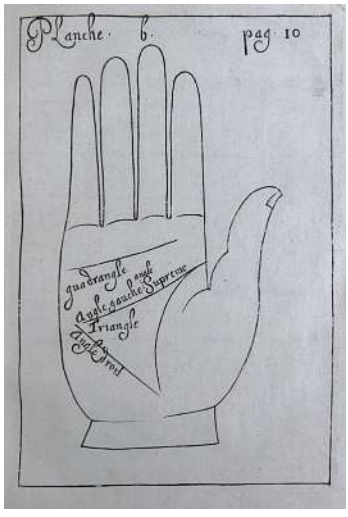
Administration à SOUEL (Tarn) — LE NUMERO : France : 45 fr. Etranger : 90 fr.

345. [SUZE, Charles de - SAINT MARTIN Louis Claude de]. Suite des erreurs et de la vérité ou développement du livre des hommes rappelés au principe universel de la science par un ph... Inc... [philosophe inconnu]. A Salomonopolis ; Chez Androphile, à la colonne inébranlable, (1784). In-8, demi-basane ép., dos lisse, filets et roulettes dorés, 482 pp. Reliure frottée. Quelques rousseurs. **250 €**

Ouvrage apocryphe. Par Charles de Suze, d'après Barbier et Caillet. «Des erreurs et de la vérité...», auquel cet ouvrage répond, est dû à Louis-Claude de Saint-Martin. Fausse adresse ; impr. à Francfort, d'après Weller.

346. SWEDENBORG Emmanuel. Le ciel et ses merveilles et l'enfer. D'après ce qui a été entendu et vu, ... traduit du latin sur l'édition de Londres de 1758 par J. P. Moet, de Versailles... Bruxelles, imp. de J. Maubach, 1819. In-8 demi-basane brune, dos lisse, filets dorés, (2)- 435 pp. Reliure lég. frottée. Quelques rousseurs. **200 €**

Pour Swedenborg, le ciel et l'enfer sont d'abord des états d'âme pour ensuite devenir des lieux. Après la mort du corps physique, l'individu passe un temps intermédiaire dans le monde des esprits, où il choisira librement, par la suite, d'aller soit au ciel, soit en enfer, étant précisé que ni l'un ni l'autre n'est à considérer comme étant une récompense ou une punition. Première édition de la traduction de Jean-Pierre Moët (1721-1806), adepte de l'illuminisme.



347. [TAISNIER Jean]. La science curieuse, ou traité de la chyromancie, récueilly des plus graves autheurs qui ont traité de cette matière & plus exactement recherché qu'il n'a efté cy-devant par aucun autre. Seconde édition. P., F. Clousier, 1667. In-4, plein veau ép., dos à nerfs, caissons ornés, (6)- 212 pp. & 89 planches num. de paumes de mains (manque la planche num. 36). Reliure fortement usée et ternie, forte humidité et ternissures au texte, avec des effrangements aux premiers ff. Les planches, certaines de faible impression, sont généralement bien préservées. En l'état. **350 €**

Seconde édition. "Cet ouvrage, l'un des meilleurs traités de chiromancie du XVIIème siècle, [...], est accompagné de 90 planches gravées dont une récapitulative des lignes de la main, les autres représentant au total 1224 paumes." (Dorbon)

LA BIBLE AMUSANTE
Par LÉO TAXIL
400 dessins comiques
ÉDITION COMPLÈTE DE 1897-1898
DONNANT LES CITATIONS TEXTUELLES DE L'ÉCRITURE SAINTE
ET REPRODUISANT TOUTES LES RÉFUTATIONS OPPOSÉES PAR
VOLTAIRE, FRÉRET, LORD BOLINGBROKE, TOLAND & AUTRES CRITIQUES
LIBRAIRIE POUR TOUS, 137, rue d'Alésia, PARIS
Dépôt central de publications d'Auteurs s'éditant eux-mêmes.

348. **TAXIL Léo. La Bible amusante [Dessins par Frid'rick]** P., La Librairie pour Tous, 1897, 1898. In-8, demi-basane havane, dos lisse, filets dorés, IV - 814 pp., 400 dessins dans le texte. Coupes frottées. Pages lég. brunies. **180 €**

Ancien élève des Jésuites, Léo Taxil (1854-1907) fut un fougueux anticlérical et pendant une dizaine d'années publia contre l'église, le Clergé et le Pape un grand nombre de pamphlets dont la plupart firent scandale telle cette Bible amusante, "donnant les citations textuelles de l'écriture sainte et reproduisant toutes les réfutations opposées par Voltaire, Fréret, Lord Bolingbroke, Toland et autres critiques."

349. [**THOMAS D'AQUIN (SAINT)**]. **Postilla, seu Expositio aurea sancti Thomae Aquinatis […] in librum Geneseos, literalem sensum atque spiritualem complectens. Nunc primum in lucem prodit e tenebris, diligentia et opera […] F. Antonii Senensis Lusitani. Antverpiae : in aedibus viduae et haeredum.** J. Stelsii, 1573. In-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, triple filet d'encadrement des plat, guirlande en coupe, titre gravé, 7-170 ff. Coiffes usées, mors fendillés. Quelques anciennes surlignures. **500 €**

Texte apocryphe qui a figuré dans les collections d'œuvres complètes de Thomas d'Aquin depuis cette édition jusqu'au XIX° s. "L'éditeur, Antonius Senensis, avait collaboré à l'édition des œuvres de Thomas commandée par Pie V et avait publié à part une édition de la Summa theologiae. Professeur de théologie à Louvain, il avait continué ses recherches de manuscrits thomasiens à travers les Pays-Bas ; c'est au couvent franciscain de Middelburg, en Zélande, qu'il dit avoir trouvé un manuscrit contenant une exposition de la Genèse, explicitement attribuée à Thomas d'Aquin. Dans son adresse « ad lectorem », il fait très honnêtement état de ses doutes, mais parvient à y répondre. L'absence de tout prologue, fort inhabituelle chez saint Thomas, peut s'expliquer, selon lui, par la disparition des trois premiers folios du manuscrit. Les dissemblances stylistiques pourraient être mises au compte d'une œuvre de jeunesse." (Sylvain Piron, « Note sur le commentaire sur la Genèse publié dans les œuvres de Thomas d'Aquin »)

350. [**THOMAS D'AQUIN (SAINT)**]. **D. Thomae Aquinatis, doctoris angelici, praedicatorii instituti, in S. prophete JOB LIBRUM longem difficillimum, historia dilucidáque explicatio, ab innumeris quibus scatebat mendis, repurgata per Franciscum Iouerium Valentinu[m] Doct. Theo.** Parisien. Parisiis, Claudium Fremy, 1557. In-12, plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, double filet d'encadrement des plat, guirlande en coupe (rel. XVIII°), titre gravé, (6)- 200 ff. Rel. lég. desquamée. Int. très frais. Ex-libris manus. au titre. **450 €**

Rare impression parisienne du commentaire sur Job.

351. **THOURET Michel Augustin. Recherches et doutes sur le magnétisme animal.** P., Prault, 1784. In-12, pleine basane brune, dos lisse, filets dorés, caissons à froid, filet doré et frise d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée en coupes, XXXV- 251 pp. Humidité marginale éparse. Reliure frottée. **250 €**

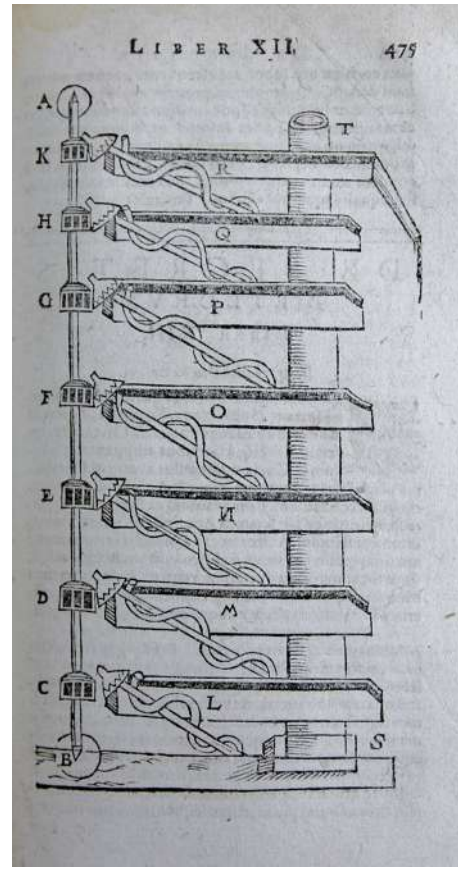
Edition originale. Directeur de l'École de santé de Paris, Thouret (1748-1810) se signala comme adversaire de Mesmer dont il analyse de la doctrine pour mieux la réfuter.

352. **TRISTAN Jules de. Recherches sur quelques effluves terrestres.** P., Bachelier, 1828. In-8, demi-basane brune, dos à nerfs, filets et roulettes dorés, VIII-430 pp. Planches repliée in fine. Rares rousseurs. Bon exemplaire. 150 €

Expérimentations de « furcelles » ou baguette de sourciers.

353. **VILLERS Charles. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther.** P., Henrichs, an XII, 1804. In-8, demi-basane ép., dos lisse, filets et fleurons dorés, 376-(1) pp. Coiffes usée, petit accroc en pied. Petit manque angulaire en page de titre, par ailleurs frais. 120 €

Edition originale de cet ouvrage couronné par l'Institut, néanmoins mis à l'index.

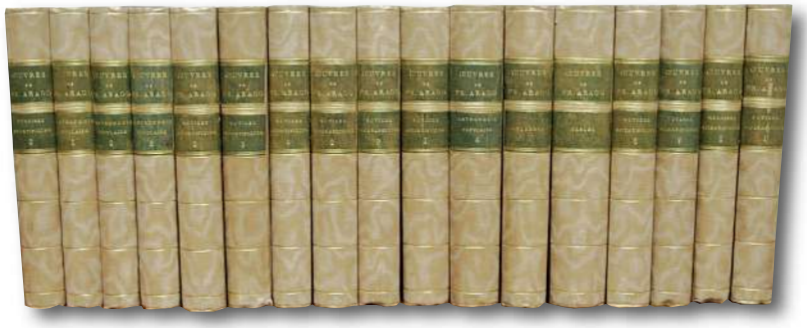


354. **WECKERUS Johann Jacob. De secretis libri XVII [Basilae, Typis Conradi Waldkirchii, sumptibus Episcopianorum, 1598].** Fort in-8, plein vélin de l'ép., dos lisse, (14)- 667- (27) pp. Figures dans le texte. Sans le titre. Reliure ternie, fendillée en tête, lég. hum. marginale in fine. 650 €

Médecin allemand exerçant à Colmar, Johann-Jakob Wecker (1528 - 1586) du s'exiler à Bâle pour publier ces « Secrets et merveilles de nature. Recueillis de divers auteurs et divisés en XVII livres » (première édition en 1582). Ces recettes et secrets de médecine sont tirés pour la plupart d'Alexis Piémontois, Nicolas Taurel, Cardan, etc. Il disserte également sur Dieu, les anges, les démons, les astres, la magie, l'astrologie, etc.

355. **WRONSKI Josef Hoëné. Le Destin de la France, de l'Allemagne, et de la Russie, comme prolégomènes du Messianisme.** Paris, Didot, 1842. In-8 demi-basane, dos lisse (reliure moderne) de 584 pp. Rousseurs éparses. Des attaques de vers in fine, très importantes en tête des dix derniers ff., avec une très lég. atteinte au texte. 500 €

Edition originale rare. « L'objet de cet ouvrage est de fonder péremptoirement la vérité sur la terre, de réaliser ainsi la philosophie absolue, d'accomplir la religion, de réformer les sciences, d'expliquer l'histoire, de découvrir le but suprême des États, de fixer les fins absolues de l'homme, de dévoiler les destinées des Nations. » En 1803 le philosophe eût la révélation de l'Absolu, et dès lors ne cessa de travailler à une théorie générale du «Messianisme», ou du « Paraclétisme », fondée sur cette révélation.



N°357

Sciences – techniques - medecine

356. **ALBERT-BUISSON François.** Problème des Poudres. Au point de vue technique économique et national. H. Dunod & E. Pinat, 1913. In-8, demi-basane havane marbrée, dos à nerfs, VIII + 252 pp. Infimes usures. Bel exemplaire. **150 €**

Le premier ouvrage de l'entrepreneur, économiste, homme politique et académicien (1881-1961). Suite à l'explosion du cuirassé Iéna, le 12 mars 1907, il expose la guerre que se livrent alors les scientifiques, les différents services et armes, les industriels de l'armement des principales puissances sur le remplacement du stabilisant utilisé pour la poudre B.

357. **ARAGO François.** Oeuvres complètes, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. P. & Leipzig, Gide & Baudry ; T. O. Weigel, 1862. 17 tomes. In-8, bradel demi-percaline marbrée beige, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre et tomaison de maroquin vert (rel. moderne). Illustré de 362 figures in-texte et de 20 planches gravées hors-texte dont 15 doubles. Infimes rousseurs. Très bel exemplaire agréablement relié. **1000 €**

Collection complète des oeuvres d'Arago, suivies d'un volume de tables. Notices biographiques (3 vol.) ; Notices scientifiques (8 vol.) ; Instructions, rapports et notices sur les questions à résoudre pendant les voyages scientifiques (1 vol.) ; Mémoires scientifiques (2 vol.) ; Mélanges (1 vol.) ; Astronomie populaire (4 vol.) ; Discours sur Arago par Flourens , notice chronologique sur les œuvres d'Arago par Barral , table des auteurs, table cosmique, table des matières (1 vol.)

358. [**AUBOUYN, Pierre** (éd.)]. Le Médecin désinteressé, où l'on trouvera l'élite de plusieurs remèdes infaillibles... Le tout recueilly par les soins d'un docteur en médecine, il cite à chaque recepte les noms des medecins qui les ont données & trouvées. Paris : chez Pierre Aubouyn et Charles Clouzier, 1695. In-16, plein veau moucheté, dos à nerfs, caissons ornés, (14)- 151 pp. Coiffe arrachée en tête, mors fendillés. Brunissures éparses. **350 €**

Recueil de médecine populaire : près de 200 remèdes, « éprouvés, expérimentés ou très expérimentés » Peu courant.

359. **AULAGNIER Alexis.** Dictionnaire des substances alimentaires indigènes et exotiques, et de leurs propriétés ; ouvrage utile à ceux qui désirent connaître l'origine, la nature, le caractère spécifique, l'analyse, les falsifications et les moyens de les reconnaître, ainsi que les usages des aliments qui conviennent aux divers tempéraments. Pillet, 1830. 2 volumes petit in-8 demi-basane, dos lisse orné de filets et fleurons, XV- 332- 356 pp. Dos frotté et usé, une charnière fendillée en tête. Quelques rousseurs. **500 €**

Edition originale. Envoi de l'auteur (1767-1839) ancien inspecteur général du service de santé de l'armée française en Espagne et médecin de Joseph Bonaparte.

360. **BAUME Antoine.** Manuel de chymie, ou exposé des opérations de la chymie et de leurs produits. P., Didot, 1765. In-8, plein veau ép., dos à nerfs, caissons ornés, XVI- 501- (3) pp. Reliure usée. Coiffes arrachées, charnières fendillés, coins et coupes usés. Quelques rousseurs. **300 €**

Seconde édition revue et augmentée. Un résumé des opérations de la chimie suivant la théorie du philogistique, devenue caduque après la découverte de l'implication de l'oxygène de l'air dans le processus de combustion par Lavoisier.

361. [**BRETONNEAU Pierre**] **TRIAIRE Paul.** Bretonneau et ses correspondants. Ouvrage comprenant la correspondance de Trousseau et de Velpeau avec Bretonneau. Publié avec une biographie et des notes par Paul Triaire. Précédé d'une introduction de L. Lereboullet. Felix Alcan, 1892. 2 volumes in-8 demi-chagrin, dos à nerfs, XVIII- 599- 648 pp. Portrait frontispice, fac-sim. dépliant. Quelques rousseurs éparses. Une coiffe sup. usée, coins émoussés. **250 €**

Edition originale. "C'est en reliant le caractère de chaque maladie à une cause précise que Bretonneau prépara les médecins à l'avènement des sciences bactériologiques et permit ainsi à la doctrine de la spécificité de s'enraciner profondément dans la philosophie médicale." (René Dubos)

362. **CASTEL Louis Bertrand.** Esprit, saillies et singularités. Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Vincent, 1763. In-16, demi-veau, dos lisse orné, XXXVI- 390- (2) pp. Vignette au titre gr. sur bois ; bandeau et lettrine. Reliure usée et frottée. Manque un ff. de table (copie jointe). **250 €**

Recueil de textes tirés des ouvrages scientifiques du savant jésuite Louis Bertrand Castel (1688-1755). Plusieurs concernent ses inventions optiques, notamment son clavecin oculaire au moyen duquel il prétendait affecter l'œil par la succession des couleurs, comme le clavecin affecte l'oreille par la succession des sons.

363. **CHAPER Maurice.** Note sur la région diamantifère de l'Afrique australe. Suivie d'un tableau résumant les études faites sur les roches rapportées de l'Afrique australe par l'auteur. G. Masson, 1880. In-8, demi-percaline verte éditeur, dos lisse, 142 pp., 4tableaux et plans, 1 carte repliée, 8 planches photolithographiques. Bon exemplaire. **200 €**

L'auteur, ingénieur des Mines, entreprit, à partir de 1874, une série de voyages au Venezuela, dans les Montagnes Rocheuses, à Bornéo, au Cap et dans l'Oural, d'où il rapporta une quantité considérable d'échantillons qu'il donna au Muséum d'histoire naturelle et à l'École des Mines. Il consigna ses observations géologiques dans de nombreuses publications.

364. **CHEVALIER Claude.** Dissertation physico-médicale sur les causes de plusieurs maladies dangereuses et sur les propriétés d'une liqueur purgative et vulnéraire qui est une pharmacopée presqu'universelle. P., Claude Herissant, 1758. In-12, broché, non rogné, couverture d'attente muette, 225 pp. Dos fendu avec des manques, couture faible. Quelques brunissures éparses. **200 €**

Claude Chevalier, était médecin ordinaire du Roi et médecin du régiment des Cent-Suisses. Il préconise le lavement comme remède universel, inspiré de la cigogne : « Elle injecte aussi avec son bec de l'eau de la mer dans le derrière de ses petits, quand ils sont incommodés ». Sans la gravure dépliante qui représente l'animal en action.

365. **DEBRÉ Robert. L'Honneur de vivre.** Mémoires. Stock & Hermann, 1974. In-8, pleine basane fauve, dos à faux-nerfs, couvertures conservées, tête dorée, 462 pp. **80 €**

Bel exemplaire enrichi d'un envoi de Robert Debré.

366. **DIDEROT ET D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une société de gens de lettres.** Pergamon Press, 1969. 5 volumes in-folio, pleine toile éditeur rouge. Etiquettes de bibliothèque au dos, tampons, les couvertures sont recouvertes d'un film de protection. **600 €**

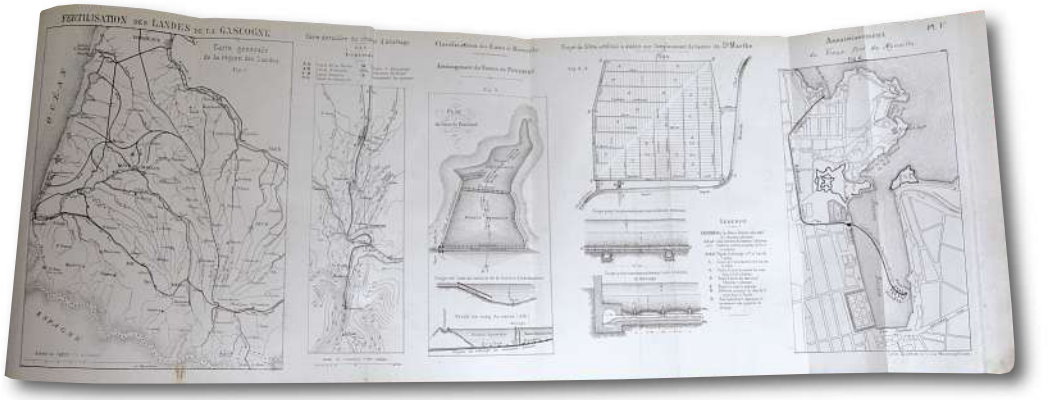
Précieuse réimpression en format compact (4 pp. sur 1) de l'édition en 17 volumes de 1751 de ce monument du progrès de la raison, soit, en quelques chiffres : 18.000 pages de texte environ, 44632 articles principaux, 28366 articles secondaires, et 2575 légendes de planches.

367. **DUHAMEL DU MONCEAU Henri Louis. Des semis ou plantations des arbres et de leur culture, ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues ; former les forêts et les bois ; les entretenir, et entretenir ceux qui sont dégradés.** P., chez Leroi, 1835 [imprimé en 1780 par J. Ch. Desaint). Fort in-8, demi-basane marbré, dos à nerfs, pièce de titre maroquin orangé (rel. moderne à l'imitation), (4)- LXXXII- 420 pp., 16 planches dépliantes in fine. Les "Additions et corrections pour le Traité de la physique des arbres" (pp. 409- 420) a été inséré entre les pp. 392 et 393. Très bon exemplaire. Avec ex-libris manuscrit en tête de la première page de garde. **750 €**

Seconde édition [impression de 1780] de cet important traité par l'un des fondateurs de l'agronomie et la sylviculture modernes. Du terrain et de l'exposition et choix d'espèces d'arbres - Des différentes façons de multiplier les arbres - De la façon d'élever les jeunes arbres jusqu'à ce qu'ils soient en état d'être plantés au lieu où ils resteront - De la plantation des arbres élevés en pépinière et de plusieurs choses qui ont rapport à cet objet - Des grands bois - De l'entretien des bois et du rétablissement des forêts dégradées.

368. **DUPONCHEL Adolphe. Traité d'hydraulique et de géologie agricoles.** Eugène Lacroix, 1868. Grand in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs, XXVII- 711 pp. Cinq planches dépliantes in- ine. Un mors lég. fendillé en tête, coupes frottés. **500 €**

Important traité et principal ouvrage de l'auteur, ingénieur en chef des ponts et chaussées, qui proposa, notamment, un procédé par jets d'eau comprimé pour l'achèvement du canal de Panama.



369. **FEULARD Dr. Henri. Teignes et teigneux. Histoire médicale. Hygiène publique.** Georges Steinheil, 1886. Grand in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures cons., 227 pp. Petites usures et frottements. **250 €**

Thèse de médecine d'Henri Feulard (1858-1897) qui eut un rôle de premier plan en dermatologie.

370. **FIGUIER Louis. L'Année scientifique et industrielle ou Exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et des principales applications de la science à l'industrie et aux arts, qui ont attiré l'attention publique en France et à l'étranger [1856 ; première année - 1888 ; 32°année]** Hachette, 1857, 1889. 33 volumes in-12 (un de table : 1856-1865) demi-chagrin noir, dos à nerfs. 25 gravures hors-texte, 4 doubles, 4 cartes et plans repliés, deux en couleurs. Index à chaque volume. Infimes rousseurs, quelques coins émoussés, 4 dos passés. **1200 €**

Exceptionnelle réunion de 33 années de cet inventaire exact du progrès scientifique qui accompagna et diffusa la connaissance et les avancées techniques et industrielles de l'époque au grand public ; soit pour son auteur "la vraie révolution sociale" en marche. Chimiste réputé pour de nombreux mémoires publiés de 1847 à 1854 dans les Annales des sciences, Louis Figuier (1819-1994) se tourna vers le journalisme et la vulgarisation scientifique. Il collabora à de nombreuses publications parmi lesquelles La Presse, La France, La revue des deux mondes, etc. et dirigea La science illustrée, revue hebdomadaire de vulgarisation créée par Adolphe Bitard et à laquelle participèrent aussi Jules Verne, Louis-Henri Boussenard et Camille Flammarion. Il s'attache à retracer l'origine des inventions et les connaissances dans les secteurs scientifiques et industriels en pointe : la photographie, le téléphone, l'électricité, etc. A sa mort en 1894 (38°année), L'Année scientifique sera poursuivie par Emile Gautier jusqu'en 1913.

371. **GAUDIN Marc-Antoine. Architecture du monde des atomes dévoilant la structure des composants chimiques et leur cristallogénie** Gauthier-Villars, 1873. In-12 demi-basane cerise, dos à nerfs, fleurons, XIX + 231 pp., 100 figures dans le texte. Rares rousseurs. **150 €**

Marc-Antoine Gaudin (1804-1880) breveta de nombreuses inventions en optique, en chimie et en mécanique. Entre 1867 et 1872, il obtient quatre fois le prix Trémont attribué aux « savants sans fortune ». Avec son frère Alexis, il fut l'un des pionniers de la photographie.

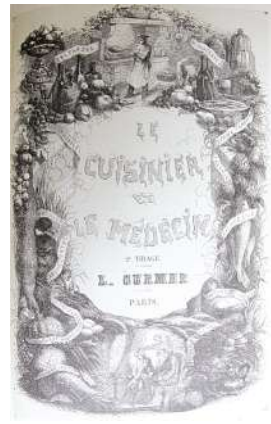
372. **GEOFFROY Dr. Thérapeutique et diététique de l'eau froide, par M. Geofroy, médecin.** Pont-à-Mousson, 1843. In-18 demi-maroquin à coins, dos orné de fleurons et dentelles, couvertures conservées (second plat restauré), XIII- 194 pp. Rares rousseurs. **300 €**

Rare et précoce traité d'hydrothérapie moderne en usage dans les bains de Pont-à-Mousson, singulièrement l'appareil de bain de pluie fine... : la douche qui apparaît grâce aux découvertes de l'autrichien, Vincent Priesnitz (1799-1852) soigna une maladie incurable grâce à l'eau froide venant d'une chute d'eau.

373. **LIMBOURG Jean Philippe de. Dissertation sur les bains d'eau simple, tant par immersion qu'en douches et en vapeurs... Seconde édition corrigée et augmentée, avec une addition sur les bains de Chaufontaine.** Liège, F. J. Desoer, 1766. In-12 demi-chagrin (rel. moderne), 136 pp. Bon exemplaire frais. **300 €**

Médecin à Leyde, l'auteur mit en lumière la qualité curative des eaux de Spa. Il acquit une réputation internationale auprès de sa riche clientèle, ce qui lui valut de recevoir des mains de l'empereur Joseph II le titre de chevalier du Saint Empire et d'être élu membre de la Royal Society de Londres.

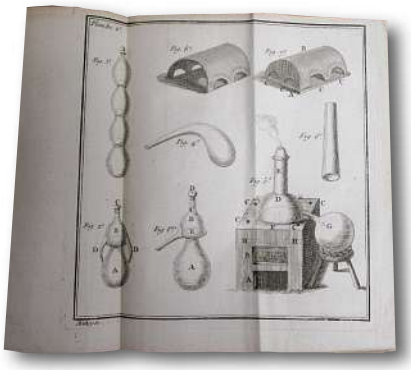
374. **LOMBARD L.-M. Le Cuisinier et le médecin et le médecin et le cuisinier, ou l'Art de conserver ou de rétablir sa santé par une alimentation convenable (...) Suivi d'un Livre de cuisine d'économie domestique et d'hygiène alimentaire appliquée selon les divers tempéraments indiquant les propriétés de toutes les substances alimentaires, des eaux minérales, leur influence sur les divers tempéraments...** Curmer, 1855. In-8 demi-basane brune, dos lisse (reliure moderne), couvertures conservées (renforcée avec manques au premier plat), XIX- 239- 368 pp. Texte sur deux colonnes, figures dans le texte. **500 €**



Première édition, avec mention de second tirage. "La première partie traite de l'alimentation au point de vue du régime à suivre ; la seconde, imprimée sur deux colonnes et rédigée en forme de dictionnaire, est un véritable livre de cuisine pratique, dans le texte duquel sont intercalées des vignettes. Enfin, à la fin de cet ouvrage assez original, se trouve un guide des consommateurs, imprimé sur papier jaune, qui n'est autre qu'une réunion de réclames et d'annonces. Le frontispice, dont il a été fait deux tirages, est reproduit sur la couverture" (Vicaire). Peu courant.

375. **MACQUART Louis.** Manuel sur les propriétés de l'eau, particulièrement dans l'art de guérir. Chez Nyon l'ainé, 1783. In-8 plein veau marbré, dos à nerfs, caissons ornés, XXIV- 476 pp. 2 tableaux dépliants. Petites usures et fottements, intérieur très frais. **300 €**

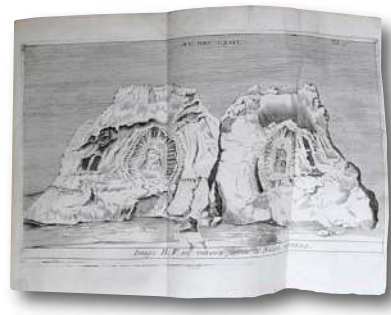
Médecin, professeur d'histoire naturelle à l'école centrale de Seine et Marne, l'auteur (1745-1818) a laissé d'importants travaux de minéralogie (une pierre lui est dédiée : la macquarite).



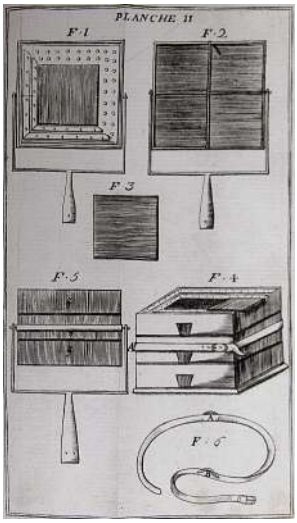
376. **MACQUER Pierre-Joseph.** Elemens de chymie théorique. P., J.-T. Herissant, 1749. In-12, plein veau marbré glacé, dos à nerfs, caissons ornés, XXII- (1)- 336- (24) pp. 3 planches repliées in fine, restauration sans manque à la 3° et le tableau des rapports. Charnière sup. fendillée fragile. Infime auréole marginale à qq. ff. **200 €**

Edition originale. Professeur de chimie et de pharmacie au Jardin des plantes de Paris et membre de l'Académie des sciences, Macquer (1718 - 1784) est connu surtout pour son opposition à Antoine Lavoisier.

377. **MISCELLANEA MEDICO-PHYSICA. Academiae Naturae Curiosorum germaniae... [annus primus].** Parisiis, apud L. Billaine, 1672. In-4, plein veau ép., dos à nerfs, caissons orné, (10)- 335 pp. 16 planches, certaines repliées. Reliure usée, mors sup. fendillé, petite restauration en coiffe sup. Lég. hum. marginale éparse, quelques ternissures et attaques de ver. **400 €**



Première année du célèbre périodique scientifique publié par l'Académie des Curieux de la Nature, fondée en 1652 par Lorenz Bauschius (1605-1666), donné ici dans la collection des « Mémoires et Conférences qui ont esté présentées à Monseigneur le Dauphin pendant l'année 1672 par Jean Baptiste Denis Conseiller et Médecin ordinaire du Roy ».



378. [**PALTEAU, Guillaume Louis, Formanoir de**]. Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles, et l'histoire naturelle de ces insectes. Metz, Chez Joseph Collignon, 1756. In-12 plein veau raciné, dos à nerfs, caissons ornés de fers dorés, XXVIII- 422 pp. Titre-frontispice gravé par les frères Pantaléon, 5 planches dépliantes in fine. Coiffes et coins usés, accrocs en charnières int. Humidité aux 3 premiers ff. Des attaques de ver. **500 €**

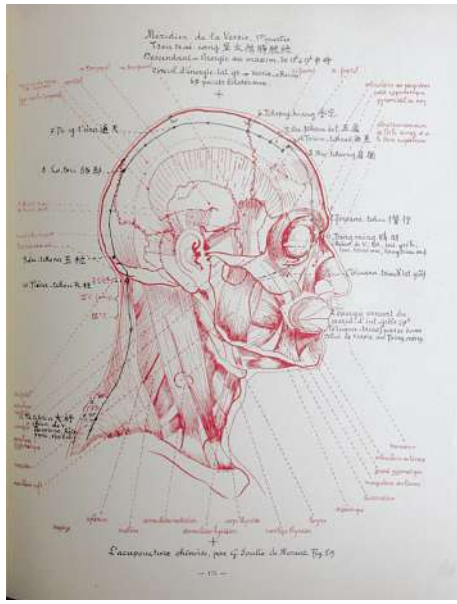
Edition originale d'un des plus célèbres ouvrages publiés sur le sujet au XVII° siècle. Parmi les principaux chapitres : De la façon de construire les nouvelles ruches ; Des Avantages qui résultent de la nouvelle construction ; Nécessité & importance d'observer toutes les proportions des nouvelles ruches... Choix des abeilles. Temps du transport. Manière de connaître les bonnes ruches... Des différentes espèces d'abeilles qui peuplent une ruche... Origine et récolte du miel... L'auteur, agronome et apiculteur, était alors premier commis du bureau de la généralité de Metz.

379. **PETERMANN Andréas.** D. Andreae Petermanni ... Opuscula medica atque chimica olim separatim nunc vero coniunctim edita eorum usui apprime inser vientia qui arti huic salubriori nouiter se manciparunt Lipsiae : sumptibus Haeredum Lanckisianorum, 1750. In-12, bradel plein parchemin, portrait frontispice, titre, (6)- 240- 130- (38) pp. Reliure ternie. Rousseurs et brunissures soutenues. **250 €**

André Petermann (1649-1703) était professeur public d'Anatomie & de Chirurgie à Leipsick. Nouvelle édition des deux volumes posthumes établie par son fils.

380. **SOULIE DE MORANT Georges.** L'acuponcture Chinoise. Paris, Mercure de France, 1939 & 1941. 2 volumes grand in-4, broché, 300- 274 pp.,100 illustrations dont 44 en 2 couleurs pour le Tome I, 17 illustrations pour le Tome II. **350 €**

Sinologue, George Soulié de Morant (1878-1955), fut le principal promoteur de l'acupuncture en France et en Occident à partir de 1929.



381. **SPALLANZANI Abbé L.** Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux. Avec des considérations sur sa méthode de faire des expériences, & les conséquences pratiques qu'on peut tirer en Médecine de ses découvertes, par Jean Senebier. Genève, Barthelemi Chirol, 1783. In-8, demi-basane, dos lisse, caissons ornés, CXLIX- 320 pp. Reliure passée, coupes frottées, coins émoussés. int. frais. **350 €**

Première édition française abondamment commentée par Jean Senebier.

382. **SPIELMANN Jacob Reinbold.** Instituts de Chymie, traduits du latin, sur la seconde édition par M. Cadet, Jeune. P., Chez Vincent, 1770. 2 volumes in-12, plein veau marbré, dos lisse, caissons ornés, XXIV- 528- 500 pp. Table repliée hors-texte. Reliure ternie, une coiffe usée. Int. frais. **600 €**

Unique traduction française des Institutiones chemiæ (1763), contenant la première grande bibliographie de la chimie et une planche dépliante avec la table des rapports. La lignée des Spielmann, apothicaires titulaires de père en fils de l'officine du Cerf en face de la cathédrale de Strasbourg, illustre le rôle passé des pharmaciens en chimie. Jacob Reinbold Spielmann (1722 - 1783) devint en 1759 professeur de chimie, de botanique et de matière médicale à l'Université.

383. **TEXTORIS Joseph.** Etude des eaux. Marseille, imp. Vve Roche, 1826. Petit in-8 demi-basane blonde marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre et de tomaison rouge, 257 pp. Dos passé. **250 €**

Tiré à 150 exemplaires (avis de l'éditeur). L'auteur est médecin chef dans la marine. Traité de portée générale mais également axé sur la ville de Marseille, ses fontaines, puits, aqueducs, etc. Peu courant.

384. **ZIMMERMANN** (Pseud. **Karl VOLLMER**). Le Monde avant la création de l'homme ou Le berceau de l'univers. Paris, Schulz & Thuillié, 1857. Grand in-8, demi-chagrin cerise, dos lisse, filets noirs et dorés, 502 pp. Frontispice en couleurs. 238 gravures su bois dans le texte. **80 €**

"Histoire populaire de la création et des transformations du globe racontée aux gens du monde." Traduit de l'allemand par L. Strens.

Varia

385. **BORDEAUX Jules.** Etude raisonnée de l'aéroplane et description critique des modèles actuels. Gauthier-Villars, Imprimeur-éditeur, 1912. In-8, bradel demi maroquin cerise, dos lisse, plats granités, couverture sup. conservée (fanée), 497 pp., XXVI planches hors-texte, certaines dépliantes, 171 gravures dans le texte : schémas, diagrammes, photographies et dessins techniques. Bel exemplaire **300 €**

Ingénieur polytechnicien, le frère de Henry Bordeaux (1875-1939), sera affecté pendant la première Guerre Mondiale au au Service de fabrication de l'Aéronautique militaire. Préface de Laurent Seguin.

386. **BOYER Léon. Champignons comestibles et vénéneux de la France.** P., J.-B. Baillière et fils, 1891. Grand in-8, percaline verte de l'éditeur, dos lisse, VIII + 156 pp., 50 planches hors-texte en couleurs. Rel. lég. usée, petit accroc de la coiffe en pied. Rares rousseurs, marges lég. brunies. **300 €**

Second tirage de cet atlas recherché.

387. **CHAUVET Maurice. La route du vin.** Préface de Jean Giono, frontispice de Dubout, illustrations de Suzanne Ballivet et Bernard Lignon. Editions des Arceaux, 1950. in-4 demi-chagrin grenat, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, XVI- 186 pp. Nombreuses figures dans le texte, 6 planches hors-texte, 4 en couleurs, carte de la route des vins du Languedoc-Roussillon en couleurs in fine. Bel exemplaire. **300 €**

Edition originale numérotée sur vélin pur fil de Rive. Les vignobles des Côtes-du-Rhône : Costières - Pays de Montpellier - Vallée de Hérault - Côtes-de- l''Orb et du Vernazobre - Minervois - Corbières - Roussillon - Narbonnais.

388. **[COUSIN D'AVALLON Charles-Yves]. Gastronomiana ou recueil Curieux et amusant d'anecdotes, bons-mots, plaisanteries, Maximes et réflexions gastronomiques. précédée d'une dissertation historique sur la Science de la gueule et entremêlée de Chansons et propos de tables propres à égayer la fin du repos.** Favre, aux filles de mémoire, sd.. In-18 demi-chagrin, dos à nerfs, filets dorés, 175 pp. Rousseurs éparses. **320 €**

La présente édition semble antérieure à celle citée par Vicaire (Librairie économique, 1809). « C'est le meilleur ana de l'auteur. L'épitaphe"Nous n'avons qu'un temps à vivre, amis, passons-le à table"prend un tour assez macabre [savoureux !] lorsque l'on sait que le malheureux Cousin est mort de faim [...] Les anecdotes de ce volume sont nettement plus amusantes que tout ce que l'on trouve d'habitude dans ce genre de recueil ; certaines sont à double sens (gastronomie et érotisme usent souvent des mêmes mots), d'autres sont franchement grivoises. » (Oberlé)

389. **DESORMEAUX Paulin. L'Art du tourneur. Avec figures dessinées par l'Auteur, et gravées par N. L. Rousseau, graveur de la Chambre des Députés, et Th. Susémilh.** P., Audot, 1824. 3 volumes, 2 de texte, in-12, un atlas in-4, reliure de l'époque plein veau marbré, dos lisse orné de roulette dorée, pièces de titre et de tomaison maroquin vert, plats ornés de cadres dorés, IV- 480- 24- 432 pp. ; 39 planches gravées dont 4 doubles et deux dont les figures sont coloriées. Reliures frottées, coiffes et coins usée. Int. très frais. **500 €**

390. **DUBOIS Urbain - BERNARD Emile. La Cuisine classique. études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française.** E. Dentu, sd (1890). 2 tomes, in-4. Reliure demi-toile, dos lisse, auteur, titre et tomaison dorés, LXIV + 431 - 507 pp., 80 planches hors-texte. Une planche déliée. **750 €**

Bon exemplaire de ce grand classique. "Lorsquils ont donné cette édition, les deux auteurs étaient cuisiniers chez le roi de Prusse. Louvrage est dédié au roi Guillaume et à la reine Augusta. Cette magnifique publication est ornée dun frontispice allégorique et de 215 dessins inédits sur 38 planches gravées hors-texte, embrassant dans son cadre touts les prescriptions culinaires d'après l'ordre et les principes de la Haute Ecole". (Oberlé 249 pour l'édition 1881). Mention de 16°édition.

391. **FRANCK William. Traité sur les vins du Médoc et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde.** P. Chaumas, 1853. In-8, demi-basane bordeaux moderne, dos lisse, 326 pp. 3 titres gravés, 22 vues hors-texte des châteaux des principaux crus du Médoc, 5 tableaux dépliants in fine. Quelques planches ternies, une rehaussée de couleurs, rares rousseurs. Il manque la carte de la Gironde. Inscriptions manuscrites sur la page de faux-titre. **500 €**

Troisième édition revue et augmentée de ce livre indispensable à toute bibliothèque oenologique. Publié pour la première fois en 1824, il fut réédité environ tous les 10 ans jusque en 1870. Etude générale des sols, des vignes et des terroirs, topographie des vins du Médoc classé en arrondissement, tableaux synoptiques d'analyses chimiques, tableaux des prix de vente (1815 à 1844), volumes exportés par destination (1825 à 1851), etc.

392. [**GUILLAUX Maurice**]. **Album de cartes postales « Sport » : Aviation, automobiles, motos.** ca 1913, 1915. Album in-8, toile illustrée à la main, près de 155 cartes postales vierges ou affranchies, reçues d'admirateurs ou adressées par lui à son épouse, et à lui même semble-t-il (près d'une cinquantaine) : 113 concernent l'aviation, 22 les courses automobiles, 20 la motocyclette, certaines dédicacées : Darge, Renard, Dufour, Leblanc, etc. On joint 3 photographies (18X13) : deux monoplans en vol ; un portrait (11/2/1913) : Guillaux et Max Bruyère dans son avion « qui vient de battre tous les records du monde de durée et de vitesse avec passager ». **1000 €**

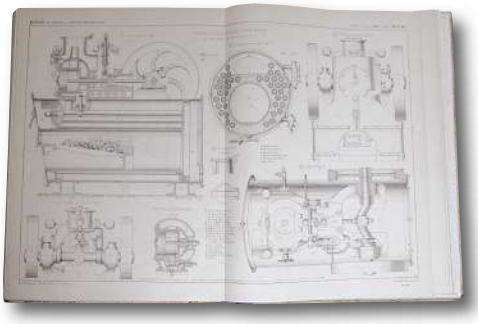
Maurice Guillaux (1883-1917), fut un pionnier de l'aviation, recordman de distance et vitesse. Ses exploits lui valurent d'être connu dans le monde entier. Il périt accidentellement à l'âge de 34 ans.

393. [**GUILLAUX Maurice**]. **Maurice Guillaux en Australie. Recueil d'articles de presse. 1913, 1914.** Recueil in-folio, relié (dos et couv. absents). 69 ff. (138) pp. Près d'un millier d'articles de presse contrecollés, de tous horizons et format, nb. illustrations, Décembre 1913 - mai 1914. Tous référencés en lieu et date, approximativement classés. Presque exclusivement anglo-saxon (quelques entrefilets de presse française). Défraîchi : ff. déliés in fine, manques et effrangements, 5 premiers ff. partiellement déchirés en coupe, sans manque. **500 €**

Maurice Guillaux entreprit une tournée d'exhibitions en 1914 en Australie ou il réalisa, notamment, le premier vol de courrier officiel de Melbourne à Sydney. Il y remporta une immense popularité. Il devait ensuite partir pour la Nouvelle-Calédonie, la Chine et Japon. La guerre changea ses projets. Il quitta l'Australie en août 1914 et devint instructeur, en 1917, au 5th Squadron Flying Corps en Angleterre. Il disparut le 22 mai 1917 à Villacoublay lors de l'essai d'un nouvel appareil.

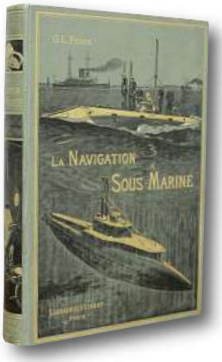
394. **JAMIN Léon . Enseignement professionnel du menuisier.** Emile Thézard & fils, éditeurs, sd. (ca 1924). 4 volumes : 2 de texte in-4, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couvertures conservées, 572- XI- 565 pp. Nombreux croquis dans le texte, 42 vues architecturales hors texte ; 2 portefeuilles in-folio à lacets, demi-percaline bordeaux, cartonnage gris, 100 & 100 planches. Les planches sont généralement effrangées. Une ternie (restauration), deux lacunes (planches n°31 et 36). **750 €**

Une véritable encyclopédie du travail du bois, publié pour la première fois en 1897 et devenu un classique incontournable qui présente des réalisations simples ou exceptionnelles, réalisées avec des techniques de toujours : l'art du trait et du dessin, rarement abordé en menuiserie.



395. **OPPERMANN Charles** (dir.). **Portefeuille économique des machines, de l'outillage et du matériel relatifs à la construction, aux chemins de fer, aux routes, aux mines, à la navigation, à la télégraphie, etc.** 14 années : 1866 à 1869 ; 1876 ; 1877 ; 1880 à 1887. Dunod ; E. Lacroix, 1888. 14 volumes in-folio, demi-toile, plats imp. Chaque volume : table annuelle, 12 livraisons, ch. près de 140 pp. & 50 à 60 planches, certaines doubles, l'ensemble sur onglet, texte sur 2 colonnes. **2500 €**

Rare réunion de cette revue mensuelle publiée de 1856 à 1914. Charles Oppermann, entrepreneur de travaux publics, fut un infatigable éditeur de revues consacrées aux dernières nouveautés techniques. Il dirigeait également les Nouvelles annales de la construction, l'Album pratique de l'art industriel et Nouvelles annales d'agriculture.



396. **PESCE G.-L. La Navigation sous-marine.** Librairie Vuibert, SD (1906). In-4, percaline éditeur verte décorée noir et or (Paul Souze), tranches dorées, 498 pp. 392 illustrations dans le texte. Bel exemplaire. **280 €**

Seconde édition. Plongeurs civils et militaires - Exploits divers des plongeurs fameux de l'Antiquité au Moyen Age. - Cloches à plongeur et scaphandres - Sous-amrins et submersibles - Premier sous-marin de Cornélius Drebbel - Le 'Nautilus'de Fulton - La guerre de Crimée - La guerre de Sécession...

397. **PETIOT Marcel. Le Hasard vaincu... Les lois des Martingales. Application à tous les jeux dits "de Hasard"... multiples conseils pour s'évader de l'ennui...** Imp. Roger Amiard, 1946. Grand in-8 broché, couv. imp, 350 pp. Manus. imp. avec dessins de l'auteur, en grande partie non coupé. Couverture défraîchie, mors fendillés, manques au dos, hum. en tête en seconde partie de l'ouvrage. **2300 €**

Rare et unique édition de cet incroyable traité du tueur en série, écrit en 1945 à la prison de la Santé dans l'attente de son exécution, puis récupéré - on ne sait comment - par l'éditeur imprimeur Roger Amiard qui le publia en fac-similé.

398. **PLEIN AIR (Le). Revue illustrée de tous les sports.** G. LASSEUR, dir. 103 numéros : n°1, 15 octobre 1909 - n°104, 6 octobre 1911. Le Petit Journal, 1909, 1911. 104 fasc. in-4 agrafé sous 2 classeurs éditeur à ficelles, demi-toile à petits coins, dos et plats imp. en blanc, 832- 832 pp. (ch. fasc. broché, près de 16 pp.), très nombreuses illustrations. Bon état général. Une reliure ternie. **500 €**

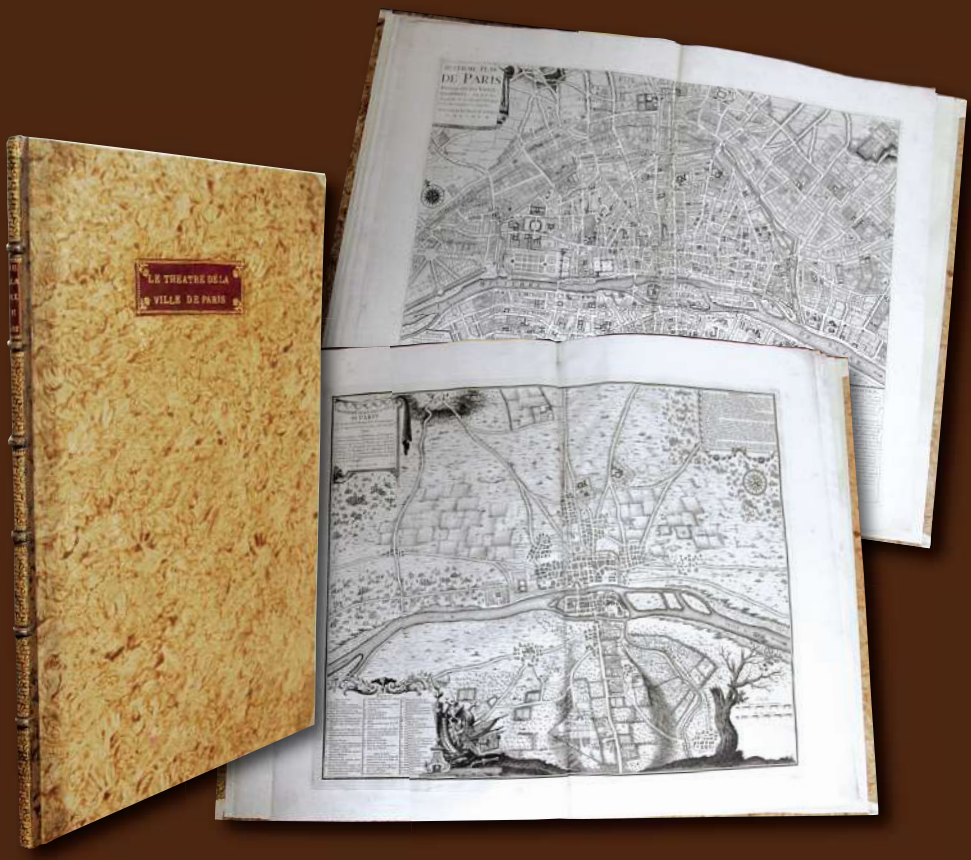
Rare tête de série. Toute l'actualité sportive de l'époque : boxe, automobilisme, aviation, aviron, cyclisme, football, etc.

399. **SANDOZ Auguste. Pyramides nouvelles fixes et mobiles sans engins.** [Paris, sn.], 1932. In-8, 59 pp. manus. polygraphiées en 2 fasc. brochés & 46 planches libres à figures multiples sous double pochette, l'ensemble sous chemise en cuir, titre sur toile contrecollée. **150 €**

Professeur de gymnastique au lycée Buffon, l'auteur fut co-fondateur avec Pierre Payssé de la société Fémina sport. Il mit au point, avec Georges Demeny, les danses gymnastiques conçues pour les filles avec un accompagnement musical.

400. **TISSIE Dr. Philippe. Hygiène du vélocipédiste.** Octave Doin, 1888. In-12, percaline souple de l'éditeur orange, premier plat orné d'un vélocipédiste, XI- 325 pp., 41 figures dans le texte, pages publicitaires. Cartonnage lég. fané. **200 €**

Un des premiers ouvrages consacrés à l'entraînement et à l'hygiène de cette discipline sportive. Philippe Tissié a conceptualisé et organisé l'éducation physique et la gymnastique volontaire en France. Passionné de vélocipède, il devient médecin du Véloce-club Bordelais, fréquente la société de gymnastique « La Bastidienne » et, le premier, découvre et théorise le rôle spécifique et fonctionnel du système nerveux dans l'activité musculaire. Préface du professeur G. Morache.



186. LA MARE Nicolas de - FER Nicolas de. Le théâtre de la ville de Paris dans ses différents âges et son agrandissement jusqu'à présent. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1755. In-folio, atlas demi-veau havane, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, grande vignette de maroquin rouge avec titre frappé or posé sur le premier plat (reliure à l'imitation). Titre et 8 plans gravés à double page et montés sur onglet par Nicolas De Fer. Mouillure au titre, lég. brunissures.
3000 €

Atlas illustrant l'évolution historique de la ville de Paris depuis Lutèce jusqu'en 1643. Le dernier plan montre l'état de la ville à la fin du règne de Louis XIV. Rare, non répertoriée dans Boutier (Jean), "Les plans de Paris", Paris, BNF, 2002.

Librairie de l'Avenue - Puces de Paris Saint-Ouen, 31 rue Lecuyer 93400 St-Ouen
Tél. : 01 40 11 95 85 - Fax : 01 40 10 07 89 - email : librairie.avenue@wanadoo.fr

Conditions de Vente :

- Les commandes peuvent être écrites, téléphonées. Les prix indiqués sont nets, les frais d'expédition et d'assurance sont à la charge du client. Les expéditions sont faites en recommandé dès 50 euros, à la charge du client sur la France. Les volumes sont expédiés après règlements des factures pro forma. Les commandes en provenance de l'étranger peuvent être réglées par carte bancaire ou par chèque en euros payable sur une banque française.
- Tous les livres proposés sont vendus suivant leur descriptif, la présence d'ex-libris, de nom de propriétaires antérieurs ne sont pas signalés. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être retournés dans les 4 jours de leur réception, emballés, assurés, postés par le client qui en assume les frais. Le client doit nous en informer au préalable pour accord.

R.C. Bobigny B 552 108 516

Librairie de l'Avenue

Henri & Laurence VEYRIER
31, rue Lécuyer - 93400 Saint-Ouen
PUCES DE PARIS SAINT-OUEN

« Du livre de poche d'occasion au beau livre, de la revue épuisée à l'affiche, et de la gravure à l'ouvrage de collection et de bibliophilie... »

… Livres anciens & modernes - gravures - aquarelles - dessins …

NEUF-OCCASION
ACHAT-VENTE-ESTIMATION
150 000 ouvrages
600m² - 1 km de rayonnage

31 rue Lecuyer
93400 St-Ouen
Tél : +33 1 40 11 95 85 -
Fax : +33 1 40 10 07 89 -
librairie.avenue@wanadoo.fr
www.librairie-avenue.fr

ouvert tous les jours
de 9h à 18h45
(le mardi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h)

Bus : PC - 95 - 60 - 137 - 85
(Arrêt : Rue des Rosiers ou Porte Montmartre)
Métro : Garibaldi (L13) -
Pte Clignancourt (L4)
Parking Porte Montmartre - ETAP Hôtel